

خونہ چہر

(شہیدانِ کربلا ہند حضورس منز بٹہ گونما تن ہند خراج عقیدت)

تحقیق، ترتیب تہ تشریح

عرفان ثرا بی



ادبی حسین تہ بے لوث نقاد ادبی دنیہک درخشندہ تارک
ضرب ڈالر بھوشن لال کول حقون و زہد والہ
یہ میانی ڈاکر قبول -

عزیز ترابی

ندریہ
پریم ناتھ شاد

14.1.08

خونہ چہ اچھر

(شہیدانِ کربلا ہن ہندس حضورس مژبہ گونماتن ہند خراج عقیدت)

تحقیق، ترتیب و تشریح

عرفان تڑابی

تڑابی پبلیکیشنز کاوہ پورہ سوناواری کشمیر

(ساری حقوق چھ جاوید ترابی ہند ناؤ محفوظ)

کتابہ ہند ناؤ	:	خونہ اچھر
تحقیق، ترتیب و تشریح	:	عرفان ترابی
سرورق	:	ارشاد صالح
چھپن وری	:	۲۰۰۷ء
کمپیوٹر کمپوزنگ	:	محمد یوسف میر محمود آبادی
کمپوزنگ سنٹر	:	سرینگر کمپیوٹرس مہاراج بازار سرینگر
چھاپ خانہ	:	جے۔ کے۔ آفسٹ پرنٹرس دہلی
مول	:	۵۰۰ روپیہ
تعداد	:	۵۰۰

یہ کتاب چھاپنے خاطر کورس اکیڈمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز سرینگر جڑی مائی مدد
یہ چھٹس اکیڈمی ہند شکر گذار کتابہ ہندس موادس و سترٹنگ متفق آئن چھٹہ ضروری۔
میلنگ نیب:-

- ☆ کتاب گھر سرینگر
- ☆ کتب خانہ ابوتراب بڈگام
- ☆ بسم اللہ بک شاپ چھاتر گام بڈگام
- ☆ امامیہ بک شاپ علمگری بازار سرینگر
- ☆ سپریم لائٹ بک شاپ گاسی یار جڈی بل سرینگر
- ☆ اورینٹل بک شاپ گاسی یار جڈی بل سرینگر
- ☆ دفتر تنظیم الکاتب ہمدانیہ کالونی بمنہ سرینگر

انتساب



پینس مائلس تہ ماجہ ہند ناؤ

عرفان تڑابی

۲ باگنے

نمبر شمار	صفحہ نمبر
1	پنڈ کتھ 5
2	رتہ اوش 6
3	تقریظ 8
4	ژے یارشؤ بی مبارک 13
5	تاثرات 16
6	اوش میل تہ آہ قلم 19
7	کتابہ متعلق کیشہہ کتھ 22
8	پیتا مبر ناتھ در فائی 28
9	پریم ناتھ شاد 219
10	دینا ناتھ نادم 271
11	موہن لال آتش 277
12	ارجن دیو محبوب 289
13	واسدیو ریہہ 301
14	روگن ناتھ کسوستور 311

314	مکھن لال کنول	15
324	جگن ناتھ ساگر	16
329	پرتھوی ناتھ کول سائل	17
363	سورج کرشن سورج	18
368	ناراین کول یار باش	19
373	جواہر لال سرور	20
377	بدری ناتھ ابھیلاش	21
380	برج ناتھ حالی	22
382	پیارے ہتاش	23
385	بنسی لال تنہا	24
388	موتی لال مصروف	25
391	حصہ فارسی و اردو	
392	فانی کاشمیری	26
422	میکش کشمیری	27
470	ڈاکٹر پریمی رومانی	28
483	نثار دہلوی	29
492	رفیق کشمیری	30
494	عاشق کشمیری	31

پنیر کف

سائین اسلام پنیر خیر اس حب الہیست، پستی تیار سپنر نثر - ذکر
 حسین اوس تہند روحانی غذا - لہذا دود وریو پیٹھ چھ مرنی خوانی
 پنیر دیوینہ سائیس گرس فقر موجود کینتر و ناسہ نتر اسہ حالانہ تو انہ نو
 افہ رویتنس دداریمیکے سیٹھا افسوس چھ - قدرت چھ پنیر
 کام پانے کدان - ذکر بجایہ نتر او قدرتن وونی یہ روایت فکر و فی
 نہ خیر ہر کس کھاتس فقر - میانہ اچھ کاشن یکہ ناؤ یہ دیوینہ قلم
 نہ کمانڈر یہ ہرونہ کن - پنیر پھٹے سٹھاہ خوشی چھ و وید
 چھم رتایی ادیس فقر روز یہ دیت باکرہ پوریت اپوشہ دن نہ اینک
 مقام پر اون دل نہ پستی روز انشا اللہ سائیس گرس فقر تہ ہر رویت
 چلہ و فی - قدرت دین افس یہ مشن ہرونہ یکہ ناؤ نک
 توفیق - آمین -

محمد تقی عفی اللہ عنہ

بَلِّغِ الْعِلْمَ بِكَمَالِهِ
 كَشِّفِ الدَّجِيَّ بِجَمَالِهِ
 حَسِّنْتَ جَمِيعَ خِصَالِهِ
 صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَيْهِ وَآلِهِ

حضرت شیخ سعدی شیرازی

شاہ چھکھ ڑے پادشاہ ڑے یا حسینؑ
 دہن ڑے دہنگ پناہ ڑے یا حسینؑ
 سر دیتھ دس ما دیتھ زانہہ باطلس
 چھکھ بنائے لا الہ ڑے یا حسینؑ

حضرت خواجہ اجمیریؒ

مترجم: تنہا انصاری

تقریظ

یہ تہذیب تھنہ پیہ تہ مختلف مذہب کیو درم ظہور پذیر سپدی
 تے پٹھہ چھ پڑس تہ اپڑس جنگ جاری۔ ظالم تہ مظلوم چھ و نہ تہ
 عالمس منز موجود۔ کو پر نکس آویہ ونہ باپتہ، ز زمین چھ آفتابس اندر
 اندر نژان، پھاسہ کوٹس کھارنہ۔ سقراط آو او موکھہ زہرک پیالہ
 چاوناوہ ز سہ اوس پوز و نان۔ پایہ بڈی پیغمبر عیسیٰ مسیح آیہ کراس
 (Cross) پٹھہ کلر ٹھکٹھ او موکھہ شہید کرنہ ز تم اُس پز و نان۔
 فیو چکس آو پھاسہ ہند سزا دینہ۔ پز ہلا دہگت کرنو و ہرنیہ کشپن نار مہلس
 نالہ موت او موکھہ ز سہ اوس پڑس پٹھہ بہ ضد۔

واقعہ کر بلا چھ عالمی تو اتر نخس منز او موکھہ خونی ستر رقم کرنہ امت
 ز امہ دوہہ یعنی ۱۰ ارمحرم الحرام ۱۱ھ آے حسین امام عالی مقام پنہن
 باے بدن ستر، سبکہ صحراوس منز دریائے فراتگ آب ہو کھنا و تھ پز
 موکھہ بہاوری سان لڑان لڑان شہید کرنہ۔ شر بن تہ زنان تہ آونہ بخشہ۔
 موصم دود پھو را و تریشہ قطر و موکھہ کریشہ نا و تھ کرتلہ دار حوالہ کرنہ۔

مگر امہ ستر سہ پز پز جیت تہ از تام چھ لچھہ بڈی عقیدہ مند
 اتھ تو ارنجی دوہس پٹھہ نوحہ خوانی تہ سپنہ کو بی کران۔ کر با کس ولدوز

واقس پٹھ چھ شمار بدو شاعر و ادیبو، لکھاریو تہ قلم کار و روزِ وِزینہ و وندک
اوش خو نیچہ سیامی ستر نظم بند کو رمت۔ تہ تھہ پاٹھی چھ دس تہ تہ تہ تہ
وِزِ منقبت، مرثیہ، نعت، زاری، نوحہ بیتِ تخلیق کرنہ آمتر۔

باہمت، جواں سال، علی اصغر، سندھ معتقد، حسینیاتکو کاشری
و اُحد محقق عرفان ترابی چھ تعریفن لائق سو کام انجام دوان یوسہ کاشری
ماجہ زو ہند دامن اکہ نو موکھتہ مالہ ستر بران چھ۔ یو چھ و نیک تام رتہ
اوش (کاشربن بٹن ہند کلام) خوناب (مسلم شعرا ہن ہند کلام)
نوائے مقتل (سکھ شعرا تہ کینڑون دأ نشورن ہند حسینی کلام) تہ نوائے
سروش (ہندو تہ عیسائے شاعرن ہند حسینی کلام) عنوانن تحت ژور شاندار
کتابہ شائع کر مہ۔ کتابہ چھ مواد، گبٹ اپ (Get up) خوشنمائی
تہ و لکشی ہتھ پٹن جہار و اہر اوان۔ بقول مشہور عالم ہند ریشی۔

علم چھہ صند و قس سون زن برن

ترابی صابنہ خاطر چھنہ یہ کام سہل۔ یمن چھہ ہتر من شن
و رین لتن ہند مازوتن لاریومت۔ پٹن تجارت اذک پور ترأ و تھ چھہ یم
جایہ جایہ کلامہ تلاش کرنہ و اتی ہتر، شعرا حضراتن سمکھی ہتر تہ چھکھ یہ
سورے سرمایہ ادب یکجار کو رمت۔

امہ باپتھ چھہ یمن پٹن امار اذک طرف ترأ و تھ پٹن سورے وق

تھ بار کلمہ ارپن کړن پيومت ته اتھ کارنامس پېٹھ آمت خرت ته چھ
 يهند ے چند دز امت۔ ترا بی چھ گرایجویت، کاو پور شادی پوړس منز چھ
 تھ کشر منز روزان، یوسه شر هوؤری یو پېٹھ ولهر کشره وچمز چھ ته رته
 داؤد گمزه چھ۔

”خونہ اچھر“ چھ تمښ کاشر بن بښن هڼد امام عالی مقاس خراج
 عقیدت یم بے گر گز هتھ پھله پھله چھکرنه آمت چھ، اڈو دار ته اڈو
 لار لگتھ تاپه کراین منز کمپن ته کرایه کمرن منز دزان جلا وطنی هنز دگ
 ژالاں ته نفیس کاڼه دتھ کاشرس ادلس پښن لول آیه تن تهاوتھ چھ۔

ییمه کتابه هنز اهمیت چھ ییمه سببه هران ز ترتیب کارن چھ
 سارنپ شاعرن هڼد کو موخصر حالات زندگی، تصاویر، عکس تحریر، منسلک
 خطوط، کاشرس ادلس ته هڼد دیست تبصر سان کلامس ستری درج کو رمت۔
 یہ چھ محقق هنز عرق ریزی ته تحقیقی کاوش هڼد پے دوان۔ مثاله پاٹھر چھ
 یمولد هیانه دؤر روزن وائلس پیتا مبر ناتھ در فانی صائبن سه سورے کلام
 حاصل کو رمت یس اسلامی توأرتخس ته فلسف ستری وابسته چھ۔ امه
 تلہ چھ کاشر بن پنڈت شاعرن هنز آزاد حیالی، فراخ دلی ته پڑتھ عقیدس
 ته مذہبس سومنه یزتھ کرنگ پے میلان، یس اکھ قابل تقلید رودیہ
 چھ۔

”خونہ اچھر“ کتابیہ ہند باڈوئیس لگ بھگ پانژن ہتن صفن
پٹھ محیط چھ، چھ کاشرس ادلس منز اکھ قابل فخر کارنامہ۔ کتابیہ منز شامل
ساری قلم کار چھ ناماوار ادیب، مصنف تہ محقق بیوباہے زبانونو علاؤ کاشر زبانی
تہ ادلس و زوز گوڈو رمت چھ۔

کشیپر چھ یہ امتیاز حاصل ز اورئیس تہ درم، مذہب یا عقیدہ
اوت ووت سہ گواتہ کس شانت ماحولس، نبرل تہ بے حد مارد مندس
فضہس منز تھے پاٹھر جائے رٹان تہ پھانپھلان تہ تھے پاٹھر ا کس پنہ
داو منز وکھر رنگا رنگ موکھتہ پھلو یکوٹہ گڑھتھ پنن جوہر تہ رنگ
ژھٹان چھ۔

چھیکرس کر بہ عالمی شہرت یافتہ، فخر ہند شاعر غالب سند امام
حسین پیش کو رمت یہ مرثیہ وکھنتھ تقریظ پور۔
خاک راہ کی جمالی اور جلالی کیفیت

بہت ہے پایہ گرد رہ حسین بلند
بہ قدر فہم ہے گر کیما کہیں اس کو
نظارہ سوز ہے یاں تک ہر ایک ذرہ خاک
کہ لوگ جوہر تیغ قضا کہیں اس کو
مطلب :- نیمہ وتہ عالی مقام پکن تمہ وتہ ہنر گرد ہند مرتبہ

چھ تیوت تھو دِراتھ کیمیا ونن وائلس ہیکو امہ سببہ معاف کر تھ زپنہ فہمہ
 مطابق سوچ تھ گری۔ بہنز (حسین) وتہ ہنز گرد ہندا اکھ اکھ ذر چھ نورک
 گاہ ژھٹنہ موکھہ نظر تہ نظارس زالن وول، اتھ چھ لاکھ موتچہ تلوار ہندا
 جوہر ونان۔ ہتھہ پاٹھہ چھ گود نکس شعرس منز جمالی کیفیت تہ
 دویمس منز جلال بادہ امت۔

عرفان ترابی صائب گڑھہ یو ہے جذبہ، ہمت تہ تحقیقی پتر حقیقی
 عرفان عطا کرن۔ نئے چھ وومید زساری تمدنی ادارہ تہ عقید تمند لاکھ
 کرن یمن پور پور حوصلہ افزائی۔ قلمس آب زمزمک شوثر، آے
 رُمہ رشن، روآنی وبتھہ ہنز تہ ژبتس سدُرک سبر عطا سپد پنچ میانی اُہی
 پویشن یمن ہر ہمیشہ۔

ارجن دیو مجبور

راما کرشنا وہار، اُدے والا جموں

مورخہ ۲۳ فروری ۲۰۰۶ء

ثے یارِ شوہی مبارک

کاشر زبانی ہندس ادبی تو اترتھس منز چھے کاشر مرثی تہ باقے شار
 ذائن ستر ستر زائن پڑاوتھ پھولان پھبان تہ پننن مختلف ارتقائی
 پڑاون دوران مقبدر کیو معیار اعتبار و ہراو، و سجاتہ و بقار پڑاون۔ کینون
 محققن ہنز یہ کتھ چھے بیہ ہن سنجید توجہ منگان ز کاشرس منز چھے باقے ادبی
 صنفن مقابلہ مرثی ہنز اکھ قدیم ریواس تھ موجود اسمہ سیمہ باپتھ ”وان“ لفظ
 استعمال سپدان اوس تہ کتھ چھے ٹاکار ز ”مرثی“ لفظ چھ کشیر منز اسلام
 واتنس سستی مروج سپدان۔ حالانکہ زانی متہ تو اترتھ مطابق چھے شامہ بی بی
 پننس مورشد حضرت شیخ العالم سندس واصل حق سپدنس پیٹھ کاشر زبانی ہنز
 گوڈنچ مرثی لبکھان۔ خوشی ہنز کتھ چھے زوونی چھ سانبین پرانین مرثی گو
 شاعران ہندواریاہ کلامہ سانبو محققوڈری یاف کر تھ باز رکوڈمت۔ سیمہ ستر
 کاشر مرثی ہنز پڑانہ صورث، تمن صورثن ہندک بدلونی باون انہار، اظہارتہ
 لسانی تہ خلقی ول ظاہر سپدان چھ۔ امہ نوڈری یافتہ ستر آو کاشر ادبی
 تو اترتھک اکھ نو و باب لیکھن، یورکن نہ سانبین ادبی محققن ہندظون پرنہ
 پاٹھر گوڈمت اوس۔

شاید کرن کاشر زبانی ہندک محقق تہ نقادے ستر اتفاق ز موجود دور

پیو و کاشتر مرثیہ ہنا زیادے پہن پھر ڈوڑتہ مقدارتہ معیار اعتبار پھول
 اتھ صفہ تو د بہار نیمہ کس پوت منظر منظر محرم الحرام کین ایامن دوران
 منعقد سپدن واجتہ مقدس حسینی مجلسہ تہ مشاعر چھ یمن منز کاشتر زبانی ہند
 سر کرد جوان کیو بزرگ شاعر عقیدت پوڈ شائل سپد تھ پنڈ خلقتی فن پار پیش
 کران چھ۔ امہ قبیلکہ چن حسینی مجلس تہ محفلن منز از تام پیش سپد مت حسینی
 ادب چھ بہر حال کاشتر ادبی توارنگ اکھ مولل باب۔

بیا کہ توجہ طلب کتھ چھ تہ ز کاشتر مرثی ادب رڑھراونگ ،
 مولناونگ تہ عوامی کیو ادبی حلقن تام و اتناونگ ناپرد بارتل کینو و حسینی
 عاشقو پنہن شانن پٹھ تہ امہ کاروانگ اہم دتہ گتھ چھ جناب عرفان
 ترابی۔ عرفان ترابی صاءنڈ گوڈنچ مرتب کر ہڑ مرثی سومبرن چھ ”رتہ اوش“
 (۲۰۰۲)۔ تھ منز کاشتر بن بٹہ گونماتن ہند حسینی کلامہ مرتب کرنہ آمت چھ۔
 یہ چھ اتھ موضوعس پٹھ بہر حال اکھ اولین کوشش۔ یہنڈ دویم مرتب کر ہڑ
 مرثی سومبرن چھ خوناب (۲۰۰۳)۔ تھ منز موجود زمانہ کین ۵۲ نو جوان
 کیو بزرگ کاشتر بن مسلمان شاعر ہند کلامہ تہ کلامس پٹھ حسب ضرورتھ
 تبصر شائل چھ۔ اتھ سومبرنہ منز شائل کلامے چھ انچ اہمیت، اولیت تہ
 ترتیب کار ستر محنت تہ جرأت واضح کران۔ یہنڈ بیا کہ ترتیب دتر ہڑ اردو
 مرثی سومبرن چھ (نوائے مقتل)۔ تھ ۳۷ ہن سکھ شاعر تہ دانثورن
 ہند کلامہ شائل چھ۔ پیتہ چھ شاید اردو زبانی منز پنہنہ نو علیچ گوڈنچ کلام۔ امہ

پتہ دژیمو در دست خونہ اچھریہ سومبرن تحقیق کر تھ ترتیب۔ یتھ منز ۲۸ ہن
 کاشترن بٹہ شاعرن ہند کلامہ شامل چھ۔ ازچھ یم نو مرثی سومبرن یتھ ادبی
 دنیا ہس بروئہم گن آمتو یس ادبی دنیا خاطر اکھ نو و چیز چھ۔ ترابی صاب چھ
 شاعرن ہند کلامک عکس تحریر تہ تہند و نوٹو یتھ ترتیب دتھ یہ کتاب چھاپ
 کر تھ پڑی پٹھ پینہ حسینی تاشوقک پے دوان۔ پڑھن کامن ہند باپتھ
 گروہ شوق، جرأت تہ حوصلہ آسن تہ یم تریشوے چیز چھ یکجا سپد تھ ترابی
 صائبس نشہ ٹاکار سپدان۔ بلکہ چھ پڑھو کامبو ستی ترابی صائبس علمی ذوق،
 ادبی شوق تہ ترتیب کارانہ صلاحیون ہند تہ پے لگان۔

شاید آسہ نہ یتھ پزرس کائسہ انکار موجود حالاتن منز کشپر نہر یہ
 دپی زتہ بے ناو گامہ محسن تہ شہر کوچن چھکرنہ آمت یہ کلامہ سومبرن چھ لٹن
 ہند مازوتن لارنس برابریمہ باپتھ عرفان ترابی ہیوس حسینی عاشقش ہتھ ہتھ
 مبارک شوہ تہ پنی یم کھنڈی پٹھ جملہ لبکھان لبکھان ژول مے برجستہ پٹھ
 عرفان ترابی صائبس متعلق شاہ قلندر صائبس یہ شارز پونیر تھ۔

بہ یار لگہ یو بے غم ناوس
 ژے یار شوئی مبارک

ڈاکٹر شادرمضان

شعبہ کشمیری۔ کشمیر یونیورسٹی

تاثرات

کاشغر شاعری منز چھ واقعہ کر بلا ہنس متعلق سبٹھاہ پتہ کالہ پٹھے
 مختلف شاعرن ہند دس واریاہ کینہہ لکھنہ آمت۔ اتھ منز چھ مرثی
 شاعری ہند تہ واریاہ حصہ۔ امہ قسمچہ شاعری ہنز خوبی چھ یہ زاتھ چھ نہ
 صرف مسلمان شاعر و بلکہ مختلف پنڈت شاعرو تہ پنہ قلمہ ستر برثر
 کورمت۔ مرثی متعلق چھ کاشغر س منز واریاہ کینہہ لکھنہ آمت۔ مختلف
 تو ارنختہ تجزیاتی مطالعہ چھ بروئہہ گن آمت۔ مگر پنڈت شاعرن ہندس
 تھس کلامس چھنہ و نس تام کائسہ تہ نقادان سنجیدگی سان مطالعہ
 کورمت۔ اُنچ چھ ضرورت تہ تکیا ز غار مسلم شاعرن منزیمہ آیہ واقعہ
 کر بلا تخلیقی تجربن منز پھر د پھر د جلو گر سپدان چھ یہ چھ ہادوان ز اُم
 واقعن چھنہ صرف مسلمان بلکہ غار مسلم تہ متاثر کر دمت۔

عرفان ثرابی صابن چھ گوڈ نیچہ لہ تھن بٹہ شاعرن ہندس
 سوانحس تہ کلامس پٹھ قلم تلمت۔ یہ کتھ چھ پزی باعشہ مسرت۔ مذکور
 قلمکارن چھنہ صرف محققانہ آیہ یمن شاعرن ہند حیات و بوھنے کر ہو
 بلکہ چھن ناقدانہ آیہ تہ یہندس کلامس تجزیہ کورمت۔ اہم کتھ چھنہ یہ ز

ہر گاہ عرفانِ ترا بی صائب کا شرِ زبانی ہند بن ادبی حلقن منہ زیاد ویدک
چھنہ مگر یمن ہنر یہ تصنیف پڑتھ چھ ٹاکار سپدان ز یمن چھے کاشر
شاعری ہنر سبٹھاہ ز کچھ رو ایڑ پٹھ جان نظر۔ اتھ شاعری منہ کم تبدیلیہ
سہر مختلف ادبی دورن منہ مصنف چھ تمہ نشہ باخبر۔ امہ ادبی رو ایڑ
ہندس تنو طرس منہ ہتھ پاٹھ یمن کاشر بن غار مسلم شاعر بن ہند کلامہ
وہ ہناونہ تہ و کھناونہ آمت چھ تھ گڑھہ پڑے پڑی اسپدی۔ کتابہ
ہند مطالعہ کر تھ باسہ توہہ ز مصنفن کمہ عرق ریزی تہ محنتہ سان چھ
یمن وتہ و بلاے تہ وطن بدر شاعر بن ہندس حیاتس متعلق زانکاری
ہندک مختلف پن سو مبر اودک مٹر۔ وادی منہ تخلیقی مواد چہ عدم دستیابی
سببہ چھے اُمس امہ باپتھ از حدنگ دو کر فی پیہر۔

کلامس تہ بیہ حسابہ و ہنہ تہ مولانکون کرنہ چھے آمہ تمہہ ستر
چھے مصنفہ ہنر بالغ ذہنی ٹاکار سپدان۔ عرفانِ ترا بی صائب چھنہ صرف
مصر کبن موضوعن سینو مت بلکہ چھ شعر کس شاعرانہ حسنس تہ موت
سپد تھ امیک حسن کھو کھلا و تھ نوان۔ ہتھ پاٹھ ہیکہ یہ تصنیف اتھ منہ
شامل شاعر بن ہنر نہ صرف حسین لوچ زان کرنا و تھ بلکہ یہ ہندس شاعرانہ
فنس متعلق تہ زانی یاب کرنا و تھ۔ کتابہ ہند موضوع چھ اسہ سارے
ویوڈ یعنی واقعہ کر بلا تہ یس سانہ شاعری پنہ پرد سانہ تمدنہ کس سیکولر

رنگس تہ بروہہ گن انان چھ۔ خاص کُرتھ ماجہ کشپر ہنز سو اعلیٰ روایتھ
 یٹھ ل دبد تہ شیخ العالم دسلاہ کران چھ تہ اٹھ روایتھ سانی صوفی
 شاعر تہ تمن ستر ستر سانی مرثیہ نگار گوڈبران تہ آے کانچھان۔ مرثیہ
 نگاری ہنز روایتھ چھ امہ اعتبار زیادے پہن قابل قدر تکیا زاتھ
 صنفہ چھ مسلمان شاعر ستر ستر سانی پنڈت شاعر تہ برابر سگہ ناوان
 تہ یہ سومبرن چھ امہ رنگو سانہ مذہبی رواداری تہ عقیدتی ملہ ژاریج
 اکھ تو مونہ یٹھ منز سانن پنڈت مرثیہ نگارن ہند کلامہ گوڈنچہ پھر
 ا کس مکمل سومبرنہ منز چھپان چھ۔ عرفان تراتی ہنز یہ کام چھ امہ
 لہجاء قابل تحسین۔ مے چھ وومید زپرن واکر دن مصنفہ ہندس مختس
 تہ سنجید نظر داد تہ کتاب کھسکھ ٹار۔

ڈاکٹر محفوظہ جان

پی۔ جی۔ ڈپارٹمنٹ آف کشمیری

یونیورسٹی آف کشمیر

اوش میل تہ آہ قلم

میائی اسلاف اُسی تعلیم یافتہ آسنس ستر ستر مجبان اہلبیت رسول
 ، عاشقانِ حسینؑ، ذاکر، پیر تہ مُلاتہ - ہمتہ وادوری پو پٹھہ چھہ یہ روایت
 جاری۔ اما پوزتمو بناؤر نہ بیم چیز کماہ ہندو ذریہ بلکہ اطاعتِ خوداتہ
 خدمتِ مخلوق کس جذبہ تحت رُودری پیری تہ ذاکری کران۔ روزگار
 خاطر اُسی سہو کلام، دُکانداری تہ زُمینداری کران۔ رزقِ حلال اُسی
 کماوان تہ کھوان۔ رزقِ حلالس برکت سپدن کنز واتی پانہ تہ امام
 حسینؑ تہ باقی ائمہ اطہارن ملاقاتس عرب و عجم۔ میانس مائلس محمد نقی
 صائبس تہ سپد حج بیت اللہ، زیارت امام حسینؑ تہ بقیہ ائمہ اطہارن ستر
 ستر سرکارِ دو عالم تہ تہند بن صحابہ کبار رضون اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین ہنر
 زیارت نصیب۔

میون مول چھہ علاقک ناماوار تعلیم یافتہ تہ ذاکر مانہ یوان یُس
 اُردو، کاشتر، عربی، فارسی تہ انگریز زبان ہند و اُقف کار چھہ۔ قبلہ گاہ
 ستر وائلس چھہ ویکلن ارسنٹھ وری۔ بابہ صائبہ وائنس ہندس پوت کالس
 منز گوبستی فرقہ بندی ہند بھوت کوپاٹھر اگاد۔ ہر کانسہ فرقن لاج الگ
 الگ ٹپکر۔ پڑتھ شالہ جمادارن تہ کچہ دستارن پڑتھ تئس پائلس ستر

رلاوئے خاطر گد امیک رنگ تہ ٹکولیک نیب۔ تکر دو پکھ در جواب ”بو
چھس پور و اُنسہ یمو چیز ونشہ لعلق رو دمت۔ بہ چھس فقط تہ فقط ذاکر
حسین۔ وونی میلہ کفن دفنگ وق ووت بہ کتہ ورتاؤ یم چیز۔ بہر حال
ناخواند سماج کیا مانہ ہے مومنانہ کتہ۔

حالاتو بدلوو روخ تہ زمانہ گو تھی پھیر۔ دین ناشناس تہ نو دگر
آے ژویہ کر دکر بارس تہ میون مول سپد وونی و اُنسہ ہند بن
آخری ایامن منز گوشہ نشین۔ نیم خواند ملاہن تہ ناخواند ذاکرن سپز
عید تکیا ز نقہ صابن مسند سپد خالی۔ نقہ صائف شیرین تہ سحر کار آواز گہ
خاموش۔ یم اتھہ شیٹھن و رین حسین ہندی ماتم دار اُس تم سپد بے
حبس و حرکت۔ یمہ اچھ شبن و ہلمن ژالہ ژالہ اوش آسہ ہاران تمہ
گے روٹ تہ اُچھ دھار گے بند۔ موخصر کتھ چھ پور عزادار وجود گو و گوشہ
تنہائی ہند بڑی۔ تھہ پاٹھ سپد حضرت نجم آندی ہندی یمہ شرک صدق۔
سب راہ خدا کے سالک تھے یا قتل ہوئے یا قید ہوئے

یہ رسم گئی ہے دور تلک شیر کے ماتم داروں میں
مگر..... یس اوشک یپ ذاکر حسینس گوشہ تنہائی منز سمیو تکر
کو رہ جاؤ قس قرار۔ حمد، نعت، منقبت تہ درد بدلہ لگو گوڈ گوڈ آہ نرن
مگر چھیکرس رو دنیہ اندر م سو دگر پرنہ نشہ لوب تہ کو رن بگہ۔ اوشک

یہ دواؤ آتش فشاں کو پاٹھ کر نہر تہ عجیب اتفاق سپہ نقہ صابن روٹ
 پتیس زبھس فرزند علی نقی سند انہار تہ عرفان ترابی تاو ووت علمی تہ ادبی
 دنیا ہس بروئہ گن۔ عرفان ترابی بنیو و حسین شاعری ہند محقق، ترتیب
 کار، تنقید نگار، تہ اکہ قسمہ ذاکر حسین علیہ السلام۔ وونی چھ تہ حقیقت
 کہ نقہ صابن آہن بنیو و میون قلم تہ او شش میل۔ تہ تہ پاٹھ کر آہ تہ
 ووں میانین اسلاف ہندس روایتس کانہہ فرق نہ رو میانس بابہ صابنہ
 گوشہ تنہائی کانہہ بور۔ ناقد رشناس تہ احسان فراموش لوکن ہند
 ساری ہتھیار گئے ضایہ۔

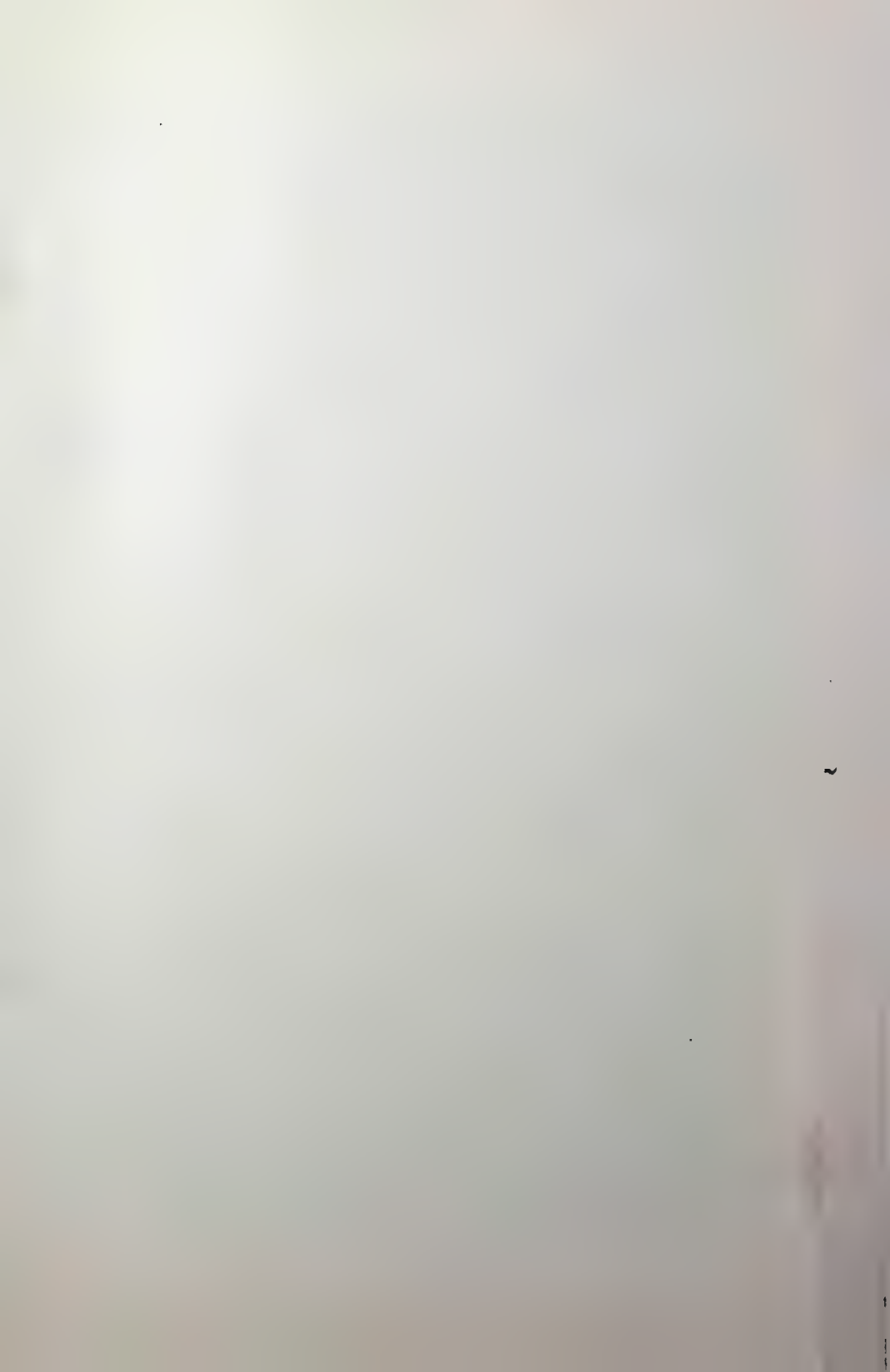
میانی اسلاف اُسریشک عاشقان اہلبیت رسولؐ تہ غلامان
 حسینؑ مگر بہ چھس فقط اکھ بے عمل تہ روسیہ قلم کار۔ اللہ تعالیٰ بخش بحق
 جد حسنؑ و حسینؑ میانین اسلاف تہ والدین دنیا کو سہو و خطا۔ دعا چھس
 کران نیمہ ساتھ آسمان نار آسہ چھکان تہ زمین آسہ نہ گوناہ کار بدن
 جلیہ امان دس پٹھ راضی تمن پٹن یہ میون قلم تہ کاغذ سایہ سامان۔ بحق
 رحمۃ العالمینؑ، شفیع المذنبینؑ، خاتم المرسلینؑ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم کَرَن اللہ تعالیٰ مے سیاہ کار ہند بن عیین پرد، گو نہیں عفو تہ
 میانین اولاد، احفاد و جن یہ مشن بروئہ پکہ ناوٹک توفیق۔ آمین
 عرفان ترابی

کتابہ متعلق کینہ کتھہ

خونہ اچھر چھے پرن والین پیش خدمت۔ کاشتر ادبکہ لولہ تہ
 مواد کنز چھے مے یہ سبٹھاہ ٹاٹھ کتاب۔ نیمہ کتابہ ہند مواد ژھانڈنہ
 خاطر لوگس بو جو م تہ اودھم پور و او گلین، پنجابس دتم زاکر تہ گونماتن
 ہند زاکر ژھانڈان ژھانڈان کو رُم نہ تھکن لو سن تہ محسوس۔ بو و وٹس
 گزشمہ کراین منز اودھم پور۔ شاد صائبن بر مڑ رووم ڈبکہ ستی، آش
 صائبس کو رُم آداب تہ اودے والا جو مہ کو رُم مجبور صائب پینہ کامہ نش
 زانیاب۔ پانژھ وری بروٹھ ژھیوس گاندھی نگر جو مہ فانی صائبن پے
 پتاہ کڈان کڈان تہ اُزری کہ پھر لدھیانہ پنجاب فانی صائبن گھر
 ژھانڈان ژھانڈان گوس رات کیت وتہ لاج تہ چھیکرس وٹس
 اُکس بیکس پڑ ژھان پڑ ژھان تھکتھ لو ستھ تکر ہندس وانج و اُرس
 پٹھ۔ سو پر پٹھ پٹھانکوٹ تام اُکس اُکس پڑ ژتھ ییلہ نہ کو ستور تہ
 ریہہ صائبن کلامہ تہ زادو بوم اتھ منز آم بہ وٹس ننہ وورے دلہ۔ دلہ
 پٹھہ غازی آباد اتر پردیش رابٹہ کرتھ کو رُم بستنی حضرت نظام الدینس



فانی کشمیری تہ عرفان نر آبی لدھیانہ پنجابس منز



مژ تہندی تصویر تہ حالات زندگی تہند بن و اُرشن نشہ حاصل۔ ژور
 پھری بالہ ہوم گڑھتھ تہ آونہ مے پشکر ناتھ بالہا سُنڈ کاٹھہ تہ حسینی کلامہ
 اتھس مژ۔ سہ اوس کاٹھر کلاسیکی مرثی ہند ر مژ شناس امہ کس گرتس،
 جزیاتن، تلہ تر اوس تہ ورنس پور پور و اُقف۔ تحقیق تلہ چھ ننان سہ
 اوس کھنہ بلہ پٹھ کھا دین یا رتانی کاٹھر مقام بند مرثی ہند و اُحدیہ
 دوستاد۔ افسوس نا خواندہ ذکر و تہ بے ذوق لکھو ہیکھ نہ یہند کاٹھہ علمی
 دستاویز محفوظ تھ اوتھ۔

کا نائیک خالق، مائک چھ حق۔ اُس دُنیا ہیکھ لکھ رحمن تہ
 رحیم ناؤ نادیتن یا بھگوان تہ یزدان ناؤ کر بکھ لائے تن کتھ چھ کُنی۔ حق
 چھ کُنے۔ ہیکھ پاغا مبر چھ رحمة اللعالمین نہ کہ (نعوذ باللہ) رحمة المسلمین۔
 آفتاب نبوت چھ کائنات کس درس درس پٹھ پر بز لان تہ دُنیا ہیک
 انگ انگ چھ اے نور ستی منور سپدان۔ توے چھ پڑتھ مذہب کو قلم کار و
 سرکار دو عالم ہنز نعت خوانی کر مژ۔ عقیدتن چھ ساری سرحد مائندہ مژ۔
 مے چھ غار مسلم شاعرن ہند و داریاہ نعت شریف ”نوائے سروش“
 کتابہ مژ مرتب کر دے مژ۔

دوش نبوت کو سوار، باغ رسالت کو گلزار، جنت یکنین جوانن ہند و
 سردار، حیدر کراٹ ہند و فرزند نامدار تہ حضرت زہرا ہند و اچھ گاش

حضرت امام حسینؑ چھ عالمکو امام۔ امام چھ دینک را چھ درتہ زمانک
 وتہ ہاؤکھ آسان۔ امام چھ زمان و مکانس پٹھ حکمران تہ آسان۔ یہ
 چھنے کئی خاص وقتہ خاطر پٹن نظریہ یا پانام دائران بلکہ چھ اُمی سُنْد
 پانام آفاقی آسان۔ توے ہیوک نہ زمانکو گرد و غبار آلود واپو طوفانو
 سرکار شہادت امام حسینؑ پندس پانامس کاتھہ دوار وائے ناوتھ۔ آفاقی
 آسہ سببہ کو ر غیر مسلموتہ امہ پانامہ نشہ فاض حاصل تہ وژھہ وانجہ
 کو زکھ خراج ادا۔ اتھ منز چھ کاشری پندت تہ شامل۔

دانشور تہ مفکر چھنے سکہ بند تہ مصلحت کین کپشولن (گولرن)
 منز بند آسان۔ تموچھی پڑتھ ہکھ نور ستور فاض یاب سپد نہ خاطر دماغکو
 درتچہ وٹھکی آسان تھادو مٹو۔ یہ ہے چیز چھ تمن لافانی عظمت بخشان۔
 ووند وژھرک صفت چھ تمن تنگ نظری ہندو غار و منز کڈان تہ اُکس
 آزاد فظہس منز شہہ ہنگ توفیق بخشان۔ کاشربن بن ہند شہید اعظمس
 خراج چھ ادبک عزت تہ امہ کین اصولن ہنز پر بزلونی مثال۔ یہ چھ
 ادبک لافانی تہ منفرد بوگ لیس ہر ہمیشہ نہ نہ کبران روز۔ یہ سورے مواد
 اوس وتہ وبلایہ کاشربن پندتن ہند بن گرن منز ڈولان۔ تھ نہ کاتھہ
 پڑتھن دول اوس۔ یہ مواد باسیو وئے سو مبرئے پرتس اٹھ کرن۔ اُمی
 ہیورت میانس حوصلس پور پورا امتحان۔



پريم ناهدا شاد پير فاني اديلميرس مرز



یہ مواد ڈھانڈنے خاطر تجھ مے زمین - مے ژاپہ نمین میو
مگر شکر چھ زواریاہ پیو پیلہ - افسوس یہ کاشتر ادبک مولل سرمایہ اوس تا
حال گمنامی ہندس حالتس منز - یہ کتھ ونہ بہ دعوی سان میمہ آیہ ماجہ
زو منز فانی صائب بن حسینات لیو کھمت چھ تہ چھ مسلمان ہندس تمام
مکتبہ فکر کی گونما تھ پتھ - نعت و منقبت لیکھنس منز تہ چھ فانی صائب صفہ
اولس منز استاد مگر زانچہ کج روی اؤن نہ سہ زانہہ تمہ آیہ بروئہ کن
میمہ آیہ شوبہ ہے۔

مے پیو و فرہاد ہندس پٹھ قلمک تیشہ ستی کنہ بال پڑاٹن مگر شکر
چھ محنت کھڑو رتھہ تہ کاشتر شاعری ہندس اؤس تل بوگ آد بروئہ کن -
زبردست محنت سببہ کتابہ یوت وونہ ژار ہر اؤتھ تہ و ہر اؤتھ
شہلیو و مے پھور تکیا ز یہ چھلہ چھانگر تہ وتہ و ہلایہ مواد تسبیح دان
ہندس پٹھ ترتیب و تھ کر مے واریاہ چیز نو پیہ خاطر محفوظ تہ ادبک
اکھ لافانی تہ لاشانی بوگ تھووم رڑھراؤتھ - مے کڈی حسینی شاعر گمنام
آلبو منز تہ ادبکس پرزلونس آکاشس پٹھ تھووم پار اؤتھ - یہ کتھ حدس
تام گوس کامیاب تہ کرن زبان تہ ادبک عالم فاصلہ -

یہ تھ خاص موضوعس پٹھ کام کرنہ خاطر اؤس نہ ادبس منز کاٹھہ تہ
روایتھ موجود لہذا پیو مے تحقیق تہ تنقید کین و انا کھ جنگلن تہ بیابانن

منز و پکنہ خاطر پانے و تہ پد کڈی۔ سخ جتن کُرتھ تھائے پینہ والبن
 محققن تہ کہہ وٹ ونبہ والبن ہند خاطر و تھ ستر اوتھ تہ مواد جمع
 کُرتھ۔ تحقیق دوران ترووئے گھر بار، دوہکھ کار، راتگ آرام، لٹن
 ہند مالار یوم وتن تہ پہلہ بدلہ کورم خون استعمال۔ بیم ساری مشکلات
 وپہر اوتھ تہ کر بو بر ملا اظہار تہ تھد ہٹہ اقرار کہ تحقیقی تہ تنقیدی کامین ہند
 خاطر بیم نولادی و ستہ خوان، شیرانہ جرأت، شبابی حوصلہ، سخت ریاضت،
 بے حد محنت و مشقت تہ صبر و کھلمس ستر ستر جان زبر عالمائے اسلوب،
 ناقدانہ شعور، زبانی پٹھ دسگاہ، تہ شار شناسی ہند و ژھل بل گڑھن آسنی،
 تہنر چھئے مے منز و ہٹھے تکیا ز بو تھووس گر کی ژھر رن، گو بی کار عیال تہ
 زو کی بنہ ن دو ہے آور۔ مے کر سارے تحقیقی کامہ بیمار بو تہ اڈ لیکہ زو۔
 وائس گڈ ارم محنت مشقت کران تہ مزور لگن ستر کتھ کران کران
 ریاض کیا رک کر ہا۔ ادب تہ حسینیا تچ خدمت کر مے خداداد صلاحیتو مطابق۔
 بو کر ہا پریم ناتھ شاد صائب شکر یہ ادا ما پوز لفظن چھئے نہ سوہکتھ
 ز تمہکن بار۔ وونی ونبہ بو کتھ مختصر مولا حسین رؤز رس راضی۔ بو چھس
 معذرت خواہ کہ فانی تہ شاد صائب بغار ہیوک نہ مے کانسہ تہ شاعر ستر
 عام شاعری کن ظون و تھ تکیا ز کتابہ ہند باد و گر شہ ہے قوبو نمبر۔ شاعر
 ہندس کلامس فنی ز اوک جار تہ باتے گون وچھنہ بجایہ ڈر مے عہد او قصداً

ترجیح شعرن ہند پوت منظر و چھنس تہ بیان کرنس تکیاز یہ بیان کرن
چھنہ عام محقق تہ نقاد سُنڈ پُتر۔ اتہن چھنہ شعر شناسی تہ تاریخ شناسی ستر
ستر عرفانچ ضرورت۔ نقد و نظر تہ باتے چیز تر اُور مے پنہ واجنہ پیہ پٹھ۔
بو چھنس پنہ اند کس شاعر تہ قلم کار عزیز حاجی صائب سبٹھاہ
شکر گذار یس مے وار پہو اند و تھر ڈو کھر د۔ سید خورشید کاظمی، جی این
سرشار، غلام رسول بڑھانا، فدا علی تہ ڈاکٹر مرزا اندیر صائب تہ رُودری مے
ہمت افزائی کران۔ افسوس میانی نازنجر برداش کرن وول کمپوزنگ
ڈائریکٹر محمد عباس شپیان ریو دہ یہ کتاب و چھنہ خاطر زیند۔ اللہ تعالیٰ
کرنس بحق حسین مغفرت۔ سہ اوس میانہ تحقیقک یو ڈ قدر دان۔ کاشریک
بہلہ پایہ قلم کار غلام نبی آتش صائب چھ میانہ خصوصی شکر ہیگ مستحق تینم
نابلد انسانس قلم کار سُنڈ اعزاز عطا کور۔ پروفیسر اکبر حیدری یو دوی
کاشریک لکھاری چھنہ مگر میانس مھنس رُود سخ داد دوان۔ اُخرس پٹھ
چھنس بو کتابہ ہندس کمپوزر محمد یوسف صائب تہ شکر گذار۔

یہ روز پُر و امید کہ اہل علم تھاون نہ شٹھنیار برقرار بلکہ کرن
میانن و شفن تہ غلطین ہنز نشاند ہی یٹھ یو دویم ایڈیشن معیاری تہ
ماری مؤند بناونس مژ کامیاب سپد۔

پیتمبر ناتھ درفانی

رحمۃ اللعالمینؐ سُنْد نعت گو، علی مرتضیٰؑ سُنْد مدح خواں، گلستانِ نبوتؐ گ بلبل ہزار داستان، باغِ زہرا ہیکِ مؤذِر نغمہ خواں، صحرائے کرباہیکِ شاعرِ شعلہ بیان، حسینؑ سُنْد عزادار تہِ شہندسِ دو کھس منزِ ژالہ ژالہ اوش ہارنِ وول فانی صائب چھ آسمانِ شاعری ہند پر بزلون تار کھ تہِ جدید انقلابی تہِ حسینی شاعری ہند یو بنیاد گزارد و منزِ سیٹھاہ معتبر تہِ بزرگ شاعر۔ یہ چھ وادِ حد غیر مسلم شاعر تیکر کا شری تہِ اُردو زبانی علاؤ فارسی زبانی منز تہِ خون فشائی کر ۛ ہوت چھ۔ یو دَوے حال اتو کو ر فانی صائب پینہ کلچر تہِ زبانی نشہِ ٹھینہ مگر گز شمشہِ زنجبن منز تہِ آہ نہ ووند کبن ناگردن گربزنس کاٹھہ فرق۔ فانی صائب روز ہر ہمیشہ آسمانِ ادبس پٹھ نہ نہ نہ کران تہِ نیہ پیہ وتہ گاش۔ اُمڑ سبز شاعری چھ گربزون آبشار یس لوسنہ وراے جاری چھ۔ وائسہ ہند پوت کال تہ بنیو ونہ اتھ کاٹھہ ٹھور۔ و لکبن زمزن ہند یپ چھ نے تہ تہ پٹھ رُژر تھ سوزان تہ ستر ستر چٹھم خبر اتر تہ ہوان۔ بہر حال یہ چھ حقیقت کہ پادائشی شاعر چھ لافانی عظمت پراوان تہ وتہ ہاو کھ بنان۔

فائی صائب ز او ۱۹۱۹ء ہس منز و بڑارناگ سرینگرہ ا کس برہمن
گھر س منز۔ و بڑارناگ چھ امیر اکدل سرینگر پٹھہ الہ پلہ داہا کلو میٹر
شمالس منز نوشہرس تہ صورس منز باگ واقع۔ و انسہ ہند ابتدائی دور
گزورن و بڑارناگے۔ امہ پتہ گولال نگر سرینگرہ سنہ۔ ۱۹۹۰ء منز تر وون
لال نگر تہ وونی کین چھ ریشی نگر لدھیانہ وانج و ارس بسان۔

فائی صائبس اوس مول سونہ جو در صائب یس پیشہ کنر حلقہ دار
اوس۔ ماجہ اوس مالنس منز ہی مال تہ و اروس منز گنگ مال ناو۔ و نہ
اوس تھنہ پنہ مول گوس سورگواس۔ امہ کنر کرس زٹھو باپو امر ناتھ در تہ
شہو ناتھ در صائبن پرورش تہ را چھ راوٹھ۔ اوس چھ کوئے اولاد روی
رشی در صائب یس پی۔ این۔ بی یس منز منجر چھ۔

ابتدائی تالیم پر فائی صائبن و بڑارناگس منز تہ میٹرک کوژن
گورنمنٹ ہائی سکول باغ دلاور خان ڈریہ۔ بی۔ اے تچ ڈگری کپرن
ایس پی کالجس منز ۱۹۴۱ء ہس منز حاصل۔ ۱۹۵۹ء ہس منز کوژن کالج
آف ایجوکیشن سرینگرہ پٹھہ بی ایڈ۔ ایم۔ اے کوژن ۱۹۶۲ء ہس منز
اردو زبانی منز کشمیر یونیورسٹی ڈریہ۔ فائی صائبن ڈیڑ ۳۵ ہن ویرین
تھیٹ و استاد پنر خد مز انجام۔ اتھ طویل سفر دوران روڈ کشمیر، مدھیہ
پردیش تہ دلہ ہند بن سکولن تہ ہائر سیکنڈرین منز پنہ و استاد دلہ ہند کمال

ہاوان۔ کینز ہس و قنس روڈ اسلامیہ کالج سرینگرز منز تہ وزنگ
لیکچرار۔

فانی صابن کور پینس علمی، ادبی تہ صحافتی سفرس دوران
وار یا ہن اہل علمن تہ دأ نشورن نشہ فاض حاصل یمیک تکر بر ملا اظہار
چھ کور مت۔ یمن و استادن منز چھ پیر عبدالکبیر، پروفیسر نند لال کول
طالب، قیس شیروانی، وشواناتھ در، پنڈت پریم ناتھ بزاز تہ خواجہ نور محمد
(تاجر کتب) قابل ذکر۔ یو ذی عزت شخصیتو ہند فاض تہ صحبتہ چھ
تھدس تہ پربقار مقاس پٹھ و فی کس فائز۔

ادبی زندگی ہریمانہ روڈ فانی صاب صحافتکس پیشس ستر تہ
وابستہ۔ قلمکار آسنہ سبہ چھ یمن امہ پیشچ جان زبر لوے خوے تہ
پارک زان۔ پنڈت پریم ناتھ بزاز سندس اخبار ”ہمدرد“ تہ نیشنل
کانفرنکس اخبار ”خدمت“ خاطر تہ اوس لیکھان کران۔ خواجہ ثناء
اللہ بٹ صابنس اخبار ”آفتاب“ تہ کاشربن بٹن ہندس اخبار ”مارتنڈس
“ تہ تھاون پنر خدمت آہ تن۔ ۱۹۸۱ء تس منز کوڈن پٹن ہفتہ وار
اخبار ”نئی نظر نئے زاویے“ یس ۱۹۹۰ء تام چلان اوس۔

فانی صاب چھ ۸۸ وری دأ نسہ منز تہ چاک وچوبند، باحواس،
ادب نواز، ادب شناس تہ آمدک شاعر۔ شعر و شاعری، تصنیف و تالیف

ہر یمانہ چھس باغبانی، سیر و سیاحت، کوہ پیمائی تہ شطرنج گندس ستری
دلچسپی۔ پٹن تھکن لوٹن چھ یوے چیز و ستری دور کران تہ ہر د کس
دو دوس منز بہار کی پوش چھاوان۔ بہر حال یہ چھ حقیقت کہ صاف تہ
شو دو ہار کرن واکر چھ ہمیشہ زندگی جان زبر و یورٹلان۔

کاشتر شاعری ہند بوڈ تہ گوب پوتر چھ صوفیانہ شاعری۔ صوفی
شاعری ہند دیت چھ کاشتر ادب باگہ بوڑت، میوٹھ، مؤڈرتہ پوشہ
ون۔ کاشتر شاعری ہند دسلاہ تہ سپد اے شاعری ستری۔ للہ دید تہ شیخ
العالم صائز شاعری چھ اسہ اچھن ڈیشمان۔ امہ پتہ تہ روڈیو ہے
پوتر گوب گزہان۔ خواجہ حبیب اللہ نوشہری، رحمن ڈار، نعمہ صاب، شاہ
غفور، شاہ قلندر، شمس فقیر، سوچھ کراں، واز محمود، وہاب کھار، احمد
بوٹاری، صد میر، رمضان بٹ گنستان احد زرگرتہ باقی شاعر و کھانج
صوفی شاعری علمن تہ وون ہیکہ سانی صوفی شاعری عالمی صوفی شاعری
لر لوڑ روڑتھ۔ یہ چھ سانہ ادبک مولل سرمایہ تہ ڈبکہ ٹیکہ تہ۔ یہ چھ
تتھے پاٹھ مقبول وون کین تہ تھہ پاٹھ تہ ساعہ اس مگر..... یہ چھ ناکار
حقیقت تہ پوز کہ مقدس کتابن ہند بن آیاتن، شلوکن تہ بانن ہند پاٹھ
چھ یہ شاعری چپہ تہ برگزید لوکن ہند چیز۔ یو دے امیک پانام عام
چھ تہ کرتھ تہ چھ یہ حقیقت کہ انج وردار زبان، ورتھ کتھ تہ تشبیہ تہ

استعار چھی عام لو کن نشہ واریاہ دؤر۔ یمن چھ یمن اصطلاحن ہنز و کھنے
تہ وضاحت بؤ زتھ تہ گیو ریوان تہ یہ شاعری چھکھ گو ب باسان۔ پوز
چھ یہ کہ امہ شاعری ہند پانام رٹنہ خاطر گڑھہ بانہ آسن یس فطرتن
خالے کانسہ عطا چھ آسان کو رمت۔

یہ چھ خالق و مخلوق درمیان رشتہ شاعری۔ یہ چھ عرفان ذات
کوشش تہ جدوجہد۔ دس چھی ساری مانان مگردے ژھا رن تہ گارن،
تسند ذات وصفات سر کھر کرنی، تس تام واتیج و تھر لبز چھنہ پر تھ کانسہ
ہند بتر آسان۔ امہ وتہ پکن واکر جھ نارتر ژ منزری پکان، زہر الماسکو
پیالہ چوان تہ کچھر بجایہ صرف تہ صرف کر کھر و چھان، ہند تہ ووپل
ہاکھ کھوان، کنہ ساعتہ ژھر دے پٹھ گزرا کران تہ چھیکرس پٹھ کلس
ستری میل گڑھتھ پٹن گدرن باواں تہ نالہ ژھٹان۔ یے لولہ آلو چھ
صوفی شاعری۔ امہ شاعری منز چھنہ عام لکن کینہہ پلہ چوان البتہ امہ
وتہ ہند بن وتہ گتن چھ یہ شاعری اچھن نور تہ دس سرور بخشان مگریم
انسان چھ او گنجہ ٹینڈ بن پٹھ گزراو فی سو مب آسان۔

زندگی چھ عقبی چن حورن تہ غلمان، جنگل بن نعماتن، دود کولن،
مپو ہاے بہشتن ہریمانہ دنیاوی مسلہ تہ یو انسان دودہ رات آور او تھ
چھ تھو و مت۔ مسائل زندگی چھی جیتیہ یمن نہ اند یور لگی زائہہ۔ اگر

انسان بچ آتش آسہ نہ ہو کشتی کرنس پٹھ چھس جیر یوان۔ جہد مسلسل
 تہ خون جگر جیتھ چھس کھنبہ خاطر میٹ تہ ناگ خاطر زٹ مویر سپد لمن۔
 مشکلن چھ انسان چھسن جایی بناوان تہ ہو کھے ہو ڈے کھبتھ دُنیا
 داری نبھاوان۔ اتھ چھ پنڈ مسائل تہ تہند پچھر تہ کر پچھر محسوس کرن
 واکر انسان چھ درد مند لکھ آسان۔ تم چھ انسان سند سوکھ دوکھ ژینان
 اُس ہمدردی کران تہ اُمی سندن مسکن اند بو دینہ خاطر اُس اتھ
 روٹ کران تہ پن ضمیر تہ قلم اُمی ستر خد مز خاطر آیتن تھاوان۔

اردو زبانی منزل گل ہندی جامہ چاک، بلبل ہندی ویداکھ، یاد
 ہندی خولہ خط، شہما رز زلف، تھیک خال، وچھکھ ابھارتہ سرو قد اوک
 طرف تر او تھ کر مولانا محمد حسین آزاد تہ الطاف حسین حالی صائب
 بغاوت تہ شاعری برائے زندگی تہ مسائل زندگی وقف تھاو پنچ کرکھ آواز
 بلند۔ تمو ژ یون ز محض بالائی محبوب ژھا رن تہ زمینی محبوب سندن عشق
 چھنبہ انسان ہندی مسلہ بلکہ قدرتگ حسن، زمینچ کوچھ، آسمانکو ستار،
 سمندر ن ہند وسعت، زمانک دودھ و شکھ لوہ لنگر ترقی تہ خوشحالی چھ زمینی
 حقائق یمن کن گڑھ ظون یمن دینہ۔ امہ تحریک دیت اردو شاعری نوو
 وٹش تہ روایت واکر حضرت اقبالس نشہ یو اردو شاعری ہند قہ تیوت
 تھو دکھول کہ نظر دینہ و زچھ گردن تھکان تہ امہ پتہ آوجوش تہ باقی شاعر

یہو اتھ قہس تمہ آیہ رنگ و روغن کو رکہ وونی چھنہ نوہن کا رک گرہن ہنز
ضرورت زنتہ محسوس سپد اُنی۔

مشہور کہاوت چھے ژونٹھ ڈپشتھ چھ ژونٹھ رنگ رٹان۔ مہجور
آزاد تہ باقی شاعر و کر یہے روایت قبول۔ گوڈ گوڈ اوس مہجور تہ اردو
شاعری مائل خور مگر وڈ وڈ ہینوس ماجہ زیو ژمٹ تہ پھرن پانس گن۔
اتھ ستر ستر گواکھ یو ڈ قافلہ تیار تھ منز عبد الاحد آزاد، مرزا عارف، پتیمبر
ناتھ در فانی، رحمن راہی، امین کامل، دینا ناتھ نادم، مکھن لال محو،
تنہا انصاری، میر غلام رسول نازکی، عبدالستار رنجور تہ باقی درجن واد شاعر
شامل سپدی۔ اکھ نو کر بکھ وڈ تھ۔ پر تھ طرفہ آیہ انسائیکل شج بوئی سگہ ناوڈی
شاعری ہند خاص مد اتہ مقصد بناونہ یہو شاعر و ماڈ کا شاعر شاعری ہنز
روایتی رکھ تہ بتر اُژ ہند سیاہ و سفید بنوؤ کھ موضوع۔ کا شاعر شاعری واریاہ
پاسل تہ بسیار جہول بناونہ خاطر کو رہو موضوع ہند اکھ یو ڈ انبار تیار۔
حضرت انسان ہند بن دوکھن، سوکھن، مصیبتن، پکھرن تہ کر پکھرن
پھیر نہ خاطر تھو ویمو پٹن ضمیر تہ قلم آیتن۔ صوفی شاعری ہند ڈ تھنگو تہ
فلسفیانہ شاعری ہند لنگو اڈ کطرف تر اُژ تھ کر یہو نوہن پڑاون ہنز نشانہ ہی۔
محبوبس بجائے گئے زلہ وڈی امارتہ شولہ وونی وٹار حضرت انالس وقف۔
انسان ہنز بوچھہ ژبہ ناوڈ شاعر سپنہ۔ اُمی ستر غلامی تہ لاچارگی وچھتھ

آکھ جنون۔ اُمی ہنر خستگی و چھتھہ دیکھ کر نالہ۔ سرمایہ دارن ہندس ظلمس،
 سود خوارن، وڈ دارن ہندس رتھ چہنس تہہ جا کمن ہندس خلق خدا غلام
 بناؤس خلاف شجہ یو آواز۔ اتھ آواز وڈ کہ شاعری ہنزو۔ شاعر وڈ ہچہ
 باکہ تہہ بڈ ہٹہ دیکھ آلو کہ یہ چھہ انسانیت بدترین لتہ مؤنڈ۔ ادب بنیو
 ہم کال زندگی ہند تر جمان۔ ظلمس نیال گائے، غلامی ہند گد اُمی تھنر
 تہہ لا چاری تہہ ناد اُمی ہند دیکھ پھر اونہہ خاطر تلک شاعر و قلم تہہ عوامی
 جذباتن وڈ کہ زو۔ زمانکو و اُرک داتھ تہہ حارثا تھ اُنکھ پنہ قلمہ بروہہ
 گن۔ عوامکس ہنس تہہ گدرنس روڈی پانہ تہہ شریک۔ اتھ شاعری منز چھہ
 جاییہ جاییہ بندہ خداین ہند کرب در پٹھو گڑھان۔ یہ شاعری چھہ
 انسان سانیچ شاعری۔ تھ منز سورے اوند پوکھ تہہ انسان حرمت لتہ مونجہ
 گڑھان نظر چھہ یوان۔ یہ اوس سہ آدم کھا و رخ۔ تھ منز پٹھاہ
 وول، سزا وول تہہ شکد رلفظ زو پتہن پٹھ اُس۔ اتھ منز اوس نہ انسان نم
 ژم گاتھ یڈہ تہہ میلان رٹ نہ چھپن جابے گئےہہ کتھہ۔ شاعر و
 دُون نہ دول تہہ و اُرک گڑھتھ ژلہ نہ گارن تہہ صحرا و منز بلکہ اتھ و اُنا کہ
 تہہ خوف و قس منز روڈی کاشرس ہمراز تہہ سو گھس مہمس شریک۔ سیکہ
 بند شاعری ہند کسر حد کر کہ مسمار تہہ رنگا رنگی تہہ وسعت متری بناؤ کہ
 کاشر شاعری ہنز کو چھ نہال تہہ مالامال۔

کاشترس ادیس اکھ نوو انہار دس منز گر کاشتر و شاعر و گنگا جمناتہ
 جیوں سیوں بدلہ و تستا بطور علامت پیش۔ جلس، پچرس، کوستورس تہ
 پوشہ نولس دژ کہ ماجہ زو۔ گلاب تہ گلالہ اُنکھ کاشترس انہارس منز۔ شالہ
 مَارس تہ نشاطس بروہنہ کنہ ژ ھٹکھ و ہداکھ، ڈلکس تہ ولرکس آلس
 ہاؤکھ سینہ مژ تھ پنژ داغ۔ کاشتر بن آستان تہ خانقاہن بوؤکھ اندریم
 دود۔ موخصر کتھ ونو کشیر ہند حُسن، لُکھ، لُکن ہند مسلہ بنیو و کاشتر
 شاعری ہند مواد۔ ستر ستر آو معشوق تہ شاعری منز نظماونہ تہ پیش کرہ۔
 پرون ششتر کملنس ستر سپدا کہ نو بہارک آگاز۔ نو بن بلبو
 ہند و ریلو نغمو پیہ مژھیل غزلو تُل سارے کشیر گرہز تہ یہنز شاعری
 مُشکاؤ مارچ کشیر ہند سورے اوند پوک۔ یہ شاعری اُس لوژ سادہ تہ
 عوامی جذباتن ہند بے پھر وک اظہار۔ اتھ منز اوس کاشتر بن پن پان
 برابر شریک باسان۔ یہ شاعری فکر ترنہ خاطر پیہ نہ تمن دماؤکھ مول
 پرائز نہ پیو کھ ملاہن تہ پنڈتن گن رجوع کُرن۔ امیکو گون آئے عوامک
 مزاز نظر مل تھو تھ تخلیق کرنہ۔ امہ شاعری تُل قاضی گنڈ پٹھہ مظفر آباد
 تام کئے گرہز تہ کاشتر سماج و دلساوس منز کوژن خاص رول ادا۔ جو مکمن
 کینژن حصن منز تہ داژ اُچ کرکھ۔

موخصر کتھ چھ زو ہمہ صدی ہند و کاشتر و شاعر و ٹ گنی وگ

تہ شاعری ہند غالب روحان رود مسایلہ زندگی، کثیر تہ امکو لکھ۔ صوفی
 شاعری بدلہ لگو زمین لویکو آبشار گر پڑنہ۔ وکی وکی کھتی کھن، کھن،
 ڈور بن، ڈارن، انجمن تہ محفلن مژ زو پیتن پٹھ یم لو توے وطنی تہ لولہ
 نغمہ۔ امہ شاعری کروعومی بیداری پاد تہ عام انسان سندر روح رقصوون
 تہ پان مشکوون پنہ تاثیر ستر۔ تنبکھ نار بن تہ ٹنن پٹھ وطنی، انقلابی تہ
 لولہ نغمہ گھوڑ گھوڑ آو بوس ژھانژ ناو نہ۔

یمن خوش نصیب تہ ڈبکہ بڈن شاعر ن یہ وہمہ صدی ہند
 ابتدائی دور باگہ آو تمن مژ چھ پیتبر ناتھ در فانی تہ شامل۔ اکر سندر
 گوڈنیک شعری مجموعہ ”پوشہ ڈاکر“ سپد ۱۹۳۸ء ہس مژ شائع۔ تیمیک
 دسلابہ ”سون کشمیر“ نظمہ ستر سپدان چھ۔ اتھ مژ چھ فانی صاب وطنک
 لول باوان، دیکو داغ ہاوان تہ داغن رف کر نچ تلقین کران۔ وطنک
 دود چھ شاعر س ژرھر طہ کرنی کرناوان سہ چھ نالہ دوان تہ پر تھ کانسہ
 کاشرس یمن نالن مژ شریک سپدنگ باند باند کران۔

ہر کاٹھہ جوان بنی تن روح روان وطنک

شیدا تیمیک چھ پیدا کر رتن سہ شان وطنک

وطنک بن لکن چھ فانی صاب بڈھٹہ بانگ دوان ۔

عالم کوئے، زمین گنی تہ آسمان کوئے

قدرت گنی، چمن کوئے تہ باغوان کوئے

غلامی ہندس دوس منز اُس کا شر بن ہنر حالت قابلِ رحم۔ ہار نہ گرمہ
 تڑپتہ ماگک ششتر ویتراوتھ تہ اوس نہ کاشرس کیشہہ پلہ پھوان۔
 محنتہ ستر اُدجہ گالتھ تہ کیاہ اُس اُمی ستر حالت تہ بوزوا سرفانی
 صائبس نشہ۔ فانی صائب چھ کاشر مزور نظمہ منز ونان۔

چھ نیران کامہ یُس وند چن بلاین تاپہ کز اسن منز
 مزوریہ سچ میلاں چھ یس آنن تہ پان منز
 ورن و تھرن تیس خاگک مکنا یس نہ روزن کیت
 شونگان یُس وانہ پنجنین پیٹھ مشیدن یا سراین منز
 نادار، لاچار تہ افلاس زد ماحولس چھ فانی صائب اکھ نو بشارت
 دوان۔ کاشر بن یمہ ششتر گانہ لکھڑ آسہ تمہہ بھڑاونہ خاطر چھ فانی صائب
 ترانہ زندگی پران۔ یہ ترانہ چھ انسانس سواکھ تو انانی بخشان یمہ کہ
 جوشہ ستر سہ نو و دنیا آباد کرنک تہ پرانن واران جہاتن نوک پوش و ویکو
 سران سونچان چھ۔ یہ نغمہ چھ انسانس فلسفہ حیاتک حبس دوان تہ
 رستمز زور لڑاونک طاقت بخشان، ناامیدی تہ نامرادی ہنر طنابہ ژٹان تہ
 انسانس اُکس آزاد فضہس منز زور آزمائی تہ آباد کاری ہند ولولہ تہ
 جذبہ عطا کران۔ فانی صائب چھ ونان یہ چھنہ کیمبن کرلین ہند دور
 بلک وِملن تہ ترٹن ستر مقابلہ کرنک زمانہ۔ یہ چھنہ محض زمینس اندر فقط

رزقہ دانہ تلاش کر نک و خ بلکہ شہبازن ہندی پاٹھی آسمان ہنر و تہ
 ژہارنگ سونہری دور۔ زندگی چھنہ شکاری سٹڈ ٹھیو پ تہ ظالم سندا قادی
 خانہ برداشت کران بلکہ زور، جوش تہ جذبہ ستی یم ساری کترو دی
 بلہ بٹ پھڑاوان تہ اُکس آزاد فضہس منز بول بوش کرنگ ولولہ
 بخشان۔ زندگی چھے مونٹ ایورسٹ سر کھر کرنگ، فوطیلےس کھسہ نک،
 سمندر ن ہند سینہ چیرنگ تہ ترخس آباد کرنگ و تار انان تہ ساری ہے
 کائناتس پننہن اتھن منز رینگ جنون یاد کران۔ اتھ ترانس منز چھ فانی
 صائبس اندریم سدرطیس پٹھ گربزیمت تہ ہمیشہ خاطر چھن پنہ تخیلہ،
 اسلوبہ تہ آہنگہ منفرد جائے رُٹم۔ ۱۹۵۳ء ہس منز چھے مڑیہ نظم ہیون
 اُسی عبدالاحد آزاد صائبہ نظمہ دریاوس مد مقابل تھاوتھ۔

موتمن، ہندریمتمن، چھندریمتمن، سیندریمتمن

آب۔ حیات چاو ناوان سنبھالاوان زندگی

بے دہانن، بے زبانن، بے کلامن ہنر زبان
 مارکن منز کھولہ ناوان بولہ ناوان زندگی

زلزلن، واوان، طفانن، وزلمن، بیلین، ترٹن
 دور ناوان، زور ہاوان، شورہ ناوان زندگی

زندگی پر پتن ، بالن ، کوہن خیران شکم
گوہرن لالن ہندو دریا بہاوان زندگی

زندگی ما ذران پنجرن تہ قیدن ہند عذاب
روح آزادی پئن چھا گالہ ناوان زندگی؟
یہ اوس محض نومونہ یس مے فانی صائےز وطنی تہ انقلابی شاعری منز
پیش کو رنتہ چھ فانی صائبن سورے کلامہ امے تخلیق اکسینہ دار۔ تہنر کلہم
شاعری دل دینہ خاطر چھ اکھ مقالہ درکار۔ میانی حسینی شاعری پٹھ مشتمل
کتاب ہیکہ نہ یہ بار۔ دراصل اوس میون مدانتہ مقصد ز فانی صائب کمرہ
کھیچہ ہند شاعر چھ۔ مہجور، آزاد، نادم، عارف، راہی، کال، رنجور تہ
باقی شاعر آئے بردہہ کن مگر فانی صائبن ناوچھ فی الحال گیکہ یون۔
بہر حال فانی صائبین وطنی نظمیں، لولہ نغمیں تہ انقلابی شاعری منز چھ تیتیاہ
کن گپتھ ز یمن وزراونس تہ وستار دس چھ قلم تہ خون جگر ضرورت۔ اگر
مائلکن توفیق دیت بہ کر یہ کام پانے۔

پنہ وطنک پر ہتھ ذر چھ فانی صائبس سوزگ باسان۔ ساقی تہ
مے خالس چھ کشیر ستر تشبیہ دوان۔ جام جم چھس کشیر ہند بن پوشہ
ٹور بن منز لبنہ یوان۔ فانی صائب چھ قسمن پٹھ قسم ہاوان کہ اگر مے
خیالن بہار چھ سہ چھ کشیر ہند ک پوش وچھتھ اگر دماغس خمار چھم سہ

چھ بلبُل ہند کی بول بوشہ تہ جل ہند توشہ ستر۔ دُنیا ہکو نظر وڈول نہ
 فاتی صائبس ہوش بلکہ چھ ونان کہ بور وڈ مدے گنڈ تھ فقط کشپر ہند بن
 پوشہ باغن، لالہ زارن، کوسارن، سبز زارن، نین، مرگن، ناگردن تہ
 آبشارن۔ یکے بخش مے اچھن نور، دس سرور، دماغس فرحت، جگرس
 تراوتھ، روحس شہل تھ تہ بدنس حرکت۔ ترانہ وطن نظمہ ہند کی کینہہ
 شارو چھو۔

مے چائین گلن منز پُن جامِ جم چھم!
 مے چوئے قسم چھم! مے چوئے قسم چھم
 خیالن بہارا مے چائین گلن ہند!
 دماغس خمارا جلن، بلبُلن ہند
 پھولان سر بسر ناو چانے قلم چھم!
 مے چوئے قسم چھم! مے چوئے قسم چھم
 یمن شالہ مارن، یمن لالہ زارن
 یمن کوسارن، نین، مرغزارن
 نظر آلہ وان روزہا! بوڈ یہ غم چھم!
 مے چوئے قسم چھم! مے چوئے قسم چھم
 کشپر منز جاگر دارن، صاحب بہادرن، سرمایہ دارن،

سودخوارن، وڈدارن، چاپلوس، ابن الوقتن تہ بہر و بین ہند طور طریقہ
 و جھتھ چھے فانی صائبن باکہ دژمہ۔ تکر سُنْد گُف چھہ یہ سورے چھہ
 مسکینہ سُنْد خون یس تلنگر بوا کہ نہ بیکہ رنگہ تس ژوہمت چھہ۔

کچج برقراری چھہ پرانین خداین
 کچج برقراری چھہ ہڑون تہ ژھاین؟
 کچج برقراری طنائن قلاین؟
 کچج برقراری عذابن بلاین؟

یہ سورے چھہ بے چارہ مسکینہ سُنْد خون
 لولہ نغمہ تہ چھہ فانی صائبن وڈی متریمن منز باقی شاعران ہندک
 پائٹھر معشوقس بروئہ کتہ عاجزی تہ انکساری ہاونہ آہو چھہ دورِ رنج بے
 قراری تہ وصلک دودباونہ چھہ آمت۔

کیا چٹھم قصور کس ویم ہیوت تھم ژئے دُور دلبرو
 دیدار جلیہ کتھ بنیم ہاؤم ظہور دلبرو
 گامتر دلس نے داغ داغ برحستہ بھولہ نے لالہ باغ
 اندر دزان چھہ زن چراغ کورہم نے سور دلبرو

فانی ودان چھہ زار زار چوئے کران چھہ انتظار
 ہادی پٹن سہ لولہ نار یکھنا ضرور دلبرو

عربچ زمین اُس سخی تہ شور۔ فصل نایاب، آب پایاب، آسمان
 چھکان نار تہ زمین زنتہ پتکو اُس گمزن۔ صحراؤ زندگی منز او پس سوز ساز نابود
 تہ عقلہ ہند ژونگ ژھبتہ گزھنہ سبہ اُس پچھ کارن گن لگو متری۔ کانسہ
 اوس ہبل پوتل تھرتھ پٹن خودا مونمت تہ کانسہ عزلی گرتھ اتھ پوزا لاجمہ
 کرئی۔ پرہتھ قبیلن اوس پٹن بت خودا زانتھ پانس بروٹھہ کنہ
 تھوومت۔ علم وادبچ لٹھ اُس ژھبتہ گمزن تہ جہالچ ہر اُس تیز پمڑ۔ ژتجن
 ژتجن ویرن اوس مومولی مومولی ہرن گوڈ دزاں تہ ساسہ وادلکھ اُس
 امہ نار بڑ گزھان۔ جہالکوجامہ و لٹھ اُس قتل و غارت کران، انتقام
 ہوان تہ دودہ راتھ انتقامک نار گر بکہ ناوان۔ غیرتس داغ لکنہ موجب
 اُس کور بن زندے دن کران۔ رحم تہ انصاف زنتہ رٹھ اوسکھ نیومت۔
 خانہ کعبہ طاق اُسکھ ۳۶۰ پوتلو ستر سجاوتھ تھاؤ متری۔ خداؤک طرف
 تراوتھ اُس یمنے ہنز پوزا کران۔ قدرت اُس یمن حالاتن ہند بغور
 مشاہد کران، سران سونچان تہ یمن حالاتن ہند چار کرنہ خاطر اکھ نور
 مشاک سوزنک سنز کران۔ فانی صابن چھ بیم حالات تمہ انمانہ باؤ متری
 بیانیہ ورتاؤ باؤ دچھ بیم زن تہ دیدمان سپدان۔ مثلن۔

عجب اُس عربچ غضبناک حالت

جہالت، جہالت، جہالت، جہالت

قبیلن اچھن منز شرارت شرارت
یہند مشغلا اوس بس قتل و غارت
نہ افسوس کائنسے ، نہ کائنسے ندامت
فقط انتقامی شجاعت ، شہامت
رقابت ، رقابت ، عداوت ، عداوت

شقاوت ، شقاوت ، شقاوت ، قساوت ، قساوت
یکدم گونلمات چاک تہ نبوتگ سحر سپند نمودار۔ ہادی برحق پیہ تھہ تہ
عربکو تہ عجکوکہ زلی ہیوت دول وٹن۔ فانی صابنن لفظن منز
بہ یکدم یہ ظلمات گو چاک عربک

کدورت برتھ سپہ گو پاک عربک
سحر عقلہ ہند بھول تہ ووتھ ہند رادراک
یتھ آو ہادی بٹھ شاہ لولاک
رسول خدا ناو یس پیو ”محمد“

چھ پیغمبری سلسلک آخری حد
آفتاب نبوت نمودار سپندہ ستر کیا سپند

عالم شولیو ، آو کیا دولسہ
یامت تھہ پیو ختم رسل

کفرک گئیہ زول گو کیا پنہ پنہ

یامتہ تھنہ پیو ختم رسل

لات و منات گئے روٹہ گڑھتھ سوریکیا زکلمہ لا الہ الا یک تاب

اؤن نہ یمو۔ ساروے لوگ کوئے لا الا پرُن تہ ا کس ماک کائناتس
عبادت کرنی۔

لا الہ الا پر نے لگو ساری منہ

کافر ہئے بنگہ گئے پلکل

لات و مناتن تامت لوگ سنہ

یامت تھنہ پیو ختم رسل

وحدانیگو نورن کو ر سورے اؤند پوک روشن۔ عرب و عجم آو

ولسنہ تہ بندہ خدا پیے ا کے کنگو کو بری۔ اونچ نیچ سپد ختم، شاہ و گدا آے

ا کس خالق سندر مخلوق تصور کرنہ۔ فانی تہ آو ولسنس تہ وؤن۔

فانی پانہ از آمت ولسنہ

لنجہ لنجہ بولان زن بلبل

کیا اوس رت دودہ رت سات، رت سنہ

یامت تھنہ پیو ختم رسل

سرکارِ دو عالم سندر پر تون گا شر و سورے عالم۔ نور چو پڑ پو و ستر

لجہ حورِ نونہ تہ و گرنہ و نونہ۔ آب زمزم لوگ گز بزنہ۔ آتشکدہ گئے تھہتہ
تہ قیصر و کسریٰ سندن ایوان لُج نٹھ نٹھ تہ آے یون و کراونہ۔ شرک و
الحاد کس دُنیا ہس ژا و ماتم۔ اپز کو تہ جہالتکو بولہ بٹ پھٹو، کفر و الحاد ک
شتر گملیو تہ شقاوت تہ بے رحمی ہنز شتر گانہ گپہ چکنا چور۔

شرک و الحادس ماتم ماتم

کفر ستانس زن پیو بم

مسار اپز یک سپنو عالم

زاو ییلہ پیغمبر اعظم

سرکارِ دو عالم چھ رحمۃ اللعالمین۔ عالمک ذر ذر فرد فرد چھ امہ
نورک فاض تلان۔ یہند خوشبوئے چھ کائناتک کلہم و وجود مشکاوان۔
یہنز تعریف کرنہ خاطر چھ روئے زمین کونعت خوانو پنہ ضمیر کر د رتچہ و
تھاؤتو۔ نور آگر چھ آدم علیہ السلامس بروٹھ پنہ ووجودک باس دوان
تہ ژوداشتھ وریو پٹھتو تہ ٹاکار پاٹھو کائناتکس پر تھ فردس بزمراوان۔
فانی صابن چھ باقی نعت گوشا عن ہندری پاٹھو واریاہ کلامہ وونمت۔
یتھ کتابہ منزاون مے تبرکا کینوھا کلامہ باقی کر بو الگ کتابہ منز
مرتب۔ امہ ہر یمانہ چھ فانی صائن واریاہ اسلامی شاعری یوسہ بوتھ
کتابہ منز ترتیب دمہ۔

فائی صائبن چھ منقبت تہ لیکھری متری۔ منقبت لیکھنس مثر چھ فائی
 صائبن قلم نعت لیکھنکو پاٹھری روان۔ لفظہ گزرت تہ تہ لفظہ ترا چھ
 مناسبت تہ شایان شان۔ اتھ مثر تہ چھ فائی صائب آبشار کو پاٹھری گزبان۔
 لولہ اوگن چھ وہان تہ قاریس اتھری مثر وسنگ دعوت دوان۔

بجا اوس میلن یمن کاٹھہ خطابا
 سہ ”شیر خدا“ اوس یا ”بوٹرا با“

سہ یس نور چشم حبیب خدا اوس
 تیمس ناو زیبا ”علی مرتضیٰ“ اوس

سہ یس ”مورث دین“ سند جانشین اوس
 سہ یس پاسبان رہ مومنین اوس

تیمس (فاطمہ) اس آشیز شفیقا
 تہ یس پانہ تس اوس جائی رفیقا

حسن تہ حسین نور عین علی اس
 یے واقعی جانشین وکڑ اس

چھ ونہ خون اوہنڈے وہاں کر بلاہس
 کران نوحہ مانج زبان کر بلاہس

یہ سُنز ”ویرگاتھا“ یہ فانی گہوان آو

چھ تس پایہ بڈی سُنڈ علی مرتضیٰ ناو

علی مرتضیٰ چھ، شیر خدا، ید اللہ، وجہ اللہ، باب مدینۃ العلم تہ

مولائے کائنات مگر زمانکو بے رحم اتھوتلو تمو واریاہ ایذا۔ ییلہ ۱۹/ماہ

رمضان المبارک تم ابن ملجم سُنز تلوار ستر زخمی گئے یوسہ تمّن ضربت
پنس ستر کر بکھڑج نیر تھ سو اُس ”فُزْتُ برب الکعبہ“

”خدائے سُنڈ قسم بہ سپدس کامیاب تہ کامران“ ۲۱/ماہ

رمضان المبارک ۴۰ھ ییلہ تم جتنس واتی تمّن کتھہ پاٹھسپد استقبال

فانی صاب چھ ونان۔

نُبینُ عَلَیْس نالہ مٹر کُریے

یُژکال اُمی ہے اوس پزاران

بکہ دیت دونوئی لولہ آگریے

شانہ بوڈ حضرت علی یے آو

شیر خدا این کرگز اوسر کار دو عالمن تہ تمّن نشہ جد اگر تھتھ کیا سپد

تمّن تہ سورے وُنْتھڑھانژ نوو کھ بوس۔

اَشْر نَارِ علی یس آئے بُری بُری یے

اُمْتگ حالا بوزناوان

بوس ٹھانڑھانوون گز او گری گری

شانہ بوڈ حضرت علیؑ یے آو

اُم المؤمنین حضرت عائشہؓ سُد گُف چھ حضرت فاطمہ الزہراؓ
اوس عین غین سرکارِ دو عالم ہند انہار۔ ییلہ خاتونِ جنت آقائے دو
جہاں ہندس خدمتس منز تشریف اُس اُنان تم اُس تمس تعظیمس تھو
ووتھان۔ یمن متلق فرمو ورحمۃ اللعالمینؑ ”فاطمہ چھ میانہ جسمک
حصہ یہ چھے جنتیچین زنان ہنز سردار“ فانی صاب چھ ونان ۔
اُس زہراؓ نورِ چشمان شفیع المذنبینؑ

اُس زہراؓ بوسہ گاہِ رحمۃ اللعالمینؑ

حضرت زہراؓ چھے سیدۃ النساء العالمین، قرآنِ ناطق، حافظِ
قرآن، عین حق تہ حق کس پیغمبرؐ سُد پرتو۔ حسن و حسینؑ تہ زینبؓ کبراہس
زَنم دیں چھ حضرت زہراؓ سُد کائناتس دیّت۔ یہند نے کارنامن پٹھ
چھے میاں سارے کتاب مشتمل۔

اُس اُمیؓ سُد و شری حسن، محسن، حسینؑ تہ بنہ وے گلاب
کُور کلثومہؓ تہ زینبؓ مُشک افشاں یا سمین
بلو شہیدِ اعظمس ما ناو پیو ابنِ بتول
اوس از لے دیّت اُمس زہراؓ ہند عزم و یقین

یہ مہاپرش انسان چھ صحرائے کر بلچ بجہ رہا کیہ ہند ملکہ دار
 تہ۔ کاشرس منز تھو قد آور تہ بزرگ حسینی شاعر چھ او گجہ ٹینڈ بن پٹھ
 گنزاراوی سوئب۔ ہر گاہ ونوز حسینی دُنیا ہس چھ فانی صاب بوڈ بوگ
 باگہ آمت غلط گڑھ نہ۔ یہ ہند کلامہ چھ حسینی شاعری ہندس موکھس اقبال
 مند خال لیس اتھ پنچھناوان چھ۔ کاشرس پنڈت شاعر ن منز چھ پیتا مبر
 ناتھ در فانی ساروے کھوتہ سر نہ صرف مقدار رنگو بلکہ معیار رنگوتہ۔
 فانی صاب چھ نعت و منقبت تہ اسلامی شاعری منز غیر مسلمو منز ساروے
 کھوتہ سر تہ مسلمان شاعر ن ہندس صف اولس منز پنہ استاد لہ ہند
 گون گوان۔ یہ شاعری چھ ووند ناگر ادگر بز پنچ شاعری۔ تھ منز نہ کاٹھہ
 منافع، ہا و باوتہ سوداگری چھ۔ دیکو زمرم چھ لگاتار جاری تہ بجرن تہ
 چھنہ کاٹھہ رکاوٹ پاد کر ہٹ۔ اُمی ستر شاعری منز چھ لوک خمار طیس
 پٹھ نظر گڑھان تہ عشق شراب تہ چھ دُربنہ یوان۔ تخلیک تھو
 پرواز، الفاظ ہند گتجار، القاب ہنز رنگارنگی، تشبیہات ہنز زیادتی، معنی
 آفرینی، عقیدت تہ جو پچ فراوانی چھ پر تھ نظمہ منز لبنہ یوان۔ بہر
 حال میون خیال چھ کہ تھ حسینی شاعر چھ خالے ادبس باگہ یوان۔

مومن سُنڈ بوڈ سرمایہ چھ حب حسین۔ فانی صابس تہ چھ یہ لول
 زندگی ہند آڑھن حصہ باسان۔ توے چھ اُمی سُنڈ کلامہ والہانہ

محببتک اظہار دلی جذباتن ہند اُمینہ دار تہ ووند و زہرک بر ملا اظہار
 نیمیک اکھ اکھ لفظ دل و جگر سر تر تھ چھ گڑھان۔ فانی صائبس چھ باسان
 یوڈوے بہ زرتہ چھس گوشت تہ کرتھ تہ چھے مے جو اُنی ہنز رعنائی،
 طاقت تہ توانائی حب حسین بخشان۔ خیالن چھ زھوکنہ بجایہ نو پر یوان
 تہ تمّن چھ آبتارن تہ رُغی آرَن ہند گر بُن بطفیل حسین ممکن سپدان۔
 بجرس منز چھے کتھ کرنی بار گڑھان مگر فانی چھ مد رلیہ تہ میٹھہ ہٹہ منقبت
 حسین و نان سہ تہ تھکنہ تہ لوسنہ ور اے۔

بڈ یوومت چھس، مگر دلہ کنز جوان چھس
 چھتیومت چھس، خیالو کنز نوان چھس
 زھوکیومت آر چھس، لیکن روان چھس
 بگر آواز چھم، لیکن گہوان چھس
 یہ سورے چھم کرم ٹاٹھس حسین
 تھوان چھم زیند غم ٹاٹھس حسین

بجرس منز چھ انسان اعصابن ہند کمزور گڑھنہ سببہ آوسیوومت
 آسان۔ پُتن پان چھس بار آسان بنیوومت۔ لکن نشہ چھ پر زھین
 گڑھان تہ دُنیا والی چھ اُمی سُنزن کتھن فر سوڈ خیالن ہنز فر واری
 زانان۔ فانی صائبس تہ چھے قدرتی طور یمن حالاتن ستر بتھو لاگے

سپدان مگر تولائے حسین چھس دولساوان، گربزناوان، ہول گندناوان
 تہ زمانکین کلین، زرین منز بانگ دینچ ہیکتھ تہ ہمت بخشان۔ زمانہ
 چھ ہمیشہ مخالف وادطوفان ہتھ یوان مگر ہمتہ واکر تہ چھنہ وادالہ منز
 ژونگ زالہ نشہ لوب ہوان۔

بہ پھٹ مت ساز چھس لیکن وزان چھس
 بہ چھس زخمی سپاہ لیکن گربزان چھس
 چھ زور سمیا، دوان توتے اذان چھس
 بو ژونگا واد ہالے منز دزان چھس
 یہ سورے چھم کرم ٹاٹھس حسین
 تھوان چھم زندہ غم ٹاٹھس حسین

فانی صائب چھ تولائے حسین رُمس رُمس سینتھ۔ غم حسین چھس
 جگر ژھٹان وانج کوران تہ دودہ رات چھوچھ کتر کرناوان تہ کرب
 ووتلاوان۔ اے دگہ چھ بر بگہ سپدان تہ ژالہ ژالہ اوش ہاران۔ اتھ
 اوشس چھ عقیدت سان ہلمس منز رٹان، یہ لعل وجو ہر ژانتھ دویمہ
 دنیابہ خاطر رژھرا وٹھ تھاوان۔ اتھ اوشس چھ فانی صائب تسبیح و
 تہلیلستری تشبیہ دوان نہ کہہ بچ فراوانی زانان۔ فانی صائب چھ ونان
 یہ دگ تہ دود چھس بہ فقط تولائے حسین ستر ژالان۔ پنہ شاعری
 منز چھے تکر انج جلیہ جلیہ باوتھ کر مرز۔ مثلن

شہیدن ہند سدا ماتم کران چھس
 تہ اشہ وانے پٹن دامن بران چھس
 اچھو تہلیلہ تے تسبیح پران چھس
 یہ سورے ذر مگر کتھہ کئی زران چھس؟

یہ سورے چھم کرم ٹاٹھس حسین
 تھوان چھم زیند غم ٹاٹھس حسین

فانی صابن چھے بیا کھ اکھ مقبلی نظم 'یا حسین' عنوانس تحت تخلیق
 کرہڑ۔ یہ چھے لولہ شاران ہند گلدستہ یس سورے اوند پوک مشکاوان
 چھے۔ الفاظ چھ کزانکن ہندی پاٹھ کر جرتھ۔ باسان چھ زنتہ اکر ہوزمند
 سوزن چھ لعل، یا قوت تہ زمرد تگہ تگہ لا گتھ تھاکر متری۔ یہ قصید چھ
 ووندک برکہ اظہار تھ منز القابن ہند جذبس موزون زبانی ہند ورتاؤ
 لبہ یوان چھ۔ لہجہ چھ تیتھ زنتہ اندر م سدر گر بزان چھ نیمہ کہ شور متری
 زلحک زیر و بم وزان چھ۔ ا کس کاریگر سوزی ہندی پاٹھ کر چھ فانی
 صابن لفظ چھ متری تکر متری۔ یہ منقبت چھ رمس رمس جوشس منز انان
 تہ امکو ردیف تہ قافیہ چھ فانی صابنہ لیا تگہ تہ عقیدتک باس دایران۔ وچھو۔

ژ چھکھ ہند بون مہ جینا حسینا

حسین اندر بوڈ حسینا حسینا

ٲِ نوُزک بدن نازنینا ، حسینا
 گلابا ، گلا ، یاسمینا حسینا
 ٲِ لعل بدخشان، یاقوت رخشان
 جواهر ، زمرّد حسینا حسینا
 ٲِ یاقوتِ رُمان، لعل یمن چھکھ
 نگینہ ، ٲِ دُرِ شمینہ حسینا
 ٲِ دُپشتہ چھ لرزان کفرک شبتان
 ٲِ اختاب ماہ جبینا حسینا
 کھلتھ چھم دِس تے شلس ”یا محمد“
 جرتھ ”یا حسینک“ نگینہ حسینا
 ٲِ میونے شریعت، ٲِ میونے طریقت
 ٲِ چھکھ میون دھرماتہ دینا حسینا
 یتھہ پاٹھکر عرفان ذات ٲِ ہارن دول کُلس سترِ میل گرہنہ
 حُاطرِ لولہ آلو دوان چھ تہ لولہ آلون شارن ہنر زبان بخشھ عرفانی
 شاعری زنم چھ دوان تھہ پاٹھکر چھ فانی صاب پتس معشوق امام حسین
 ہند مزار ٲِ ہارنک، تھہ گتہ گور کرنک، کچ میو اُچھن متھنک تہ تھ زول
 کرنک تمنا کران۔ اگر فانی صائب دنیاوی اسباب میسر سپدن نہ تیلہ

چھ کریشان بہ واتہ شہپر لا گتھ کر بلا تہ خون حسینک دیدار کرتھ کڈ ہا دلکو
 ارمان۔ تمنا چٹھس روضہ مطہرس کر ہا طواف ماتم داربنہ ہا، میڑ کر ہا بوسہ
 تہ سورہ یاسین پرتھ ژھانژناو ہا بوس۔ فانی صائبن یہ کلامہ اوس نے
 لو کچارس ریڈ یو پٹھ فانی صائبنہ زیو ترنمس مژ بو زمّت۔ یو ہے کلامہ بنیو
 نے اکھ سبب فانی صائبن کلامہ ژھانڈنگ، مرتب کرنگ تہ اتھ کہہ وٹ
 ونگ۔ مثلن یتھ ہیو کلامہ۔

شر چٹھم تھ میڑ چونے جر ہا یتھ میڑ پٹھ پیو و خون حسین
 تر ہا تھ میڑ زولا کر ہا یتھ میڑ پٹھ پیو و خون حسین
 دوزھہ دوزھہ اُہی تھ میڑ کر ہا یتھ میڑ پٹھ پیو و خون حسین
 تر ہا تھ میڑ سجدا کر ہا یتھ میڑ پٹھ پیو و خون حسین
 ہول چٹھم تھ میڑ لولا بر ہا یتھ میڑ پٹھ پیو و خون حسین

سورہ یاسین تھ میڑ پر ہا یتھ میڑ پٹھ پیو و خون حسین

موتن وون تھ میڑ پٹھ مہر ہا یتھ میڑ پٹھ پیو و خون حسین
 کر بلا اوس وعدہ الا ہی تیج حسین علیہ السلام بڈر بابہ ہند
 دہانہ مبارکہ بشارت یوزمہ اُس حسین روڈر وعدہ الا یس پٹھ تن بہ رضا
 تہ آخری و قس پٹھ تہ اُسکھ جبین مبارک زمینس پٹھ ”سبحان ربی

الاعلیٰ“ پران۔ اُتھر حالتس منز کو ر بدترین خلق تہ میند کلد انسان
شمر ابن ذالجشن سر مبارک جدا۔ وُچھتو فانی صائب کتھہ پاٹھر چھ
اشارن منز امہ واپچ ذکر کران۔

لوڈن دوے دوہس، وَاژ دگرچ نماز

بنیو و بندگی ہنر علامت حسین
حسین علیہ السلامن بوز پٹن مو ر ظلم تہ طاغوتچہ شمشیر ستر مگر فو ر
بو رن نہ طمع دُنیا ہس۔ شہادت لکھ تہ بنے شہید حق۔ یہے کتھ وُچھتو
کمہ انمانہ چھے فانی صائبن وڈی مرث۔

بو رن مو ر، کو رن خونہ پننے وضو

بنیو و بزدلن کیت قیامت حسین
ہننس پانس حسینئ وُن، خون مُتھ پٹن پان شہیدن ستر رلاؤن
قہوہ تہ لُسر با گراؤنی تہ اتھ خونس سودا کرُن چھ سہل کتھ۔ مگر حسین چھ خون
منگان۔ حسین چھ یڑھان حسینئ بٹن، نارنردس وُن، دارس کھسُن تہ
تریثہ بدلہ پٹن خون چوَن۔ امہ شمشیر دھار پٹھر پکڑا کھ حسین بیہ باے
کبر ہتھ۔ خونہ سُر گوتھتھ تھاؤ کھ دُنیا ہس بروئہہ کنہ شولہ وڈی مشاکی۔
دُنیا ہن تھا ورائہ موغلہ ہند ک پاٹھر دوہے اچھ وُتھ تہ گاہ بگاہ ہیوتن اتھ
انقلابس خلاف بولن۔ بقول فانی صائب:

بڈکتھ چھے ژہن نارزوے تریثہ ہڑے ہند

بڈکتھ چھے گنڈن نارے کو لے دام حسین

بڈکتھ چھے سردار کرنی کلمہ پران گتھ

”صمصام بہ سر سجد“ گل اندام حسین

دُنیا ہک کو تاہ تہ عظیم واقعہ اُسرتن و تنگ گرد و غبار چھ تھ تل

رٹان تہ فقط تاریخ کین صفن منز محفوظ تھاوان۔ شہادت حسین چھ تہواہ

نپہ نہ کران زاتھ پور یونہ و تنگ گرد و غبار کیا و قح بے رحم مکڑتہ۔ یم تہ

زمانہ کو ظالم تہ جابر اتھ و تھو سنہ لاہ پٹھہ از تام اتھ سانخس خلاف

اُمی واقعہن کُری تم ساری قلم۔ روضہ حسین چھ نورِ اِلٰہیکو پاٹھو

وُن کین تہ پر بزلان تہ دُنیا ہس پیام عاشورہ بوزناوان تہ اُنچ عکاسی چھ

یتھہ پاٹھو سپدان۔

کاشی تہ ونان، کوفہ تہ ونان، کعبہ تہ ونان بُت خانہ تہ ونان

پوز نورِ نبوت، نورِ ہدیٰ، پوز ایشر سُنڈ اوتار حسین

عرشی تہ ونان، فرشی تہ ونان، نوری تہ ونان، ناری تہ ونان

از بیاکھ خلیلا نارس منز، از بیاکھ مسیح بردار حسین

مَالِکِ کائنات اوس دینہ خاطر رتہ چھہ منگان مگر انتخاب کس

کرہے؟ سہ پیو وُس کُرن تیکر کائنات بناؤ۔ آدم علیہ السلام پٹھہ صور

اسرافیل تمام تر اُو خالق کائناتن نظر تہ نظر جمے یس مولا حسینؑ پٹھ۔ تمن
 بغیر اُن نہ تاب کا کہ نہ نہ ہے کا نہہ۔ دُنیا چھ ملا پرست تہ مصلحت پرست۔
 دُنیا و اُلک چھ پُن پان بچا و ان بائے گبر دُن چھ بڈ کتھ۔ بقولہ فانی صاب:

اوس خدا یس و چھن ”دین حقس پالہ کس؟

”مول شر کر زالہ کس؟ کفر مدے والہ کس؟“

اوس خدا یس و چھن ”جہلہ گئے گالہ کس؟“

”تالہ نمازا پران تیغ و سن، ژالہ کس“

آو تمس ما و نے کا نہہ تہ سوائے حسینؑ

میول تمس ما گئے کا نہہ تہ ورائے حسینؑ

مولا حسینؑ سندن جذباتن چھ فانی صاب شاعری ہنز زو بخشان۔

جذبات نگاری لکھنس منز تہ شاعرن کمال ہووے گو و کامیاب۔ تاریخی

واقاتن شاعری ہند جامہ و لن چھن بڈ کتھ۔ تخلیقی دماغ جذباتن ہنز عکاسی

کر دُن چھ شاعر سندن ساروے کھوتہ بوڈ وصف تکیا زاتھ منز چھ شاعر س

محض تخیل مواد دسیاب تھا و ان۔ مولا حسینؑ سندر جذبات شاعری ہندر اُنہ

منز و چھن فانی صابن بوڈ کمال۔ مثلن

چانہ و تے منز فدا کر دے پنز خانہ مالک

جہلہ گئے منز دزان تھا وئے شہیدی مشاکر

نازِ تنے اصغرؑ شہزاد کو زخمِ خونِ ستر
چون رضا پورِ گو میانی گبرِ گالِ گالِ

اوس مدامیون بس بندِ رتلن کائنات

گاش جہانس اُن اُر پُتری زُاُر زُاُر

وہی بیلہ شہادت سہر شہید ہند بن کارنامن چھ فانی صاب پُتن

قلمِ آلو ان تہ میلہ بدلہ پُتری خونِ نذرانہ عقیدہ تکرار لیکھان۔ لولہ اؤ گن چھ

وہان تہ تھہ ماران بیلہ فانی صاب شہیدِ اعظمس نرِ آلو ان چھ۔ مثلن

دُڑ تھ تن تہ نارس، کھو تھ شوقہ دارس

اوے ٹوٹھ یارس تہ چھکھ یاسین!

وہ تھ کزون پنہ نئے تہ پروردگار

اوے ٹوٹھ یارس تہ چھکھ یاسین!

کر بلا اوس نہ تاج و تختِ جنگ بلکہ اصولن ہند ٹکراؤ۔ یزید اوس

طاغوت، غیر اسلامی تہ پچھ کامن ہند پیکر بنیومت تہ فرزندِ رسول گتہ

کر ہے تکر سہز بیعت۔ سہ اوس سرکارِ دو عالم کو کھونہ للہ نوومت تہ شانہ

مبارکن پٹھ رو چھمت۔ خوشبوی دہان نبوت ستر اوس تشد بدن معطر

سپد مت، زبان مبارک پیغمبرِ آسن تہ ہمہ۔ تکر سہد خاطرِ اُس بیعت یزید

نامکن۔ فانی صاب چھ ہے کتھ تہ تھہ پاٹھکر باوان۔

گوڑھے ماڑے راجا، نہ تختِ نہ تاجا
 رچھن دینِ حق اوس چوئے مُدعا
 اوٹھ لول انجامِ قول و قرار
 اوے ٹوٹھ یارس پڑ چھکھ یا حسین

تمہ ساعۃ تہ ذی کین تہ چھ ابن الوقت نال بدلی خاطر کم کم
 تنگہ ونان تہ پٹن اوٹ کڈان۔ درہم تہ ڈالر رٹان، ریال وٹان تہ وپنس
 لتہ مونڈ کران۔ پٹن پان صالح طریقہ پیش کرتھ سونہری ہارس پٹن
 ایمان کنز تھ کھوان۔ حسین اُس راہ مستقیم کو دتہ گتہ تہ بالہ تھنگر پٹھر
 روڈ اصولن پٹھ ڈٹھ۔ یہے کتھ چھ فانی صاب یمہ آیہ ونان ۔

کرتھ نال بدلی تے ما وختہ وختہ
 تے تروٹھ پٹن ما رہ مستقیم
 کتھ ماڑے ایمان سونہ ہارک ہارس
 اوے ٹوٹھ یارس پڑ چھکھ یا حسین

حسین بنے روح اسلام تہ نبوتچ شان۔ تموتھاؤ نظام محمدی یس
 لادن تہ محض کرکھ اُس خدایہ ستر بندگی۔ دُنیا ہس اُس سلطنت یزید
 تہ تکر سٹد فوج اکھ دیو قامت ہس باسان مگر حسین علیہ السلاسن گاسہ
 کٹ۔ فانی صاب چھ اتھ تھ پٹھر لہے کھول کران ۔

ۛ چھکھ جانِ اسلام ، شانِ نبوت
 بجز حق کو رتھ سجدِ ما کائسہ گن
 ۛے اوتھن یزید نہ گنہ مژ شمارس
 اوے ٹوٹھ یارس ۛ چھکھ یا حسین

دریائے فرات اوس ۛھٹھ ماران مگر آلِ رسول اُس اُس
 اُس ۛریشہ داس محتاج۔ بیعت کر تھ ۛریش کیاہ سورے دُنیا اوس تمن
 کھورن تل سینہ وول۔ اصحابِ حسین گئے پھینہ پھینہ کران شہید۔
 بوچھہ ہتر تہ ۛریشہ ہتر امام روڈر ظلمہ تلوار ہوٹ دا رتھ مگر ۛریشہ بدلہ
 چوکھ صبر ک تہ خونک دام۔ پنہ وفاداری ستر تھاؤکھ خالق کائنات ستر
 یارِ قائم۔ یہ منظر چھ فانی صابن۔ یتھہ پاٹھی بروٹھہ گن اؤنمت۔

فراتا ، مگر پھر آبِ فراتس
 یہ اوس ۛریشہ ہتہ نے کڈرا متخان
 تلاطم سپن ما ۛے صبر و قرارس
 اوے ٹوٹھ یارس ۛ چھکھ یا حسین

امام سہز باے گبر تہ یار یاور ہتھ بہ بارگاہِ خود احاضر۔ فرات سپد
 نادم تہ چھ کننن پنز لہر چھاوان تہ تا قیامت روزِ چھاوان تکیا زنگر سندا کھ
 آبِ قطر آونہ امام و قس بکار۔

فراست تام از ماتم، چھ پلہ نے ستر کلہ چھاوان

چھ ارض و سماء سورے حسینؑ سوز و زناوان

امام و آتی سورگس مگر کائناتن یوسہ ہے بعد شہادت تجھڑ چھے سہ

چھ تہ پٹھہ برابر جاری۔ زمین چھے ودان آسمان چھ دیان، بتر اڑ ہند

دل چھ نٹان جیموں سیوں تہ گنگا جمنہ چھ پلن پان چھاوان۔ ماتم سراپن

چھ و دنگ شور۔ گل تہ چھ پنن پان پڑنتھ اتھ دوکھس منز شائل

سپدان۔ ڈپو یہ دوکھ چھ بقول فاتی ساری ہے کائناتس پٹھ مسلط۔ وچھو

امہ دو پچ یہ دردناک تصویر۔

چھ زخمی کائناتس دل، یہ سرتا پا چھ خونا خون

ودان گنگا، ودان جمنہ، ودان جیموں، ودان سیوں

سمن سوسن تہ کم کم گل چھ پنہ نے پان پڑناوان

چھ ارض و سماء سورے حسینؑ سوز و زناوان

ہاتھی تہ چھ ذکر حسینؑ برابر کران تہ کائناتک ظون اتھ سانخس

گن پھر ان۔ ہاتھی چھ بڑ ہٹہ کرکھ دوان۔ دیہ وتہ ہند وتہ گتہ دڑاونہ

حسینؑ کوئے زون بلکہ گر بارہتھ۔ عباسؑ ہیو پہلوان بوے، اڈ پھول

گلاب قاسم شاہ، نوگل عونؑ و محمدؑ، شبیہ پیمبر علی اکبرؑ تہ دودی معصوم علی اصغرؑ

دڑاوا سلا مس سگ دینہ۔ اگر یوئے یوت آسہ ہے کتھ اُس مگر حسینؑ دڑ

ردائے زینبؑ یس کر بلا پتہ ساروے کھوتہ بوڈ دیئت چھ اسلامس
حسینؑ سُنْد۔

قربان گو گر بار حسینؑ امہ کھوتہ وئی تو کیا اثیار؟
آسان اوس ما کار حسینؑ صبر و رضا اوس اتہ درکار
امام چھ بظاہر کر بلا ہس منز فن مگر شہید چھ زند آسان تہ اللہ تعالیٰ
ہس نشہ رزق لبان مگر اسہ چھنہ سہ شعور کہ اُس ہسکویہ ژپتہ۔ فائی صائب چھ
تمنا کران۔ اے امام! بیلہ زن بترات چھ و دان، روان تہ ماتم کران اُس
وچھ ہو سہ روئے نازنین یس شمر سبز شمشیر ستر ژٹتہ تہ یتھ اصغر خون
مٹھتھ چھ۔ فائی صائب چھ باسان اے روئے نازنین کس جلوس منز چھ
سورے دین گپتھ۔

چاہے خونے باغ اسلامک زول
چاہے خونے تابان شمع رسول
زند اُمت امہ تنویر و ہو
روئے پنہ نے ہاوشیر و ہو

شہادت گپہ پیش۔ دنیا والبن ہزن نظرن منز کیاہ اوس یہ جنگ
تم کرن پنہ آیہ اتھ تعبیر۔ فائی صائب تہ چھ پنہ آیہ و دکنہ تہ وضاحت
گر مرث۔ مقصد شہادت تہ تفسیر شہادت کیا چھ۔ فائی صائب چھ و نان
جہانس اندر شرک والحاد گالن سیاہ راژ منز وحدتک ژونگ زالن

مدے کفر والن تہ اسلام پالن رچھن دین و ایمان، آزار ڈالن
 سہ سوزِ اذان بوزناؤن بلائن بہ تکبیر ”ہو“ مشرکن ہوش ڈالن
 تھون یاد براق و جبریل لالئن بہ افلاک محبوب سبحان کھالن

یو ہے اوس شانِ نزولِ شہادت

یو ہے اوس اصلِ اصولِ شہادت

کرن یک قلم دولتس شمتس لا کرن ورد ہر دم فقط ”اللہ اللہ“
 نہ سپدن دجالن ہندے دستہ گمراہ نہ زانن کہ ہتھ آسہ امریت سیاہ چاہ
 تھوئی دست بستے فقیرن شہنشاہ کرن عام ہشرک تہ ملزار کئے گاہ
 تھون کلمہ حق سوران ساتھ ہر شاہ تھوئی رز عمل، قسمتس مالدن راہ

یو ہے اوس شانِ نزولِ شہادت

یو ہے اوس اصلِ اصولِ شہادت

تمام شہید و کوراکہ اکہ دیہ و تہ پان قربان۔ حضرت زہر آسند
 سورے پوشہ باغ آو صحرائے کر بلچہ تاپہ تڑ سبکہ پٹھ پڑھناونہ۔
 امکو باغوان حبیب ابن مظاہر، مسلم ابن عوسجہ، زہیر ابن قین، حُربن
 ریاحی تہ باقی اصحابو تر آو سیکہ پٹھ لُر۔ عباس علمدار ہند و شانہ مبارک
 آے فراتکس بٹھس پٹھ قلم کرنہ۔ باقی فرزندانِ حیدر کرار و تہ دیوت
 حسینی مشنس پٹن پان چھپہ۔ علی اکبرن دیوت ظالم سٹرن ناز دگہ

زُو۔ حضرت قاسم سُنَد بدنِ مبارک آوگر دُ سُن تل پامال کرنہ۔ نوگل
 عون و محمد پُنهناوی یزیدی فوجن تلوار و تہ نیز و ستر۔ باقی شہدائے بنو
 ہاشم تہ اصحابو تہ تر و وصحرائے کر بلکس ریگ زارس پٹھ پُن زلہ وُن زلہ
 وُن وُن۔ تہ پٹھ پٹھ کو ر حسین کر بلہن یہ دستاویز شہدا ہن ہندی وُنہ
 ستر لیکھتہ مکمل۔ اچھ سارے سطر گئیہ تا قیامت محفوظ تہ یمن نہ زما نکو کج
 فطرت، نا انصاف تہ بے رحم اتھہ زانہہ تہ نہنا و تھہ ہسکن۔

مگر..... مہر روزِ باقی

مہری ستر گزہ یہ کاکد مکمل۔ قدرت چھنے پانے پُن انتظام
 کران۔ سوچھنہ دنیا والین آویز آسان۔ حسین علیہ السلام تہ اُس غوطن
 گائتر کہ اگر بو پُن شہادت دتھہ یہ کاکد و تہ مگر مہر کنہ کیا کر۔

نسبنگائے اکھ آواز امام و قس کنن۔ یہ اُس تکر ستر شریک
 حیات حضرت رباب ستر آواز۔ مولّا! اصغر چھ بار بار پُن خشک زو وٹھن
 پٹھ انج کوشش کران۔ شاید چھو تریش ژھاران۔ مے چھ بوچھہ تہ
 تریشہ تر بو پٹھ و چھ ہو کھر وومت۔ یہ کمہ ستر کرس ہوٹ تر۔
 اما من دو پُس دولہ کُر ن مے حوالہ۔ یہ اوس محض اظہار۔ دراصل اوس
 اصغر مادانہ جہادس منز یوہان وائن پیٹہ تمام شہدا ہو پُنہ وُنہ دستاویز
 شہادتس منز ناو درج اوس کو رمت۔

امام حسینؑ تل دودی معصوم شہزاد علی اصغرؑ رتہ بُرثر عبا کے تل تہ
 واتی فوج یزیدس بروئہ گن۔ دشمنن آو خیال شاید چھ قرآن عبا تہ۔
 پڑی کنی اوس قرآن ناطقس لوگٹ مصحف شریف دست مبارکن پٹھ۔
 امام سپدی فوج یزیدس مخاطب!

”اے فوج یزید! بوچھس نہ توہہ کاٹھہ رعایت منگان تہ نہ پنہ
 خاطر کاٹھہ چیز ژھانڈان مگر یم دود موصومن کیاہ کوریہ چھ ا کس
 تزیثہ قطرس کریشان، بے زبان آسہ باوجود العطش العطش کرینچ
 ژھینون دوان۔“

فوج یزیدس منز گئیہ کھلبلی پاد۔ سوسر گو سر ہینون گرٹھنہ۔ ظالم
 سپاہ چھ اکھ ا کس گن وچھان تہ پنہن ظلمن پانے پھیر دوان۔ سالار
 فوج ابن سعدس گئیہ فوجی ین ہنژ و تل بحجہ نظر۔ سہ گو پریشان تہ فونج
 بے چینی دؤر کرنگ لوگ سز کرہ۔ تکر وئی ا کس تہ اندازس پھر کتھ
 ”حسینؑ سند کلامہ ژھٹھ“ خرملن زون حکم کیا دوت۔ تکر تل تر و شا کل
 تیر تہ لویں دون قرآن گن۔ تیر آواصغرؑ حلقہ مبارکس تہ ستر تراون
 تھہ مظلوم حسینؑ سندس بازوئے مبارکس تہ۔ تھہ پٹھ کرک دوشوے
 قرآن فوج یزیدن پار پار تہ حضرت زہراؑ نچہ ناؤ کھ سورگس منز۔

فوج حسینؑ یس منز اوس نہ کاٹھہ اکھا زند لہذا پیہ مائلس اولاد سز

قبر ہنز پائے سبیل کر فی۔ تمو کھنڑ پینہ شمشیر ستر صحرائے کر بلہس منز اکھ
لو کٹ مو کٹ قبر تہ کر کھ مہر شہادت زمپنس حوالہ۔

یہ سانحہ چھ ہتھہ کائناتس منز ظلم و بربریتک انتہا۔ زو نہ روٹ
داغ تہ آفتابن ووٹ دول۔ بُراتھ الکیہ تہ نبس ژایہ نٹھ۔ صحرائے
کر بلہن دژ تہوہہ با کہ کہ عرش مجیدس ژایہ تھر تھر۔ حضرت زہرا ہن
کری سورگس منز لبل تہ مولا علی علیہ السلامن ژہچہ با کہ۔ افسوس وائے افسوس۔
مہر گئیہ تا قیامت دستاویز شہادتس ثبت تہ کا کد سپد مکمل۔ یہ
کا کد کو ر مولا حسین پنز شہادت دتھ پائے دنیا ہس حوالہ تہ صور
اسرافیلس تام گو تو آر تھس منز یہ واقعہ محفوظ۔

علی اصغرؑ سہ شہادتک تذکرہ چھہ پر ہتھ کانسہ شاعرن کو ر مت مگر
ہیمہ آہ فانی صائبن ودا کھ چھہ دتی متری ویا پ چھہ کر د متری تھ منز چھہ
سہ یکتا۔ شہادت علی اصغرؑ نظم چھہ اتھ موضوعس وقف کرنہ آمہ اتھ لبلہ
وائی چھہ وژ نک گرت تہ امیک ووج مصرعہ چھہ ”ہے ہے شقین آو نو
عار“ یہ کلامہ چھہ قار لیس رُمس رُمس طلا ثم ثلان۔ زنتہ چھہ فانی صائبن
جگر چ کھنچہ پستھ میل بناؤ مڑ تہ کلامہ چھن لیو کھمت۔ باسان چھہ فانی
صائب چھہ یہ سورے منظر اچھو او سمت و چھان۔

گو شہید اصغرؑ کو چھہ منز بابس
ہے ہے شقین آو نو عار

یوچھ ہوت، تریشہ ہوت اوس منز خابلس

ہے ہے شقین آو نو عار

ظالمس کھوتہ ظالم انسان اُس تن سہ تہ سونچہ اکہ تریشہ دامہ
گس انقلاب پیہ سہ تہ اُس کس معصوم نکس دینہ ستر مگر فوج یزیدن اُس
ظلم وجہ کر ساری سرحد مائڈر متری۔ بد فطرت تہ سیاہ باطن آسنہ کتری
باسیو و تمن قرآن (نعوذ باللہ) شہمار یس تمونہ درندگی ستر ورقہ ورقہ کور۔

معصوم اصغر کھونہ منز بابلس زونگھ زن اوس کالہ شہمار

ظالموتیر لوئے تشنہ آلس ہے ہے شقین آو نو عار

اولاد چھ مائلس ماجہ ہند پوت آدہار آسان۔ مول موج چھ
اُس دودہ راتھ تھلہ تھلہ وچھان تہ اُم ستر آے کانچھان۔ اُس ستر
وومید وابستہ تھاوان تہ پنن سورے سوکھ دوکھ اُس قربان کران۔ اُم
سنز بجائی تہ پا پر جائی ژھانڈان۔ مگر ییلہ اولاد پھولنہ بروٹھے ظلم تہ
شقاوتہ ستر برگوہہ تہ مالک ہندی جذبات کیا آسن؟

”ہے ہے! تراؤ تھرتہ گوکھ بابلس اوسکھ تیکر سندر پوت آدہار“

”دیدار سپد یابیہ منز خابلس؟“ ہے ہے شقین آو نو عار

مولاً ستر ذوالفقار کڈی، قبر کھنڈی تہ خونخوارن ہندی دس
دُر نایاب لہہ مونڈ گوہنڈی تہ امام وقتہ ستر بے کسی تہ بے بسی چھ فائی

صائبِ نیمہ آہ پیش کران۔

بے قدری گئیہ دُرِ نایابس لشکرِ اشقیا اوس خونخوار

سیکھ منزساؤن پیو و پانہ بابس ہے ہے شُققین آو نو عار

فائی صائبن کو رواقہ رقم مگر قلمس چھس نٹھتہ دِس بے قراری
مگر نیمہ مہرِ واقہ کر بلا مکمل گو تمیک تذکر کو رُن دلچن رگن ہند خونہ ستر۔

فائی کر کیاہ دل بے تابس؟ یاد آس اصغر بیہ یکبار

خامہ تام امی سُد منز اضطرابس ہے ہے شُققین آو نو عار

سانحہ کر بلا دوت دِ گرس باگو اند۔ فوج یزیدن گری شہدائے

کر بلہن ہند دِ بدن نازنین گری سمن تل پامال تہ سر آئے جد اکر تھ

نیزن کھارنہ۔ امہ پتہ کو رفونج یزیدن روخ خیام اہلبیتِ رسولن گن۔

گوڈ نیکھ آلِ رسولن ہند دِ گھر چ سارے گر و بٹھ لٹہ تہ امہ پتہ دیو تگھ

خیمن نار۔ خاندان نبوتکو چیمتری و احد امام علی ابن الحسین آے گرفتار

گر تھ زولانہ کرنہ۔ باقی آسہ صرف زنانہ نیمہ زن محمد عربیؐ نوشہ کو

آسہ۔ یمن آئے برقعہ نہ تہ نیمہ تہ آے زنجیرن منز جکر نہ۔

دوئی گو واقہ کر بلا ہک دویم باب شروع

بقول شاعر:

حدیث عشق دو باب است کربلا و دمشق

یکے حسینؑ رقم کرد و دیگرے زینبؑ

اسیرانِ کربلا پہ لکھ لکھ قافلچ سردار بنے یہ زینب کبریٰ۔ قافلہ

اوس داہ زنانہ، اکھ مرد تہ اکھ بچہ۔ زینب کبریٰ ہس چھ تارخ شیر دل

خاتون، شریکۃ الحسین، ترجمانِ کربلا تہ ترجمانِ شہادت القابو ستی یاد

کران۔ امہ اوس پٹن بڈی بابہ اُچھو و چھمٹ، حضرت زہراؑ اوس

شیر چیومت تہ شیر خدا علی مرتضیٰ سہز کو چھ منڑ اُس پلیمڑ۔ زینب کبریٰ

اُس ماگر سندی پاٹھری با حوصلہ، باجرات تہ شعلہ بیان خطیب۔ کوفہ

پٹھہ شام تانی اُس بُے کرنہ آمڑ یہ اُس اکھ باغی جماعت تہ امکو

پسماندگان چھ اُس دربارن منڑ حاضر کران۔ شیر دل خاتون سندی خطبو

گر یزیدی حکومت ننگہ، پروگنڈا بے کارتہ ساری ہے سلطنتس لوگ

اندری نار۔ اُمی نارن کمہ آہ کر اتھ سلطنتس ژنہ مونگر تمیک تفصیل چھ

علامہ مودودیؒ دیکھنے سان بیان کو رمت۔ فانی صاب چھ ونان۔

سوشع دربارِ آل احمد، سونور چشمِ رسولِ اکرم

سو کفر و الحاد چین گٹن منڑ جلال شمس النہار زینبؑ

سو عزمِ قلب و فادایمان، سوراخِ الاعتقاد مومن

سو حافظِ ورثہ نبوت، شریعتِ پاسدار زینبؑ

پیلہ یہ قافلہ کوفہ واتہ نوؤکھ، کو فکی کوچہ بازرا س ابن زیاد سیدس
 دپس پٹھ مہرنہ ہندی پاٹھک سجاونہ آمتی۔ سورے شہراوس ژستہ آمت۔
 کوفہ کمن بازرن منز اُس نہ ہون تراونس جاے۔ داربن تہ بامن پٹھ
 اُس تماشہ گہر کھٹتی۔ تھے یہ قافلہ بازرس منز ووت لکن اُس وار نظر
 تراونے اکھ پڑ جلال تہ شیرانہ آواز لُج گر بز نہ۔ یہ زنتہ گیہ نار و زل
 کوفین ثابت۔ درودیوار تہ بامن پٹھ بہن والبن باسیو و بنیل گو۔ اکھ
 پڑ اثر تہ زوردار تقریر گو شروع۔ کوفین گیہ زیو گبکہ یون، اچھ گیکھ پٹکی
 تہ بتن ہندی پاٹھک گے خاموش۔ تقریرک تفصیل چھ تو ارنج کس سینس
 منز محفوظ۔ مے چھنہ تفصیلک موقع۔ تقریر سپد ختم۔ کوفین گے شادیاہ
 مٹھتہ تہ لگو مونڈ زنانہ ہندی پاٹھک و دینہ۔ زینب علیہ السلام و ڈکھ
 کر بکھ و مررؤ زود دانی۔ فانی صاب چھ و نان۔

حجاب ترا و تھ سورؤ زشتقرین تہ کوفین ستری رزم آرا

کران ملامت یزیدین اُس ششمہ ہڑ بار بار زینب

امہ پتہ واتہ ناوکھ آل محمد دربار ابن زیادس منز۔ تھے قافلہ
 دا خل دربار سپد ابن زیادس گیہ اچھ خونخوار۔ رامہ ہوئی ہندی پاٹھک
 لوگ ژور و طر نوؤ چھنہ تہ لوگ علی ابن الحسین ستری بدکلامہ کرنہ۔ زینب
 کبریٰ اُس خاموش۔ پیلہ ابن زیاد حد لوگ ڈلنہ اچانک پیہ دربارس

یہ تڑھ ہش۔ اکھ پڑھیت آواز ج دربارس منز گر بز نہ۔ امہ آیہ کر کر
 زینب کبریٰ ہن دربارس وارہ پتھہ پاٹھو لتوڑن ابن زیاد کہ اُمس ژج
 کر یکہ ہر تھ تکیاز اُمس پیو و علی مرتضیٰ یاد اُمی وون حضرت زینب س
 گن۔ ”ژچھکھ ماکر سندی پاٹھو کتھہ کران“

زینب وژھس در جواب۔

”یہ چھس فقط دو کھہ لدز نانہ۔ کتھن کیا کر؟“

توے چھ فانی صاب تہ و نان

سو اُس مثل اجل یزیدس، سو اُس موٹک پیام شمرس

زن اُس شقرین بنیل، قیامت، عذاب، قہر قہار زینب

آل رسول آے ووزی یزید سندی فرانس پٹھ کوفہ پٹھ شام

روانہ کرنہ۔ یم آے شہرن تہ صحرا وں پھر ناؤتھ ژوداہ شبتھ مپلہ سفر طے

کر ناؤتھ دا خل دمشق کرنہ۔ بروئہ بروئہ اُس سرہائے شہدا افرن

ہند بن نیزن پٹھ تہ پتہ پتہ آسہ آیہ حجاب یعنی رحمۃ اللعالمین سہنر نوشہ

کور بے پالان وونٹن پٹھ بے پردہ زولانہ کر تھ۔ شامی لوکھ دزاے کوفیو

کھوتہ تہ سنگدل، بد زبان، بد اخلاق، ایذا رسان، بے رحم تہ دین

ناشناس۔ ضرب زبان ہر یمانہ چلاویمو آل رسولن پٹھ کنہ۔ سنگ باری

ستی گئیہ حضرت سکینہ زخمی تہ ماکر سندی پاٹھو گوس خونہ سران۔ دربار شام

چھڑو داشتہ وری گڑھتھ تہ تھ پٹھو کُن تہ موجود۔ سو جائے تہ
چھے موجود پیتھن اہلبیت رسولؐ یزیدس بروئہ کنہ استاد آئے تھاوئے۔

یزید اوس فرعون پتھ تختس پٹھ پتھ۔ دچھن کھوڑی اُسی خدام
مورچھل پتھ واو کران۔ شائہی غلام اُسی ننگہ تلوار اتھن کتھ رُتھ حفاظت
کران۔ دربار اوس شائہی کروفرک باس دوان۔ فتح مندی ہندس جشنس
منز شرکت کرنہ خاطر اُسی باقی ملکن ہندس سفیر تہ بلاوئے آئے۔ دین
فروش درباری، چاپلوس تہ خوشامدی اُسی مبارک باد دوان۔ حکم کوڈ
یزیدن ”قد کر دیکھ حاضر“۔ بروئہ بروئہ پکے ناؤ کھ سرہائے شہدائے
یم تھاؤ کھ طشتن پٹھ۔ امہ پتہ آئے رسولؐ خدایہ سبز نوشہ کور زولانہ کر تھ
بے پرد دربارس منز حاضر کر تھ استاد تھاوئے۔ یزید وڈ تھ تھوڈ تہ لوگ
خیزران چہ لورےتر امام حسینؑ ہند بن دندان مبارکن ستر بے ادبی کرنہ۔
ستی لا گئی فخریہ شاروئے یمن منز نبوتس استہزا آوونہ (نعوذ باللہ) یزید
اوس گوان بنو ہاشمو اوس حکومت رٹہ خاطر نبوتگ سانگ پورمت
(نعوذ باللہ)۔ کیٹھ وحی تہ کڑھ نبوت؟ کاش میانی اسلاف آسہ ہن زید
تم وچھ ہن مے کتھ پٹھو پٹھو ہیوت بنو ہاشمن انتقام؟

پیلہ یہ طوفان صحابی رسولؐ زید بن ارقمؓ وچھ سہ پھیور یزیدس
کُن تہ وونس ”خداے سُنڈ قسم مے چھ پنہ نبو اچھو سرکار دوعالم وچھو مے

یمن دندان مبارکن بوسہ دوان تہ ژ چھکھ پٹھ بے ادبی کران، یزید
 ووتھس در جواب ”بڈ! عقلہ چھے گوئت ستیاناس۔ بجرک چھم لحاظ نہ
 کرتھ پیتی قتل“۔ امہ پتہ لا جن زینب کبریٰ ہس ستر فخریہ انداز منز پامہ
 پام کرنی تہ نسنگاہ گئیہ اکھ آواز تمہ آہ دربارس کنن زیزیدس گئے
 درباری ہتھ حبس وحواس پرونی ناو۔ درباری تہ اُس امہ بٹلہ نش بے
 خبر۔ زینب کبریٰ سپز ماکر سندی پاٹھک خطبہ خوان۔ اتھ خطبہس کر تمہ
 یزید ہند بن اسلافن ہنز فطرت ننگہ کہ کتھہ پاٹھک رو در تم نبوت چہ آواز
 بُتھہ تہ احد، بدر تہ باقی جکن تہ کتھہ پاٹھک کور کہ مقابلہ سرکار دو عالمن
 ستر۔ وونی کتھہ پاٹھک بدلوو کھ نال حکومت تہ اقتدار رٹنہ خاطر۔ میانی
 کتاب ہیکہ نہ امہ طویل خطبک بار۔ صاحب ذوق ہیکن توار تخس کن
 رجوع کرتھ۔ یزیدس گئیہ زو گبگہ یون۔ موتن ہوؤس پان۔ زلائلکس
 عارقس منز گوس سزان۔ ییلہ فرعون وقتس باسیوونے سورے تران تکر
 دیت حکم دربار کر و برخواست۔ مگر شیر دل خاتونہ ہندی خطبن تل یزیدی
 کارنامن وزن۔ درباری تہ سفیر گئے زانیاب کہ یس دو کھہ اسہ دینہ
 اوس آمت کہ یہ چھہ اکھ باغی جماعت سوچھنہ کتھہ بلکہ یہ چھہ خاندان
 نبوت تاراج کرنہ آمت۔ امام وقت چھہ آمت مارنہ تہ خاندان نبوتچہ
 نوشہ کورچھہ یم اسہ بروٹھہ کنہ بے پرد۔ فانی صائب چھہ ونان۔

وولامہ تے پامہ بوزناوتھ یزیدامہ کورنجل تہ رسوا

عذاب و جبرس اندر تہ کیا اس حق بیانی نثار زینب

بنو امین یتلہ پترم دودہ واتی۔ بنو عباسیو ولٹو و تہند تختہ تہ اُکس

اُکس بنو امیس کھتر سپنس پٹھ تہ کوڈ بکھ لتو ستر زو۔ تمام بنو امین ہنر

اڈوجہ کھاجکھ قبر و منر تہ دیت بکھ نار۔ اللہ تعالیٰ ہنر قدرت تہ د مشقس

منر حضرت زینب بے پردا اس قدی پٹھ دربار یزیدس منر استاد تھو د مشق کہ

اُکس اُکس طرفس چھ از۔ سیدہ زینب ناو۔ اتھ منر چھ حضرت زینب سُنڈ

عالی شان روضہ تھ پڑتھ طرفہ نور چھ وسان۔ خود د چ بستی تہ دیکھو

طرفا تو پٹھ ز اُریچھ اتھ دودہ راتھ گتہ گیور کران، حاجات منگان تہ عقیدتک

اظہار کران۔ روضہ مطہرس منر چھینہ ہون تر اولس موقعہ آسان۔ اتھ چھ

ستی اکھ بڈ اسلمی یونیورسٹی چلان۔ مالک کائنات سُنڈ جلال و جبروت ابن

سعدس تہ عبد اللہ ابن زیادس دژنہ مختارن قبرن ہنس واری تہ یزید سُنڈ

قبر کتھ حالتس منر چھ تہ ونہ توارنخ۔ حضرت زینب سُنڈ روضہ عظمت تہ

شان شوکت و چھتھ چھ فانی صاب و نان ۔

نمان یہندس مرقدس چھ از تہ اہل اسلام، اہل ایمان

چھ نازش خاندان حیدر، سو باعث افتخار زینب

کر بلہک ماردار، گلیہ کار، لوٹ مار تہ خیمہ نار ووت ۱۰ المحرم الحرام

۱۶ھ لیس منز شامس باگ اند۔ بنی اسد و کُر دُر دُر و ژھڑ شہداتر بن دوہن
 ڈولہ پتہ خاک کر بلہس منز دفن۔ روضہ حسینی سپد و زوز تاہمیر۔ وونی چھ یہ
 قبہ حسینی قیامو تام پر ہتھ حسینی عاشقہ ہند خاطر بریلہ تراؤتھ۔ اتھ چھے سوے
 مقناطیسی کشش ز دنیا ہکس پر ہتھ ذی ہوش تہ صاحب بصیرت انسانس چھ
 یہ پانس گن ظنون بھر ان۔ حاکم وقت ہنز قبر گئیہ تھے دوہہ نابود۔ ابن سعد
 تہ ابن زیادس وژنہ مختارن قبر لدنس واری۔ دنیا ہکس پر ہتھ مفکر، دُنشور،
 قلم کار تہ شاعر سند خراج چھ شہداتر وژنہ و انجہ۔ بیو چھ دلکہ خونہ ستر قلم
 زو تو کر تھ امہ واپچ بے کر مہ۔ فائی صائبن خراج چھ۔

ژا نگو ایماءنگو چھ روشن خونہ چانے یا حسین!

لا الہکھ تھ چھ پوشن خونہ چانے یا حسین!

بوش از باغن تہ گوش خونہ چانے یا حسین!

ژا نگو ایماءنگو چھ روشن خونہ چانے یا حسین!

دُنیا بک پڑ ہتھ واقعہ چھ پڑانان۔ اتھ چھ وخن بہترین مہلامہ
 ثابت سپدان بغیر نہ واقعہ کر بلہس۔ یہ چھ کائناتس تھہ تراؤتھ مگر یمن
 اچھ وژھے تہ گاشہ رژھے چھے تمن کیا کر کر؟ فائی صائبس چھ امہ
 واقعہ اثر از تہ اچھن دید مان یوان۔ سہ چھ ونان اگر ایماءنگو ژا نگو
 دزان چھی تمن چھ تپلہ بدلہ خون واقعہ کر بلا فراہم کران۔ امہ شہادتک

گزبز چھ کا ناکس درس درس الہ الہ ژا نھ مگر بصیرت ہنر چھ
ضرورت۔

و نہ تہ چوئے خون مرگن ، ریگ زارن مژ روان
و نہ تہ چوئے خون آرن ، آبشارن مژ دوان
زو چھ نم ایمان فروش خوئے چانے یا حسین!
ژا نگو ایمانکو چھ روشن خوئے چانے یا حسین!
اسلامکس ہر د بزرگمئیس باغس دیت مولا حسین خوئے نک سگ۔
اُمی لوب توو بہار تہ جہار۔ یہ بنیوونی تناور تہ طاقتور۔ بادشاہو ہندو
خود غرضیو تہ ملاہن ہندو ضمیر فروشی نشہ گو اسلام چھ۔ ملو کیت تہ ملاہیت
گئیہ تا ابد ننگہ۔ یم تہ ملو کیتس ، ملاہیتس ، ظلم و جبرس خلاف آواز تلن تمسن
آسہ و تہ ہاؤکھ کر بلا۔

زند اسلامک نظا ما ، اہتما ما چانے مژ
گردش مژ و نہ تہ امہ کئے صبح و شام چانے مژ
جوش امہ کین سرفروش خوئے چانے یا حسین!
ژا نگو ایمانکو چھ روشن خوئے چانے یا حسین!
فاتی صائب چھ روداد کر بلا و بد اکھ دیاوان ، لیل کرناوان تہ
جگرس کھنجہ کران۔ اُمی واقن دیو و فاتی صائب باکہ ، گلاب روئیں چھچھنس

سیا ہی تکیا زامہ غمچ تہہ چھ سبٹھاہ تیز۔

فائیس ما سار تھاوان دل چھ یاد کر بلا

اوش چھ ہاران، یام بوزان روئے داد کر بلا

گو سیہ پوش روز روشن خونہ چانے، یا حسین!

ژا نکو ایما نکو چھ روشن خونہ چانے یا حسین!

بہر حال کاشرو پندت شاعر و منز چھ فائی صائب سہ اکھ شاعر

تیمو سندس تخلیقی تہ تخلیقی دنیا ہس منز واقعہ کر بلا تہ فلسفہ شہادت حسین

رژہہ رژہہ چھاؤتھ چھ۔ یہے چھ اہنز شاعری ہند و تش تہ تخلیقی

ناگرا دن ہند و زنی۔ سہ تیمہ آیہ لفظو تہ لہجہ ستر پندہ حسین شاعری منز

ماحول تہ منظر و تلاوان چھ سہ چھ کمالک۔ فائی صائب چھ زبانی پٹھ

خلا قانہ قابو، تخلیس شہباز سند پرواز تہ کلہم کلامس بالہ آرچ ہش روآنی۔

غار مسلم شاعر سند اسلامی شاعری یہ دیئت چھ ناقابل فراموش۔

امہ سبہ چھ فائی صائب اسلامی شاعری منز اکھ جان مقام۔ امہ شاعری

ہند و گون چھ جذبک خلوص، عقیدک شرد و رتہ و وندک دشنیر یس

قابل تارہف چھ۔



عربیچ حالت تہ طلوع آفتاب نبوت

فائی کاشمیری

عجب اُس عربیچ غضبناک حالت
 جہالت، جہالت، جہالت، جہالت
 قبیلن اُچھن مژ شرارت، شرارت
 پھند مشغلا اوس بس قتل و غارت
 نہ افسوس کائے، نہ کائے ندامت
 فقط انتقامی شجاعت، شہامت
 رقابت، رقابت، عداوت، عداوت
 شقاوت، شقاوت، قساوت، قساوت
 نہ کائے حلیمی، نہ کائے سخاوت
 نہ لوچ کتھا کاٹھہ، نہ سوخن حلاوت
 چلان اُس دوختر کشی ہنر روایت
 نہ کاٹھہ خوف تنبیہ، نہ پاس ہدایت
 نہ کائے لجاظا نہ کائے مروّت
 نہ رحما دس مژ، نہ پدرانہ شفقت
 نہ کائے نجابت، نہ کائے شرافت
 کرنی سیز کتھا کائے ستین تہ آفت

لکُن کائنۂ بَہتہ اوس بُڈ بارِ شامت
 قیامت ، قیامت ، قیامت ، قیامت
 شمارا یمن اوس ما کائہہ خوداین
 نفاقا توے اوس باین تہ باین
 عبادت کران اُس لاتن مناتن
 نمان اُس ہبلین ، کنین ، غار ذاتن
 وُلتھ نال اوس عربین شرک و الحاد
 بُو ستر اوس خانہ کعبہ آباد
 اوے اوس ژھبن ماگنے وَاُرداتن
 اوے اوس پُرسان ما حارکثاتن
 ہوان اوس بُتہ رَا ژ پٹھ خوُن ناحق
 کھوان اوس انسان انسانہ سُند حق
 یہ عربک عرب اضطرابس اندر اوس
 خدا پانہ یُو پیچ و تابس اندر اوس
 اُتی آپہ جوشس اندر رحمت حق
 کران ظالمین ، سنگ دِلن ہندی جگرشق
 یہ بُراتھ وُزناو سوزِ حیاتن
 یے کبریائی پَنز ہاو ذاتن
 نوڈے سر پہ اکھ گاش بہتہ آو عربس
 نوے آش بہتہ آو شرقس تہ غربس

يہ سريا یتھے زاو تس آمنايے
 تیتھے دولسنس کياہ يہ بُراتھ آيے
 بہ یک دم يہ ظلمات گو چاک عربک
 کو دورت بُرتھ سپنہ گو پاک عربک
 سحر عقلہ ہند پھول تہ ووتھ ہند رادراک
 یتھے آو ہادی بُتھ شاہ لولاک
 رسول خدا ، ناو لیس پہو ”محمد“
 چھ پیغمبری سلسلک اُخری حد
 اوے شُرک کتھا ماچھے میلاد نوحین
 پیام خدا ہتھ جہانس اندرین
 چھ خلقن يہ بوڈ دوہ مناؤن سعادت
 امیک آن تے شان ہاؤن سعادت
 مُبارک لکن عید میلاد اُسن
 جہاں شاد اُسن تہ آباد اُسن
 ژلن گوژھ دِن مل يہ خاصن تہ عامن
 چھ فانی کران یی دُعا صُح و شامن
 چھ از جُشن میلاد شہرن تہ گامن
 نبی تھاونَا کن درودن سلامن !



عَبْدِ رَبِّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا

- ① عَجِبَ أَسْ عَرَجَ فَخَبَّكَ حَالَت
- عَجَلَات، عَجَلَات، عَجَلَات، عَجَلَات
- ② تَجِبَلَنَ أَجْزَلُ شَرَارَت، شَرَارَت
- بُيْزَلُ شَخْلَا اوس بَسَرَتَل و غَارَت
- ③ نَهْ افسُوس كَأَنَّهُ، نَهْ كَأَنَّهُ نَدَامَت
- فَقَطَّ اِسْتَقَامَت، شَهَامَت
- ④ رَقَابَت، رَقَابَت، كَدَاوَت، كَدَاوَت
- شَقَاوَت، شَقَاوَت، تَسَاوَت، تَسَاوَت
- ⑤ نَهْ كَأَنَّهُ حَلِيمِي، نَهْ كَأَنَّهُ سَخَاوَت
- نَهْ لَوَيْحَ كَسَا كَاوَد، نَهْ سَخَرُ حَلَاوَت
- ⑥ جَلَانِ اَسْ دَوَضَرَتَشِي بِزَرِ رَوَايَت
- نَهْ كَاوَدُ فَرِي تَنِيه، نَهْ يَاسِ يِلَايَت
- ⑦ نَهْ كَأَنَّهُ لِحَاظ، نَهْ كَأَنَّهُ مُرَوَّت
- نَهْ تَحْلِيلُ بَسَرَتَل، نَهْ يَدَارَنِي شَفَقَت
- ⑧ نَهْ كَأَنَّهُ نَجَابَت، نَهْ كَأَنَّهُ شَرَاوَت
- كِرَنَزِيَز كَسَا كَأَنَّهُ سَيَتَن نِهْ آفَت
- ⑨ نَكُنْ كَأَنَّهُ سَيَتَن اوس بَرُ بَحَارِ شَاوَت
- تِيَامَت، تِيَامَت، تِيَامَت، تِيَامَت
- ⑩ شُمَارَا يَمَن اوس مَا كَاوَدُ خُودَايَن

لَفَاتَا تَوَّء اوس يَاسِن تِه يَاسِن رُوزِ پَمِرُو

(عَلَامَتِ شَرِيكَ فَاثِي كَا تَغْيِرِي)

- (۱۱) عبادت کران اُسی لائن کائنات
نہان اُسی چمکن، کہن، غار ذات
- (۱۲) کوئٹہ نال اوس عمر بیکن شرک و انکار
بہشتو ~~سیستو~~ اوس خانہ کعبہ آباد
- (۱۳) اوے اوس نرسن ماہی نے واد داتن
اوے اوس پیران ماہار عہداتن
- (۱۴) پیران اوس سیتہ رات پچھو خونِ ناحق
کھووان اوس انسان انسانہ سندن حق
- (۱۵) یہ کھرک کرب افسر افس اندر اوس
خودا پانہ پیر پیچ و تابس اندر اوس
- (۱۶) آئی آپہ جوشس اندر کھت حق
کران ظالمین ہنگدین پندری جگر شق
- (۱۷) یہ جیتہ رات جوزد نو سوز حیاتن
ہئے کیریا آلی پسنی او ذاتن
- (۱۸) نووے سر یہ اک کاش ہتہ او عمر بس
نوے آتش ہتہ او خورشید نہ عمر بس
- (۱۹) یہ سر یا سچے زاونس آہستہ
رتیجے وولشس کیاہ یہ سیتہ رات آہے
- (۲۰) بہرک دم یہ عظمت گو چاک کھرک
کوڈورت بھر تھ سینہ گو پاک عمرک
(وَرَقِ بَرَو)

(۳۱) سَر تَحْلِه پند چَمول نِه وَوَه پندِر اِدارا ک

بِسَخِ آو مادی مَسْنَد شَاه تولا ک

(۳۲) رَسولِ خُدا مِ نَوا یِس پِو "مُحَمَّد"

چِه پِشخِری سِلَک اُدری حَر

(۳۳) اَو سَر کَتیا حَاقِی مِلادِ بَیْرَم

پِیامِ خُدا چِه مِیانتِ اِندِر مِی

(۳۴) چِه خَلَقن بِه تَوْر دَو بَنائون سَحات

اُمیک آن تَر شَان مِائون سَحات

(۳۵) جُبار ک مَکَن عِبدِ مِلادِ آسِن

جِهان شَد آسِن نِه آبادِ آسِن

(۳۶) تَر کُن تَوْر دَو دِلن مَل بِه خَاصَن تِه عَمان

چِه خَالی کِرا نِی دُعا مُصِح و شَمان

(۳۷) چِه اَز جِشَن مِلادِ شَهرن بِه کَمان

نِی تَها و نا کَن دُرودن سَلامن

○

پِشاپور تَها دَر (فانی کَمانی)
لال نَگ سَری نَگ کِشی

۳۱ جنوری ۱۹۸۰

نَگ

میلاد نبیؐ

واو آو مُشکِہ ہوت وایاں سرگم
زاو پیلہ پیغمبر اعظمؐ

سرگم اوس کنہ سورگک زیرو بم؟
زاو پیلہ پیغمبر اعظمؐ



خوش رو، خوش دل آدم آدم
نئے رُوزِ فِکرا، نئے رود غم

ریگستان پھولِ گلِ بادم
زاو پیلہ پیغمبر اعظمؐ



گوش گوش گاشہ رود عالم
روشن روشن موکھتہ شبنم

پوشن پوشن لہرو پرچم
زاو پیلہ پیغمبر اعظمؐ



حور لُجہ نژدے چہم چہم چہم چہم
وگنہ وُزنو و گل عالم

موجس منز آو آب زمزم
زاو پیلہ پیغمبر اعظمؐ

زاو ہا زاو ہا ، رحمتِ عالم
گزبڑ وژھ عربے تا بہ عجم

آمنائے وُچھ نوو عالم
زاو ییلہ پیغمبر اعظم

کٹاہ ونہ کٹاہ اوس نورک عالم
تیمہ ورتھنہ پو نور عالم
تورے تور اوس عالم عالم
زاو ییلہ پیغمبر اعظم

زخمن چائمن میانن مرہم
لاگان آو رحمتِ عالم
رحمت گئیہ عام عالم عالم
زاو ییلہ پیغمبر اعظم

کم کم اتھ دربارس سرخم
قیصر ، کسری ، خسرو ، نجم
دیدارس آو سورے عالم
زاو ییلہ پیغمبر اعظم

شرک و الحادس ماتم ماتم
گفرستانس زن پو بم

مسار اَپَرِیک سَپَنوِ عَالَم
 زاو پیلہ پیغمبر اعظم

عَرَبَن اَتھہ آو رووِمتِ عَالَم
 زَن کھوَتِ عَرشِ پیہِ آدَم
 نامحرم گئے رازِ محرم
 زاو پیلہ پیغمبر اعظم

مَلکو اشرفِ زونِ یُسِ آدَم
 وَتہِ ڈولِ مُتِ اوسِ سَے آدَم
 پیہِ لوگِ سَیزِ وَتہِ رووِمتِ آدَم
 زاو پیلہ پیغمبر اعظم

شَرقسِ غَرِبسِ میلِ گو باہم
 یامِ اسلامکِ کھوَتِ پَرِخَم
 صِلِ اللہِ لوگِ پَرِنےِ عَالَم
 زاو پیلہ پیغمبر اعظم

مُرسلِ زیوَنِ گو تکمیلِ آدَم
 اکھِ مُرسلِ ، لچھہِ بَدِکِ آدَم

رمزس اتھ گو محرم عالم
زاو ییلہ پیغمبر اعظم

میلاد نوحین معراج آدم
معراج نوحین حد عالم
منتہی گئے اتہ ساری عالم
زاو ییلہ پیغمبر اعظم

پیہم سور یس اسم اعظم
تس ما روز دو گنیا رک بھرم
بلہ آو لوک آگر یکدم
زاو ییلہ پیغمبر اعظم

امتی نوحین آسہ یس آدم
سے پوز انسان ، پوز آدم
فانیو! ہتھ ما دولسو عالم
زاو ییلہ پیغمبر اعظم



ولادت ختم المرسلینؐ

عالم شولیو ، آد کیا دولسنہ
 یامت تھنہ پیو ختم رسلؐ
 گفرک گٹہ زول گو کیا پنہ پنہ
 یامت تھنہ پیو ختم رسلؐ

چشمن گاش آد آشن ینہ تنہ
 آمنایے زاو ییلہ گل
 کیاہ پھول نوز نبوت، کیاہ ونہ
 یامت تھنہ پیو ختم رسلؐ

لا اللہ پر نے لگی ساری منہ
 کافر ہے بنگہ گئے بلکل
 لات و مناتن تامتھ لوگ سنہ
 یامت تھنہ پیو ختم رسلؐ

کنڈ نے منز اُسی پوش آہتر ہینہ
رتہ داؤد گاہتر گل تہ بلبل

رحمت باری کیا آہے دولہ
یامت تھنہ پیو ختم رسل

آہر دل اُسی ہند رے مہتر ینہ

بھاین تہ بھاین ما اوس میل

مازس سسراے ہینہ لُج ینہ تنہ
یامت تھنہ پیو ختم رسل

فچھ تل ما بے کور ما گئیہ ژھہنہ

مائلس روو ما گن زی گل

لُج پڑژھہ گا را آنکھ آنکھ
یامت تھنہ پیو ختم رسل

یم اُسی عربکو گمراہ سرغنہ

ہبلبن تابع ، اُنی بلکل

شرمند ، سرخم ، گاہتر پنے پنے

یامت تھنہ پیو ختم رسل



یَمِ نِه دِوان اُس کور بن شہہ ہینہ
قبرے ہند کران روہ منزل

مند چھے مٹر تم تہندے امہ زہنہ
یامت تھنہ پیو و ختم رُسل

یَمِ نِه دِوان اُس پوشن تریش چنہ
ریگستان کران گونگل

سونچان زمزم کتہ آو؟ کمہ ونہ؟
یامت تھنہ پیو و ختم رُسل



فائی پانہ از آمت دولسنہ
لنجه لنجه بولان زن بلبل

کیا اوس رُت دہ رُت سات رُت سنہ
یامت تھنہ پیو و ختم رُسل



بیادِ حضرت علی مرتضیٰؑ حیدرِ کرار علیہ السلام

سُہ یُسِ معرکن منز گزبان زَن سَپہا اوس
سُہ یُسِ لاطماہ ، بے رِیا ، بے دغا اوس

کران ظالمَن، جَابِرَن یُسِ دِنَن اوس
کران سُوَر یُسِ ظُلمِہ کِبِن خِرْمَن اوس

اُچھن منز بُستجھ یُسِ جلالِ وفا اوس
عَلِیلَن یُکُند دِست، دِستِ شفا اوس

یُمِیس عَظِمتِ مَنزَتِہ اُسِ اَنکساری
بِجَن سَخِمتِ مَنزِ دِیچ اُسْتواری

کران غَم زَدَن اوس یُسِ عَمکساری
کران جاں ثاری، کران پان ماری

سُہ یُسِ اوس اک بَخِشِشَن ہُند سَمندر
بِہ وَقتِ وَغا اوس لیکن صَفدَر

سہ یُس آشہ رَسرتن ہنڑے اوس آشا
 حَلیمی اندر اوس زن زونہ گاشا
 بجا اوس میلن تیسس کانہہ خطابا
 سہ ”شیر خدا“ اوس یا ”بوتربا“
 سہ یُس نؤر چشم حبیب خدا اوس
 تیسس ناو زیبا ”علی مرتضیٰ“ اوس
 سہ یُس ”مورث دین“ سُنڈ جانشین اوس
 سہ یُس پاسبان رہ مومنین اوس
 سہ یُس اوس سر باز تے سر فروشا
 سہ یُس اوس حق گوے تے حق نیوشا
 تیسس فاطمہ اُس آشینو شفیقا
 تہ یُس پانہ تَس اوس جانی رُفقا
 اتھن اُس مونہ یُس کران ذوالفقارا
 ونان حیدرل ”آفرین!“ بار بار
 یہ تلوار کیاہ اُس؟ زن و زملا اُس
 یہ عرشس تہ فرشس انان زلزلہ اُس
 وچھتھ حملہ کراڑ ہنڈی زوردارا
 سپنر دشمنن ہنڈی جگر پار پارا

پہوان یک بہ یک گئے ، ونان ”الامان“ گئے
 بپا گو سہ کوہرام ، سگر آلاں گئے
 علی مرتضیٰ اوس اُمتک خلیفہ
 تیس ہمنوا اُس زہرا عقیفہ
 خلافت اہنز تھو روا پانہ نبین
 گریں جانشینی عطا پانہ نبین
 تھرتے بجر میول جائے غدیر
 خلافت پیتے میچ شیر قدیر
 چھ عید غدیرا اُچ پاد گارا
 چھ امہ اہم وانچ یہ اُنیہ دارا
 مگر اصل حق تھے مصطفیٰ گو
 تھے دشمنی ہیوت وُتیش دین خرپفو
 ژوین سازش ہندک بیتکھ زال دوونو
 بیتکھ مؤمنن دارینے وال دوونو
 اوے پیو کُرن جنگ دُلدُل سوار
 لڑاں گو ، لڑاں گو اندر شوہ نارس
 بہر سو ، بہر گام گئے ڈھیر لاش
 وچھتھ لاشہ گو دشمن سور آشن

گرتھ جاں نثاری پئے دین و ملت
 بہ مرضیٰ خودا گو علیٰ سوئے جنت
 حسن تے حسین نورِ عین علیٰ اُسر
 یے واقعی جانشین ولیٰ اُسر
 چھ وُنہ خون اوہنڈے وُہاں کربلاہس
 کران نوحہ ما چھ زباں کربلاہس
 یسینز "ویرگاتھا" یہ فائی گہواں آو
 چھ تَس پایہ بڈر سُنڈ علیٰ مرتضیٰ ناو



جنتس منز حضرت علی مرتضیٰؑ سہنر تشریف آوری

وَنہ وان ، وَنہ وان قافچہ پُرکریے
 شانہ بوڈ حضرت علیؑ آو
 حورِ آسہ پُراران ساز کُریے
 شانہ بوڈ حضرت علیؑ آو

رضوان لاران آو بانبریے
 میلہ بوژن آو شاہِ مردان
 استقبالس پوک ڈری ڈریے
 شانہ بوڈ حضرت علیؑ آو

قدمن تھوک مامونہ کُری کُریے
 شاہِ خُوبانس ، اوش ہاران
 پادن تھوونس مونجہ جُری جُریے
 شانہ بوڈ حضرت علیؑ آو

جنتس پیلہ گئیہ دارِ تہ بُریے
گوشس گوشس گوشس گو چراغاں!

دپدارس ما روڈر گنہ ٹھریے؟
شانہ بوڈ حضرت علیؑ آو

پیلہ ژاو حضرت جنتہ بُریے
آب کوثر آو گزایہ ماران

دوڈکی چوون پیالہ بُری بُریے
شانہ بوڈ حضرت علیؑ آو

نبین علیؑ نالہ مٹر گریے
یوْکال اُمّے اوس پُراران

بگہ دیّت دوونوْی لولہ آگریے
شانہ بوڈ حضرت علیؑ آو

اُشر ٹاری علیؑ آے بُری بُریے
اُمّتک حالا بوڑ نادان

بوس ژهانژہ نوون گراو گری گریے
شانہ بوڈ حضرت علیؑ آو

نُبِینْ عَلَیْسْ مَٹِہ مَٹِہ کُریے
 ”وؤنس خُون ما کائہہ چھ اُزان!“

”امتس زیدِ روزن چھ مُرک مُرکِے“
 شانہ بوڈ حضرت علیؑ آو

”ظلمکِ اَیوان گنہ ما ڈریے؟
 آخر گو تَمَن ہیر یونہ فان!“
 ”گل پھولان نوک نوک، ہر دہر ک ہرکِے
 شانہ بوڈ حضرت علیؑ آو

فائِن شارِ یَم نذرانہ کُریے
 اوس شَمیرن ما یہ فرمان؟
 قلمس بَل یَس اُمی سِنِدِ ڈریے!
 شانہ بوڈ حضرت علیؑ آو



جَنَسَر مَنزِ حَقِّ عَلٰی حُرِّ تَغٰی سَمِیْزِ تَشْرِیْنِ آوَرِی

① وَنِیْ وَانِ، وَنِیْ وَانِ قَایِیْہِ ہِرِی
شَایِہِ تُوڑِ حَقِّ عَلٰی آوِ
جُوڑِ آسِہِ ہَرَاں سَاہِ کُرِی
شَایِہِ تُوڑِ حَقِّ عَلٰی آوِ

② رِضْوَانِ لَارَانِ آوِ یَاہِرِی
یِلِہِ بُوڑِیْنِ آوِ شَاہِ کُرِی
سَیِّدِ بَاکِہِ یَلِکِ کُرِی
شَایِہِ تُوڑِ حَقِّ عَلٰی آوِ

(دُعا تَنْبِیْ عَلٰی الظُّلُمِ فَاِیْ)

③ تَعْدُوں تھوڑِ جَاہِ مِہِ کُرِی
شَاہِ جُوہِ کُرِی آوِشِ یَارَانِ
پَا دَنِ تھوڑِ مِہِ کُرِی
شَایِہِ تُوڑِ حَقِّ عَلٰی آوِ

④ جَنَسِ یِلِہِ کُرِی دَارِیہِ ہِرِی
سَمِیْزِ کُوشِہِ کُوشِہِ جَاہِ غَاہِ
دِہِ ارسِ مَارِوِ کُرِی
شَایِہِ تُوڑِ حَقِّ عَلٰی آوِ

(یَا حَیُّ یَا قَیُّوْمُ سَمِیْزِ سَمِیْزِ)

(مفتی)

⑤ جلیہ تراو حقوت جنتیکہ بڑے
 آپ کوثر آہو کر ایہ ماراں
 رعد کی چوہن پیالہ مری بھریے
 شانہ بوڑھ حقوت علیہ آو

④ بڑی علیہ نالیہ تڑکڑے
 چتر حال آہیے اوس ہراں
 مہیکہ دیت روہنہ ویلہ آگرے
 شانہ بوڑھ حقوت علیہ آو

③ آتھ ٹار علیہ آے بھر بھرے
 اکتھ حالال بوڑھ ناوان
 بوس تھا شقیہ لوہن گراؤ کرے کرے
 شانہ بوڑھ حقوت علیہ آو

① بڑی علیہ قیہ مہ کرے
 "وہنہ تہون ما کا تھ چھ لہر زان!"
 "اکتھ بڑھ روہن چھوڑو کرے"
 شانہ بوڑھ حقوت علیہ آو

صفحہ ۳

⑨ "کلیسک لیوان گنہ ما درے ہے ؟"

آخر کو رشتن میر یوسف خان !

"سُکھ جھوٹا لاکھ لاکھ کرے ہے"

شانہ پور قوت علی ہے آو

○

⑩ فاضل شاریم نذرانیہ کرے

اوس سچیرن فانیہ فرمان ؟

تلمسہ ہل بیکہ اوس سید ڈرے !

شانہ پور قوت علی ہے آو

○

پیارا ناتھ در (فانیہ کا شریف)
رشی نگر، لکھنؤ (پنجاب)

دبیر لکھنؤ

۵/۱۱/۱۹

سیدۃ النساء حضرت فاطمۃ الزہراء

اُس زہراً رشکِ زہرہ، اُس سید الطاہرات
 اُس زہراً روحِ اُمّت، قلب و جانِ مُسلمین
 اُس زہراً حفظِ قرآن، دینِ اسلامِ اُمین
 اُس زہراً نورِ ایمان، عینِ حق، عینِ یقین
 اُس زہراً نورِ چشمان شفیع المذنبین
 اُس زہراً بوسہ گاہِ رحمۃ للعالمین
 خاکساری پٹھ فدا یس اُس عریج سرزمین
 اوس یس ژھاین تہ گزاین گتہ کرانِ عرش برہن
 اُس یس ما جا خدیجہ، اوس یس مولا شفیع
 اُس یس للوانِ دونوے، اُس توحہ درِ نمین
 پاک سپرت، پاک باطن، پاک دامانِ بتول
 زیو تہ شریس، لفظ ہر گائہمہ اوس اُم سندا نکمین
 اوس اُم سندا شیر تاجا حیدر وصف در علی
 اُس اُم ہے آفتابِ پٹھ فدا ماہِ مبین

اُس اُمید و شکرِ حسنِ، حسنِ، حسینِ تر بہ وے گلاب
 کورِ گلشوماءِ زینبِ مشکِ افشاں یا سمن
 بگو شہیدِ اعظمؑ ما ناو پیو ابنِ بتول
 اوس ازلے دیئت اُمس زہریہ ہند عزم و یقین
 روزِ ہچمچہ ناواں شر بن دودہ راتھ آدابِ نبی
 اُس کنیاء بنتِ پیمبرِ صاحبِ فہم و فطین!
 اُس کنیاء شانِ النساءِ زہرا دلاور، باوفا!
 زندگی منز روزِ علیؑ ہم راز و ہم نشین
 فانیو! ارواحِ پاکن پٹھ یمن صد ہا سلام!
 کر دُعا روزِ پھندِ مرقدِ دما دمِ عنبرین



شانِ نزولِ نبوت تہ داستانِ کربلا (مسل نظم)

بسانِ اوس عربس اندر خاندانا
بجرتے تھرر اوس یتھ بے گمانا

”قریش“ اوس رتِ نادامہ خاندانک
جمال و جلال اوس اتھ آسمانک

امکو شانہ بڈی اُسی آباؤ اجداد
بہر رنگ گر اوس آباد تے شاد

گرک سایہ تے سایبانِ مطلب اوس
پہند اوس طالب بہ نازش قدم بوس

گرک شان، شانِ النسا آمنہ اُس
سَراں اسمِ اعظم تہ حمد و ثنا اُس

اوہند تاجِ سرِ پایہ بوڈ عبداللہ اوس
مگر ہاے بے وقت تاجا سہ زہبنہ گوس!

وچھان روز اکہ راژ اکھ میوٹھ خوابا
کھونے منز وچھن پر ہزلہ وُن آفتابا!

ہیاری زونہ اوس سر یہ اک نظر ڈو لمت
 ہیاری اوس شمس الضحیٰ بیا کہ پھو لمت
 اُمس ناو تھو پانہ ذاتن لہ ”محمد“

بخشنس جمالا ، جلالاتہ بے حد
 خدائیں وٹنس ”لک سرن ناو چونے“

”بڑ چھکھ سر یہ یتھ تا ابد لگہ نہ گزونے“
 یہ توند بون شر طالین لولہ سان پول

اُمس رو و مت اوس زینہ برو نہ پٹن مول
 یہ شر اوس لیکن خدائی کرامات
 دس منز کھنتھ اوس اُمس وحدت ذات

کران اوس یڑھ پڑھ نہ بیون بیون خداین
 ونان رُود اسرار توحید باین

یہ تبلیغ وڈے ما امن بُت پرستن
 یہ یوزتھ دزاں مُشرکن اُس ہن ہن

پیتھ زال وڈن اُمس سازش ہندی
 گر کہ بند ساری گزر گاہ اُمی سندی

۱۔ محمد ناو کو رزائن تھو ابو طالب ۲۔ حضرت ابو طالب

اَوے رُد پوشید غارن گو پھن منز
 کو رُن ڈیر سرن، چکن، گنڈی دو پھن منز
 مگر توتہ ما عزم بیدار سوؤن
 مگر توتہ ما وعظہ تبلیغ تروؤن
 وری واپنے رُد آزار ژالان
 گو پھن منز تہ رُد و حد تک ژا نکو زالان
 کران رُد در یوتنگ اُمس لوکھ مکہ کی
 بجوش آے انصار ساری مدینہ کی
 مدینہ ینگ لولہ دعوت اُمس آو
 سلاما تہ سجد اکر تھ مکہ ہس دزاو
 اُمس پیشوا یی مدینہ ژستھ آو
 اُمس گن وچھتھ اوس ہر کا نہہ بھران چاو
 مشرف بہ اسلام گو گل مدینہ
 متور سپز عربہ چی سر زمینا
 پوئس آے کئی تہ اسلامہ ہے گن
 بالآخر ژھو کیو گفر گئے واو ورژن

پلاشک سپدی بہر اسلام غزوات
 بیو بارسس اُنی سمآجی مساوات
 سراسر دفن گو گرتھ میہرباناً
 سو دؤختر گشی ہنز پڑتھا ظالمانا
 زینن میول پروانہ آزادِیے ہند
 غلامن تہ رنگ آوروخن شادیے ہند
 پُنتھ آو ”رحمت“ محمد جہانس
 اثر کیاہ کتھن اوس اُمس خوش دہانس
 مگر کیاہ عربس اندر مُصطفیٰ زاو؟
 پکھو ستر کران واو جبریل یس آو!
 چھ زائن یہ شانِ نزولِ نبوت
 وِلو ، بوزِ ناواں چھ فائی پیہے کتھ
 چھکان اُسی یم خاک و خس آفتابس
 پوٹس لگو تے کرنہ گتھ آخنبابس
 یہ اند کار کمر کوس صحرائے عربس؟
 یہ تود گاش کمر ہوو شرقس تہ غربس

اَما کُم سا وُز نوو خوابیدہ اُمت؟
 وَتے کُم سنا لوگ گمراہ مِلّت؟
 یہ اعجاز کُم ہوو کُل کایناتس؟
 بخش کُم نووے سوز سازِ حیاتس؟
 تُمی ، سپنہ دور یُک عذابن بلاین
 تُم تیتھی پردِ گری چاک فرضی خداین
 تُم اُمی سرفروش سرورِ کایناتن
 تُم اُکری پاک ذاتن تہ والا صفاتن
 کوژن اکھ خدائی نظاما سہ قائم
 گلن روزِ یُس گاشہ راوان دایم
 اُنٹھ پورِ فرضِ نبوت بہ انجام
 بہ سوئے اِرم گو نبی بہر آرام

حسنینؑ ستر پیغمبرؐ سُدِ محبت تہ دورِ ابتلا

نبیؑ اوس پکے وان حسنؑ حسنینؑ
 کتھن اوس قربان حسنؑ حسنینؑ

پھیکس پٹھ تلتھ اوس زن ژندر جورا
 سہ شمس نبوت کراں دور دورا
 مگر ہاے کرزاہ زمانس نظر دُج
 نبی تے علی گئے تہ لُج مُشرکن رُج
 ہتے مُلک شامک یزیدا شہنشاہ
 یژہان اوس بُن تاجدارِ مدینہ
 مُدا اوس اُمی سُنڈ ولایت گشائی
 مُدا اوس اُمی سُنڈ فقط خودنمائی
 یژہان اوس بُن مومِن ہنداماما
 یژہان اوس گنڈن اکھ اُمی عما
 یہ اوس جعلساژن مگر دام تزویر
 مُزور یژہان اوس کُرن اُمّتس گیر
 تھیل ، ٹھگ تہ جوُسوس سوزن مدینہ
 یزیدس رُن اوس دینگ اُمینا
 حُسنس کُرن پچھی ”ژ بیعت مے گن کر“
 ”ژے زائن چھ اُتھی منز پُن خارتے شر“

حسین دس یور کیاہ ٹیوٹھ جوابا
 ”حقیقت مہ زان، یس وچھان چھکھ ژ خوابا“
 ”چھے میانی دولتا دین و ایمان و اُمت“
 ”بہ چھس راچھدر، یم چھ نیئو امانت“
 ”بہ چھس آیتن سرور کایناتس“
 ”سران ناوتہندے بہ چھس رأتی راتس“
 ”چھے لازم تمس کن سبٹھاہ چائی بیعت“
 ”چھ لازم ژے پالن شریعت تہ سنت“
 جوابا یہ بوڑتھ یزیدس مَور آو
 اُمس روو ہوشاہ تہ طیشس اندر آو
 کوژن یک قلم اذن و اعلان جنگ
 سوئر شامیو ساز و سامان جنگ
 یہ بوڑتھ حسین دژاو تراوتھ مدینہ
 بنو لامکانا مدینک مکینا
 مقرر پئے حرب و ضرب و وعا اوس
 سہ صحراو ناوا تیمیک نینوا اوس

مقاماً سہ میتھ ناو کزب و بلا پیو
 پوٹس موختصر ناو اتھ کر بلا گو
 یہ صحراؤ دزؤن جیمک نمونا
 چلان واو زہریلہ ، بادِ سموما
 سہ صحراؤ محرومِ آب و گیاه اوس
 نشانہ نہ آبک بجز علقمہ اوس
 حسین دوت اتھ شایہ منزلِ ثنان مکتو
 دستھ نفر اُسر گل یل اُمس ستر
 زماچ یہ وچھ تو عجب کج ادائی
 ریا، طوطہ پشیمی ، دعا ، بے وفائی!
 گوڈنی ساسہ بڈی دڑاے ہمرہ حسین
 موژان گئے ، موژان گئے ، پوٹس روڈ کینہہ بس
 فقط کینہہ وفادار ، اصحاب و مومن
 دلاوار اہلِ حرم ، بچہ کم سن
 کریو جنگہ بروہہ وعظ وارا حسین
 یزیدی دیندن تہ شامی لعین

مگر ما اثر کائہہ کتھن ہند تمن گو
 یہ آب حیاتک تمو جام ما پو
 جوابا دتک غازیٰن تہر لایتھ
 دتک دعوت جنگ نقار وایتھ
 یہ یک دم شوروع گو غضب ناک غزوا
 ژوہ پاری ہے وو تھ تہ گو شور و شریاہ
 لڑاں گئے ، لڑاں گئے ، دلاور حسینؑ
 گزہزان رودی انصار و یارو حسینؑ
 وچھان اوس داور تہ ہمت حسینؑ
 شجاعت حسینؑ صلابت حسینؑ
 پہواں گئے یزیدی تہ گئے ڈھیر لاش
 غضب ناک بُتھ ہوونکھ کیاہ وناش
 یہ یوزتھ یزیدس تہ گو سور آشن
 تمس ڈوٹھ پیو مسخری کھنڈ باش
 تمس کوٹھ یہ کتھ اُس ناباعث ننگ؟
 غنیمس بڈس ستر شر بن ہند کرن جنگ

لڑاں روڈی کم عمر قاسم تہ اکبر
 ونان دم بہ دم اُس "اللہ اکبر"
 جواں سال عباس تے خر دلاور
 کراں گئے ، کراں گئے قلم دشمن سر

شجاعت و جسارتِ حضرت زینبؓ

حسینؓ سو پیہ ، دُختِ زہراؓ سو زینبؓ
 سو شانِ النساؓ ، رزم آرا سو زینبؓ
 سو کم پایہ ما اُس شقوینِ مُقابل
 گزبن اوس اُمی سُنڈ ہلاوانِ تمنِ دل
 سو اکھ پیشہ جُرچ شیرنی اُس
 سو ایثار پیکر ، بڈر تے جُری اُس
 کران اُس شاباش پنہ نین دلیرن
 کران اُس مرہم سو مضروبِ شیرن
 دلاسا دوان اُس کیاہ تَریشہ ہتہ نے
 مگر ہاے کرہے سو کیاہ نارِ متہ نے؟

لکھتہ مؤہر ہا آسہ آبِ فرات
نمی اُس ما کائہ تہ صحرآؤدِ دوس

شہادتِ حضرت عباسؓ علمدار

وچھتہ تڑیشہ ہتری شُرُ سہ عباس غازی
دویو سوئے فرات بر آبِ تازی
دشن چکمہ شترین تہ آبس اندر ووتھ
بھرن آبہ مشکا گرس پٹھ یہ ہتھ کھوت
تھتھے پہر دارو یہ وچھ، آے لاران
زہر سو چلاؤکھ اُمس تیر باران
رُٹکھ یک بہ یک ہاے اُمڑ سندی ز بازو
چھکان خُونہ فموار گو خون ہر سو
دندو ستری رُٹھ آبہ مشکا یہ دوریو
تھتھے کیشہ قدم پوک ، یکا یک پھر پیو
پھر پیو تہ قربان دینِ حقس گو
نہ روز آبہ مشکا، نہ آبا شُرو چو

رَوَانِ خُونِ سُردِ گُر بہ سوئے حرمِ گو
 وُچھکھ زینِ خالی تہ کھرام سپدیو
 دَو دَوے ، دورے یہ انصارِ ساری
 کران آہ و زاری ، کران پان ماری
 سُرِ خاک ڈیوٹھک غصنفر یہ پیوٹ
 چھو کو ستر کیاہ اوسِ حسہ حال گوٹ
 حُسنِ وُئس ”اے علمدارِ میناے“
 ”گوہم داغِ دتھ کیا ز تھر ڈکھ میناے؟“
 تِجَن لاشِ خمس اندر واتہ ناؤن^۱
 کراں گریہ زاری سیکے منز یہ ساؤن
 مگر مرجبا ، مرجبا تڑیشہ ہتہ نے
 یَمَن اشکِ آشامِ مجنونِ مَتہ نے
 لڑاں گئے ، لڑاں گئے تہ پیہم لڑاں گئے
 گہے پتھ گنہان گئے ، گہے بروئہ بڑاں گئے
 پھوان گئے ، وہتھان گئے ، شہادتِ لبان گئے
 مگر دُشمنِ تم تہ پتھ پتھ کڈاں گئے



۱۔ صحتی چتھ یہ کہ عباسِ علمدار ہنر لاش آہی نہ فراتکہ پٹھہ پٹھہ تلتہ بلکہ چھ جہند روضہ وڈ کبھس تہ
 نہر فرات کس پٹھس پٹھہ۔ (ع۔ت)

شہادتِ حضرتِ علیؑ اصغرؑ

وُون کس یہ نو زادِ شُرُکُند کنن گوم؟
 علیؑ اصغرؑ ہیو شہیدا ژنتس پیوم
 یہ وِد وُن شُرا ما علیؑ اصغرؑ اوس؟
 کران چھوڑ چھورا ما علیؑ اصغرؑ اوس؟
 یہ سیمیں بدن ما علیؑ اصغرؑ اوس؟
 چہ مثلِ سمن ما علیؑ اصغرؑ اوس؟
 شُہہ ریوت گل دہن ما علیؑ اصغرؑ اوس؟
 یہ دُرِّ عدن ما علیؑ اصغرؑ اوس؟
 یہ کھونہ منزِ حُسنِ بڑژہان اوس، بڑژہان اوس!
 ودان اوس، ودان اوس، کھورے تچھان اوس!
 اُمس بے زبانس نہ پُرساں کاٹھہ اوس!
 اُمس تڑیش! تڑیشانہ چاوان کاٹھہ اوس!
 یہ موران گلر اوس! پانا وُٹھان اوس!
 اُمس زن تہ کاٹھہ تڑس دوان، مَس پٹان اوس

یہ حالا وُجھتھ بابہ اوش اوس تڑاوان!
 علی اصغرؑ بس یہے تڑیش چاوان!
 کران اوس رُکواہ حسینؑ آہ و زاری!
 کران اوس رُکواہ حسینؑ پان ماری!
 حسینؑ یے مردِ حق نکھ تہ ڈکھ اُسر
 تے سوئے جنت گمتر یک بہ یک اُسر!
 علی اصغرؑ اوس اہنز پوت نشانی
 اُمس لوسہ وِی اُس پنز زندگانی!
 کران زاریا وون حسینؑ یہ شترین
 ”یزیدؑس ژُٹتھ میون سرشانت گڑھہ مَن“
 ”یزیدؑس مے بیعت نہ کرئک خطا کور“
 ”مگر تیمو شہ ماسر ماصمن کیاہ سنا کور؟“
 ”یہ میون بلکلا تڑیشہ ہوت تڑیش چاویون
 ”مسا کڑیشہ ناویون! مسا کڑیشہ ناویون!“
 ”چھ اکھ تڑیشہ ہوت تڑیش چاؤن ثوابا“
 ”کرپی تڑیشہ بندش چھے ملو ہیون عذابا!“

یہ یوزتھ یو ہاے ٹھاہ ٹھاہ اُس تروو!
 یو ظالمو امتک ناو مندچھوو!
 دوان آو اکھ ظالما اصغرئ کن
 ترشاخل اُمس خشمہ سان تیر لویں
 یہ تیرا بٹس ژاو نوزک گلابس
 پھسیوو زن تہ اکھ گاڈ گرنا قلابس
 دژک چچ گنی، اصغرئ وائے شہیلیوو
 حسینئ اچھن گئیہ وئل، روے زردیوو
 یہ بچہ سہنز شہادت چھے ماکم قیامت
 قیامت یہ وژناو پیہم قیامت



شہامت و شہادت حسینؑ

یہ جنگ و جدل دُھو دُھس رُو د جاری
 گرتھ حق ادا یک بہ یک دڑاے ساری
 حسینؑ رُو د تنہا لڑان شائین ستر
 بہ شمشیر ایمان غارت کُرن اُکتر
 یہ شہباز کُن زونِ عِقابن اندر اوس
 یہ شیر صداقت قصابن اندر اوس
 مگر اوس اُمی سُنْد سُه اندازِ پیکار
 کہ دشمن تہِ دلہ کُز اُمس اُس گُل بار
 یہ زن اوس اکہ خُونِ ڈلہ کُے گلابا
 یہ زن اوس وُنے اندر آفتابا
 حسینؑ اوس زخمی ، مگر گونہ پامال
 شِکارِ اُمس مارِ نک وون توو زال
 ہیوٹن دودہ ڈُکن ، واژ دگرچ نہمازا
 حسینؑ بیوٹھ سُبُجس اندر بے نیازا

شہر آس پتر کنی خراماں خراماں
 چھڑیا وا جنس گردنے ظالمانا
 یہ قتل حسین اوس یڑ بڑ دلا نا
 یہ مشر راو ما تاقیامت زمانا
 حسینؑ شہادت چھے فتح صداقت
 حسینؑ شہادت چھے تفصیل امت
 حسینؑ شہادت چھے دتچ فضیلت
 حسینؑ شہادت چھے قوی صلابت
 حسینؑ شہادت چھے تعمیل سنت
 حسینؑ شہادت چھے روح شریعت
 حسینؑ شہادت چھے طرز عبادت
 حسینؑ شہادت چھے رمز شفاعت
 حسینؑ شہادت چھے شان نبوت
 حسینؑ شہادت چھے آن امامت
 حسینؑ شہادت چھے احیائے اسلام
 حسینؑ شہادت چھے اعلائے اسلام



۱۔ صحیح ہے کہ حسین آئے جنگ کران کران بر زمین۔ بدن مبارک اس ایکھ ساسہ واد زخم آسکر۔
 روئے نازنین ادیکھ زمیں پیٹھ آکر سبحان ربی اعلیٰ پران۔ اٹھو حالتس مژگر و شمرن شہید۔

جنگِ خاتمہ

روایت چھنے پیلہ دوت جنگِ اختتام
 گمڑ دہی ژھبے اُس ہر شہر و گام
 وہاں اوس سیکہ منز شہیدن ہندے خون
 ودان اُس ، ودان اُس ، جیجوں تہ سیجوں
 فراتا یے اوس پلن پان چھاوان
 پزیدا ہئے اوس محفلِ سجاوان!
 ژوداپاری گمڑ اُس یژ ڈھیر لاش
 غضب ناک روے ہوومت اوس وناشن
 قطارن اندر گربد تہ زاغ و زغن اُسی
 سبے منز بہتھ خاص میہمان زن اُس
 غضب ناک صحراؤر واو اوس دولان
 گمڑ ہوئی ہلکاری ، اُس تم تہ دوران
 بگر اُس آواز کیاہ راتہ موغلن
 وزاں ماتمی ساز زن اُس کوہن

دِیاں جیو ، جنت تہ جن و بشر اُسر
 گزہن زونہ ، تارکھ تہ ونلے اندر اُسر
 دزاں عجمہ اُسر حرچن مسولن ہندری
 دزان اُلک اُسر بلبُلن تے جلن ہندری
 ظالمو ، سر قلم گُری حسینی شہیدن
 تہ تھاوکھ سر نوک تیغن تہ نیزن
 نمائش پہنر گئے کراں کوچہ بازاری
 دمشقس اندر زن تہ کلہ ہیر ، باپاری
 کُرکھ سختیا حرچین مہ جبین
 بہودر ، تقی ، جان باز نازین
 نیگھ مُلک شام یم تہ ہکھ وان ، ہکھ وان
 مگر روز زینب پھندری دل بڑھاوان
 تھووکھ پابہ جولان زین عابدینا
 سہ پیڈلک پکان گو پسینہ پسینہ!
 ذرا رحم ما اوس یمن رامہ ہونین
 یزیدی بے دین ، کمپن لعین

یزیدؑس گر کہ پیش دینکِ علمدار
 حسینؑ تہ نحرؑ تہ علیؑ وفادار
 ہکو ، عدل و انصافؑ کی پُری پرستار
 تہ مظلوم قومؑ کی بھی خواہ تہ غم خوار
 مگر بے مروت ، جفا خُو یزیدؑن
 سوخن ناروا و فی یمن اہل دین
 توے رُود ما زینبؑس آب و تابا
 دُشن ہر سوا لستِ تَمَس ٹیوٹھ جوابا
 گرؑن تس اہانت تہ تیتھ لائے تانا
 کہ ژس گو زَمینے تہ پھوٹ آسمانا
 خُجل گو یزیدؑا ، خجل گئے یزیدی
 مگر ژج تہ گج ما یہنر بقیلازی
 تھو کہ بند پُری یارؑ زندانہ ہے منز
 مگر پوز پزان گو تہ آپرس موژیو کرژ
 یزیدؑ مُقتن نہ شمر لعین رُود
 اگر رُود باقی ، سہ نام حسینؑ رُود
 (اند)

تولائے حسین

بڈیوٹ چھس، مگر دلہ کنز جوان چھس
چھتیوٹ چھس، خیالو کنز نوان چھس
ژھوکیوٹ آر چھس، لیکن روان چھس
بگر آواز چھم، لیکن گبوان چھس

یہ سورے چھم کرم ٹاٹھس حسین

تھوان چھم زیند غم ٹاٹھس حسین

یہ ملبس تل دتھ نارا وہان چھس

ژھوان سوران، مگر ژھوکر ژھوکر زوان چھس

یو دز وینہ پوشہ وارے گل ودان چھس

پد بن کم بستہ چھم، توتہ دوان چھس

یہ سورے چھم کرم ٹاٹھس حسین

تھوان چھم زیند غم ٹاٹھس حسین

مران چھس بے گمان، مَر مَر زوان چھس
 ہرین ہتھ چاک جامن ہندو سوان چھس
 پُن خُون جگر دائے چوان چھس
 بہ ما جامِ جِجِ مَنَت ہوان چھس

یہ سورے چھم کرم ٹاٹھس حسین
 تھوان چھم زندہ غم ٹاٹھس حسین

بہ پھٹے مُت ساز چھس، لیکن وزان چھس
 بہ چھس زخمی سپہا، لیکن گزبان چھس
 چھ زور سَمیا، دوان توتے اذان چھس
 یو ڈونگا دوا ہالے منز دزان چھس

یہ سورے چھم کرم ٹاٹھس حسین
 تھوان چھم زندہ غم ٹاٹھس حسین

پگھن بل سور مُت، لیکن و پھان چھس
 طُفان منز دوان تختِ روان چھس
 یو پھچے مَرِ ناوِ پانے باد بان چھس
 یو گردابن اندر رقصا کران چھس

یہ سورے چھم کرم ٹاٹھس حسین
 تھوان چھم زندہ غم ٹاٹھس حسین

بو بھیہ ہنڑ بے زبانی ہنڑ زبان چھس
 بو بے بس بے بیانی ہنڈ بیان چھس
 نہ یتھ اظہار، تھ ژھوپہ ترجمان چھس
 نہ یتھ انکار، تھ پزرس نمان چھس

یہ سورے چھم کرم ٹاٹھس حسین
 تھوان چھم زندہ غم ٹاٹھس حسین

زیانس منزتہ پنہ نس بے زیان چھس
 مڑھیل میترا، بہ شترہن درمیان چھس
 ریا کارن نشے مالوب ہوان چھس
 تمن ہوان پئن باطن عیان چھس

یہ سورے چھم کرم ٹاٹھس حسین
 تھوان چھم زندہ غم ٹاٹھس حسین

وڈن یتھ جایہ گوژھ، تہ نس آسان چھس
 تہ اٹھک متانہ آسہ نس منزلسان چھس
 مے سورگا تزدو، نرگس منزلسان چھس
 عذاب النار ڈپشتھ ماترسان چھس

یہ سورے چھم کرم ٹاٹھس حسین
 تھوان چھم زندہ غم ٹاٹھس حسین

شہیدن ہند سدا ماتم کران چھس
 تہ اشہ وانے پُن دامن بران چھس
 اچھو تہیلہ تے تسبیح پران چھس
 یہ سورے زر مگر کتھہ کز زران چھس؟

یہ سورے چھم کرم ٹاٹھس حسین
 تھوان چھم زندہ غم ٹاٹھس حسین

کران گلباریا عالم شہیدن
 شمر گو روسیہ ، لوب کیاہ یزیدن؟
 چھہ خاک کربلا سورما مے دیدن
 بستہ چھم نینوا منز باگ دیدن

یہ سورے چھم کرم ٹاٹھس حسین
 تھوان چھم زندہ غم ٹاٹھس حسین



یا حسین

(منقبت)

ۛ چھکھ نُنڈ بون مہ جُپنا، حُسینا!
 حُسین اندر یوڈ حُسینا ، حُسینا!
 ۛ نوڑک بدن ، نازنپنا، حُسینا!
 گلابا ، گلا ، یاسمینا ، حُسینا!
 بدن چون پلور ، پُر سوز سپنہ
 ۛ آتش بجاں آگینہ ، حُسینا!
 ۛ لعلِ بدخشان ، یاقوتِ رخشان
 جوآہر ، زُمرد ، حُسینا ، حُسینا!
 ۛ یاقوتِ رُمان ، لعلِ یمن چھکھ
 نگینہ ، ۛ دُرّ شمینہ ، حُسینا!
 تے دُپشتھ چھ لِرزان کُفرک شہستان
 ۛ آختاب ، ماہِ مبینا ، حُسینا!

یہ دل چون بے لاگ تُوں درم تُوں دُائِم
 نہ بُغضاً، نہ حُسدًا، نہ کینہ ، حُسنِیّا!
 ہو اکبرؑ یہ اصغرؑ، دُو پشمانِ حیدرؑ
 و قرنین صُغراؑ، سَکینہؑ ، حُسنِیّا!
 یہ تاثر کیاہ؟ ناوِ چانے چھ گملاں
 شِشّر گاٹھِ ، تِخِ بَستہ شینا ، حُسنِیّا!
 وناں ما تِ ”اَرِنِی“ بہ اندازِ مؤسّی
 بدل چانہ منگہ نِکِ قرینہ ، حُسنِیّا!
 گنڈاں وُزمنِ چھکھ تہ نارے بُزاں تِن
 چھ سَرخم تِے نِشِ طوُرِ سہنا ، حُسنِیّا!
 چھ سِکولِسن وُنے خُونِہ فِموار جّاری
 عَجَب کربلاؑچِ زُمینا ، حُسنِیّا!
 بُراں چاو از چون کوفہؑ تہ بغداد
 کران گتہ تِے مَکّہ ، مدینا ، حُسنِیّا!
 کُرتھ کتھ گنی واو ، سُهلاب ، گرداب!
 مَے اُمّتِک چھ سُفینا ، حُسنِیّا!

چھ عالی مقامِ مقامِ شہادت
 چھ اوتِ واتِ نکِ کلمہِ زینہ ، حسینا!
 مبارکِ روایتِ یہِ چائی شہادت
 چلانِ آیہِ سینہ بہ سینہ ، حسینا!
 تِلنِ اُمّتس چون ذوقِ شہادت
 میانی دُعائے شہینہ ، حسینا!
 کھنٹھ چھم دِس تے شِلَس ”یا محمد“
 جرتھ ”یا حسین“ نکِ نگینہ ، حسینا!
 ژِ مِوئے شریعت ، ژِ مِوئے طریقت
 ژِ چھکھ مِوون دھرماتہ دینا ، حسینا!
 یزیدس گوُمِت ناکر شہمار طمہک
 ژِ چھکھ درد و داعک دُفینہ ، حسینا!
 چھ دلِ فانیس چانہ لوکِ ٹھکانا
 ژِ چھکھ لامکانک مکینا ، حسینا!



خُونِ حَسِينِ

شر چھم تھ میڑ چوئے جرہا
 ترہا ، تھ میڑ زولا کرہا
 ترہا ، تھ جائے زولا کرہا
 دوتھ دوتھ اہی تھ میڑ کرہا
 ترہا ، تھ میڑ سجدہ کرہا
 ہول چھم ، تھ میڑ لولا کرہا
 شہپر لاگتھ کر بلا ترہا
 تھ میڑ رچھ تے تاویڑ کرہا
 وچھہ ہا وتہ وتہ ، گوفہ ترہا
 ترہا ، تھ میڑ پرکہ رم کرہا
 حضرت علیس فریاد کرہا
 واویلا تھ میڑ پٹھ کرہا
 یثھ میڑ پٹھ پو خُونِ حَسِينِ
 یثھ میڑ پٹھ پو خُونِ حَسِينِ
 جاری پیتہ گو خُونِ حَسِينِ
 یثھ میڑ پٹھ پو خُونِ حَسِينِ
 مپلتھ یثھ گو خُونِ حَسِينِ
 یثھ میڑ پٹھ پو خُونِ حَسِينِ
 وچھہ ہا کتہ پو خُونِ حَسِينِ
 یثھ میڑ پٹھ پو خُونِ حَسِينِ
 منز وتہ ما پو خُونِ حَسِينِ
 یثھ میڑ پٹھ پو خُونِ حَسِينِ
 دمہ ہا آلو۔ ”خُونِ حَسِينِ!“
 یثھ میڑ پٹھ پو خُونِ حَسِينِ

دېدار تمه مېړه هُند بو کړه
 "سوره ياسين" ته مېړه پرې
 پوښ هُند اته ورځن کړه
 ترې ته مېړه بوسا کړه
 عالمس عالمس يې شخه کړه
 گرمي سره تمه مېړه هُند کړه
 شمږس ونه ها ، باوته کړه
 موټن وون ته مېړه پټه مړه
 يته مږ بانه گو خون حسين
 يته مېړه پټه پو خون حسين
 ژور وټه دور يو خون حسين!
 يته مېړه پټه پو خون حسين
 ونه ما شپهليو و خون حسين!
 يته مېړه پټه پو خون حسين
 ارزان ما گو خون حسين
 يته مېړه پټه پو خون حسين



شہید کربلا — حسینؑ

ریاضت ، عبادت ، امامت حسینؑ
 جلالِ نبوتؑ ، کرامت حسینؑ
 محبت ، مروت ، سخاوت حسینؑ
 خدی ہنر مگر بڈ علامت حسینؑ
 فصاحت ، بلاغت ، وجاہت حسینؑ
 دلیری ، شجاعت ، شہامت حسینؑ
 ملاحت ، صباحت ، نزاکت حسینؑ
 چھ کنیاہ نازنین سروقامت حسینؑ
 کتھن منز حلاوت ، سراپا حلیم
 سیادت ، شرافت ، نجابت حسینؑ
 چھ حق بین و حق گو پرستارِ حق
 دجائن چھ مہر قیامت حسینؑ
 شرس سترِ خیر الاناسؑ یہ جنگ
 اوے سربکف با کرامت حسینؑ

بُنیلِ عالمس گوو ، شُمر بانبریو
 بدشتِ وغا آو یامت حسین
 دِلس منز درودا ، رجزِ برزبان
 کرانِ جانباژنِ امامت حسین
 یزیدس مگر توتہ شیطان سوار
 سہ زانیا چھ ما، بڈ قیامت حسین؟
 نفر یور کینہہ، ہوہ بوڈ اکھ غنیم
 ثلّانِ جابرَن گو قیامت حسین
 پرانِ الامانا شُمر تے یزید
 بیر زنِ گززانِ اوسِ یامت حسین
 لوڈنِ دوہی دوہس ، واژِ دِگرِچِ نہماز
 بنیو بندگی ہنزِ علامت حسین
 مگر تریشہ ہوت ، تاو ہوت ، عرقہ ہوت
 یہ کر ہے تہ کر گس ملامت حسین؟
 نہمازا یہ پر ہے ، مگر آبِ ما
 وُچھانِ کائسہ ما کائہہ ندامت حسین
 پورنِ اسمِ اعظم تہ سجدِ کورن
 وُچھانِ گو نوؤے جلوِ تامتہ حسین

وچھن شانہ پتر کئی گزھان وُزلا
 نمازے اندر اوس یامت حسین
 یہ کائبہ وُزلا اُس یا کرتلا؟
 سپن خُونِ سُری سرِ قامت حسین
 یُورن مَور، کُورن خُونِ پنے نے وضو
 بنیو یُورن کیت قیامت حسین
 شہادت لُین، گو شہید وفا
 مَشاِ عالمس تا قیامت حسین؟
 یہ یُوزو پران خُون کُمر سُند درود؟
 کران انقلابِ امامت حسین
 صلیبِ روایت کران زیندِ آو
 چھ عیسیٰ دُومِ سرو قامت حسین
 شہادت نظامن نوہن سگِ دِوان
 چھ ابدی حیاتِ علامت حسین
 شہادت چھے بس اُمٹک آبرو
 روایت یہ تھاوان سلامت حسین
 شمر رُودِ ما، رُودِ ما سے یُزید
 مگر زیندِ بس تا قیامت حسین

سید الشہداء حسینؑ

شہل سایہ ، سروِ خراماں حسینؑ
 چھ اک جان و شانِ بہاراں حسینؑ
 چھ جوئے کرم تے خیابان حسینؑ
 چھ گل پوشِ جنتِ بداماں حسینؑ
 چھ موجِ صبا ، آبروئے چمن
 چھ کیاہ رنگ و بوئے گلستان حسینؑ
 چھ اک بحرِ جود و سخا بے کراں
 چھ اک رحمِ تگ ابرِ باراں حسینؑ
 چھ ناز و نعیم و سرورِ حیات
 بلاشک چھ روح و رگِ جاں حسینؑ
 چھ عرشِ بریںک یہ ماہِ مبین
 چھ محبوبِ شاہِ نگاراں حسینؑ

چھ حُسن و جمالِ عروسِ وفا
 ضیا بارِ شمعِ شہستانِ حسین
 وچھتھ یس چھ لرزانِ اندامِ شب
 چھ تیتھ آفتابِ دُرُخشانِ حسین
 شرر بارِ بادِ سموم و حرور!
 تھور کتیاہ پھند رودِ نالانِ حسین!
 ملایم تہ نوڑک کھورن کتیاہ جرتھ
 وچھان رُودِ خارِ مغیلاںِ حسین
 وچھتھ ریگ زارن وُہان ، گو ونان
 چراغاں ، چراغاں ، چراغاںِ حسین!
 نہ ہرگز اُمس رودِ دلہ کئے قرار
 ہرود ما سہ جانِ بہاراںِ حسین
 لڑان رودِ گن زون ، مگر توتہ ما
 غنیمس وچھتھ گو ہراساںِ حسین
 بڈن تے شربن لوگ وُتس ول ولن
 چھ فولادی عزمِ جواناںِ حسین
 پھسیو زالہ ہے ما بدشتِ وعا
 تہ ٹول ما بہ مثلِ غزالاںِ حسین

گربزان ہچو شیر بیر ، گو کراں
 تہ تیغ فوج گرازاں حسین
 دلیری یہ ڈپشتہ چھ حاران یزید
 وچھن ماز دہشت گریزاں حسین
 جللا حسین وچھتھ گو وناں
 ”چھ لاریب مہر دُرختان حسین!“
 ”چھ یم زخم اُمِ سندر گواہی دوان
 چھ انمول لعل بدختان حسین“
 تھئے گو مقام شہادت لبتھ
 دلاور سہ شاہ حسیناں حسین
 یزیدن ووشا تروو ، شترین ووئن
 ”یقیناً چھ فخر رُسل آں حسین!“
 وچن اچھ تہ زن مندنبے شام گو
 سپن خاب صبح بہاراں حسین
 بہ صد شوق جام شہادت چواں
 حوالے گرتھ گو حقس جاں حسین
 اچھو رُود کنیہ کنیہ قیامت وچھاں
 سہ رُت پاک دل، چاک داماں حسین

مگر کیا زہیہاتِ روپوش گو
 بہ آغوشِ ریگِ بیاباں حسین؟
 ندا گو یہ شمرِ لعینس کُنن
 ”نہ موزان گو جان بحق آں حسین“
 شمر رود ما ، مود آخر یزید
 چھ وُنہ رزمِ آرا بہ دوراں حسین
 اگر اکھ حسین گو جُدا، ما ودو
 گوہن پاؤ بیہ صد ہزاراں حسینؑ



۱۔ یہ چھ فاتی صائبہ فارسی نظم السید الشہد حسینؑ تہندے کا شمر منظوم ترجمہ۔

سر وِ سر مد

بُد کتھ چھے تھون یاد سہ پُغامِ حُنین
 بُد کتھ چھے اُن قول بہ انجامِ حُنین
 بُد کتھ چھے مرن، نوش کُرن جامِ شہادت
 بُد کتھ چھے جنونا یہ کُرن عامِ حُنین
 بُد کتھ چھے ژہن نارزوے تریشہ ہڑے ہند
 بُد کتھ چھے گنڈن نارِ کولے دامِ حُنین
 بُد کتھ چھہ سردارِ کُرنی کلمہ پرانِ گت
 ”صمصام بہ سر سجد“ گل اندامِ حُنین
 بُد کتھ چھے تھون نظرِ تل انجامِ یزیدن
 بُد کتھ چھے کُرن اہرنا رامِ حُنین
 کھوت سولہ سہ منصور وناں شوقہ ”انالحق“
 بُد کتھ چھے اُن حق سہ تہ دامِ حُنین

چهنه سهل کتھا تڙيشه بدل خون پٺن چون
 کنياه اوس زهر جام تلخ دام حسين
 بيه راڙ بنيل آو ، فراتس تہ دن لڄ
 يئله خون گو ارزان سرِ شام حسين
 اوس راڇھ دراهين هڱ ، دين سراپا
 تڪپير پٿران اوس بدن تام حسين
 فاني چھ علمدار رڙتھ پانه قلم ميون
 يکدم تہ رواں ناو هجوان يام حسين



کربلا

روزِ زندِ تا ابد داستانِ کربلا
 روزِ سجدِ گاہ سونِ آستانِ کربلا
 سئے چھ محرمِ حسینؑ، رازدانِ کربلا
 آسہ سازِ دلِ تپمس سوزِ خوانِ کربلا
 آبروئے انبیاءؑ، شانِ آلِ مصطفیٰ
 آس گاش اُمتکِ دودمانِ کربلا
 گاشِ آگرا یہِ جانؑ، منز گئے صوفشان
 گمرہن چھ رہنما ہر نشانِ کربلا
 گزشمہ کرایہ تنِ بزانِ کم گلالہ گلِ دہاں
 ”العطش“ چھ کیا کرانِ تشنگانِ کربلا
 گئے وچھانِ عذابِ کم، صدمہ تے عتابِ کم
 گلِ رُخاں کربلاؑ، مہ وشانِ کربلا
 سہل کتھ چھے ماگوہن بہر دینِ حق شہید
 خاص امتحان چھ اکھ امتحانِ کربلا

نارِ وُزْمَلَن دَرُن ، زانہہ نہ زلزلن دُرُن
 بی چھُ آن کربلا ، بی چھُ شانِ کربلا
 پُہرِ نُبہرِ کیا دوان اورِ لشکرِ یزید
 پاسبانِ دینِ حق یورِ شانِ کربلا
 فخرِ مصطفیٰ حسینؑ ، فخرِ انبیاءِ حسینؑ
 بی ونان چھے بی ونان بس زبانِ کربلا
 از چھے لوش ہران زُمین ازودان چھُ آسماں
 از کُنے چھُ ہئے تُلان نغمہِ خوانِ کربلا



نذرِ حسینؑ

حسینؑ ابنِ علیؑ اکھ آفتابہ دین و ایمانک
 حسینؑ ابنِ علیؑ اکھ آب و تابا نوں فرقا نک
 حسینؑ ابنِ علیؑ اکھ اضطرابا سوز و جدانک
 حسینؑ ابنِ علیؑ اکھ پیچ و تابا کرب زندانک
 حسینؑ ابنِ علیؑ اکھ لالہ زارا ریگ زارن ہنڈ
 حسینؑ اتھ لالہ زارن منز گلابا خون ارزانک
 حسینؑ واویلا منز غفلتن اکھ صویر اسرافیل
 حسینؑ کربلا در امتحان تابا دل و جانک
 حسینؑ سوز سازا، سوز و سازا سازِ ہستی ہنڈ
 حسینؑ ولولہ ضربا تہ مضرابا رگ جانک
 جتھے ما کربلا ہس منز سمٹھ شمرنی خراباتی
 دپان جاری سپن گزکہ وُن شرابا خونہ میخانک
 یوہے گزکہ وُن شرابا نار جگرس کفر و الحادس
 یوہے گزکہ وُن شرابا بوڈ عذابا قہر یزدانک
 امی گزکہ وُن شرابن زاکر سگو سگو مول بیدان
 سپن ما ضایہ آخر پیچ و تابا خون ارزانک
 امی خون بہارا ہوو نوو باغِ اسلامک
 اے خونے شابس آب و تابا حسنِ ایمانک

اَسرارِ حسینؑ

یس آسہِ دِلِس سوز تے ایمان حسینؑ
 سے زانہِ مولل اوس کیاہ زو جان حسینؑ
 بُڈ کتھ چھے روچھن ماپنن گر بار، پن کزون
 بُڈ کتھ چھے عیالا کرن قربان حسینؑ
 رِژ کتھ چھے کرو ورد یودوے اسم محمدؐ
 بُڈ کتھ چھے ووندن اُمّتس زو جان حسینؑ
 یوت تام شہیدن ہندے رتھ ہاو بہارا
 توت تام چن روز گل افشاں حسینؑ
 لیکھتھ چھ حسینؑ رتے عنوانِ محرم
 عاشورِ حقیقت ، یہ ما افسانہِ حسینؑ
 سے خون ، دزان تھوونے تیمر ژونگ حیاتگ
 یڑ بے بہا ، چھنہ خون کیشہ ارزان حسینؑ

وؤتھ شور و شر جنٹس منز دوت یتھے اور
 آوارِ حرم بے سرو سامان حسین
 رضوان تھوؤکھ خد متس بس آلِ عباہس
 یز چاو بران ہوئے غلمان حسین
 فانی چھ وچھس منز رچھان اُسرائِ حسین
 زانان پنن پان اکھ دربان حسین



شہادتِ حسینؑ

تکوینِ کائنات شہادتِ حسینؑ سُنز
 شہرازِ حیات شہادتِ حسینؑ سُنز
 یا سوزِ کائنات شہادتِ حسینؑ سُنز
 یا نغمہٗ حیات شہادتِ حسینؑ سُنز
 انوارِ شش جہات شہادتِ حسینؑ سُنز
 سرچشمہٗ حیات شہادتِ حسینؑ سُنز
 اثباتِ لایزال ، ثبوتِ پیمبری
 اسلامِ گئے ثبات شہادتِ حسینؑ سُنز
 یا جلوۂ جلالِ نبوت ، خدی ، خدا
 آئینہٗ صفات شہادتِ حسینؑ سُنز
 عنوانِ صد بہارِ بیابانِ کربلا
 سوزِ دلِ فرات شہادتِ حسینؑ سُنز
 گو کیا یہ پاش پاش غرورِ بُتِ یزید
 غارتِ گرِ منات شہادتِ حسینؑ سُنز

روزیا وُنے چلان سہ دور یزیدیت؟
 شمع رہ نجات شہادت حسینؑ سہنر
 زانان جاں نثار مرُن لذتِ حیات
 سوے لذتِ حیات شہادت حسینؑ سہنر
 لیکن کنن گزہاں وُدن تے رُون یہ کیاہ؟
 مندمن سیاہ رات شہادت حسینؑ سہنر
 لُچھو اُشش چھے دھارتہ خونین بدن بدن
 محشر چھے خود بذات شہادت حسینؑ سہنر
 عاشورگے جلوسِ سیہ پوش ذوالجناح
 اکھ ماتمی برات شہادت حسینؑ سہنر



حُسینؑ کربلا

محبوب حسینؑ، ماشوق حسینؑ، جانانِ حسینؑ، دلدار حسینؑ
 کنہِ دُور حسینؑ، دُردانہِ حسینؑ، کنہِ ہار حسینؑ، طومار حسینؑ
 کاشی تہِ ونان، کوفہ تہِ ونان، کعبہ تہِ ونان، بُتِ خانہِ ونان
 پوزِ نَورِ نبوت، نَورِ ہُدٰی، پوزِ ایشِر سُنَدِ اوتار حسینؑ
 عرشی تہِ ونان، فرشی تہِ ونان، نوری تہِ ونان، ناری تہِ ونان
 از بیا کہ خلیلاہِ نارسِ منز، از بیا کہ مَسِیحِ بردار حسینؑ
 چھس تاجِ گلَسِ پٹھِ ماطمہک، چھس باجِ خراجکِ ماہاوس
 اثباتِ حسینؑ، اقرارِ حسینؑ، بے باکِ پزِ یکِ گفتار حسینؑ
 چھس ناموئلِ کیاہِ ابنِ بتولؑ، زُوجانِ وندانِ چھس بنتِ رسولؑ
 گلِ فام تہِ گلِ اندامِ حسینؑ، خوش گام تہِ خوش انہار حسینؑ
 چھس سوزِ دِسِ منزِ تکبیرِ ک، تلوارِ اتھسِ منزِ ایماہِ نچ
 توحیدِ کدنِ منزِ لکنہِ دِیاہِ نیہِ کُفرِ وشرکِ دربارِ حسینؑ
 شوبانِ گرسِ پٹھِ کیاہِ چھو تو، شمشیرِ وِسان، ہتھِ رُوحِ رجز
 گلپوشِ بدنِ چھسِ زخمِ مَستی، لاشِ چھ کرانِ انبارِ حسینؑ

آدابِ نبی آدابِ حسینؑ، جبروتِ علیؑ، جبروتِ حسینؑ
 بیمِ زخمِ تہِ کھے کھے ماچھ کرانِ اعلائے حقس انکارِ حسینؑ
 چھس زورِ مرہنِ منزِ حیدرؑ سُنْد، سوزِ دِلِ پزِ اپمانک
 شہبازِ صفتِ جانِ بازِ حسینؑ، سردارِ حسینؑ، سالارِ حسینؑ
 گنِ زونِ چھ لڑان، بر ذہبہ بر ذہبہ چھ بڑان پتھ پتھ چھ غنیمس دُرِ کُڈان
 وچھ تو یزیدِ ن تے شمرِ ن کتھہ کئی چھ گنڈانِ تیکہ تارِ حسینؑ
 چھسِ ششمہ بر تھ اچھ نار چھ کان چھس تو تہِ مگر دِلِ اُنْدِ رِوان
 سو نچانِ گوشتِ کیناہِ گمر 4 ہن، دِلِ ریشِ چھ کینا دلدارِ حسینؑ
 یُس صبر و ثباتِ یک پیغمبر، یُس ساتھ وٹھن پٹھ شکر و ثنا
 تسلیم و رضا ایمان یُسُنْد، سے شانِ علیؑ شہکارِ حسینؑ
 پیکرِ یہِ حلیمیِ نرمی ہُنْد، سرکائسہ دیا زائہہ جُزِ مولا؟
 ایشارِ فقط ، ایشارِ فقط ، ایشارِ فقط ، ایشارِ حسینؑ



شہادتِ حسینؑ

خُدی بہتر شہادتِ حسینؑ شہادت سعادت، سعادتِ حسینؑ شہادت
 ارادت ارادتِ حسینؑ شہادت چھئے عینِ عبادتِ حسینؑ شہادت



چھئے ابدی حیاتِ بشارتِ شہادت جمو و حیاتِ حرارتِ شہادت
 وضو، پاک خوئِ طہارتِ شہادت نمازا، حجا، بد زيارتِ شہادت



چھئے ایمانہ کئے امتحانِ شہادت چھئے اسلامہ کئے زوتہ جانا شہادت
 چھئے آزاد یے ہند ترانا شہادت چھئے آزاد قومک نشانِ شہادت



چھئے ہمت، جزالت، جسارتِ شہادت چھئے گالان کفرک شرارتِ شہادت
 چھئے والان لہوچ عمارتِ شہادت کوہان ماچھئے ہرگز اکارتِ شہادت



شہادت چھے پُڑی کنی خدائی کرامت
حُسنیٰ شہادت چھے شُمرس قیامت

شہادت کران انقلابن امامت
حُسنیٰ شہادت یزیدس ملامت



شہادت دوان خوٰن پوٰن لالہ زارن
شہادت بران نو رنظر ن نظارن

شہادت کران لالہ گوٰں ریگ زارن
شہادت کران آبیارى بہارن



شہادت چھے اکھ مظہر جلوہ پاک
شہادت کران کائناتس جگر چاک

شہادت چھے فرمودہ شاہ لولاک
شہادت چھے تکوین آفاق و افلاک



شہادت چھے خاکس کران عالم پاک
شہادت چھے شُمرن عذاب المناک

شہادت بگروش اتان ہفت افلاک
شہادت یزیدن چھے جام زہرناک



جگر چاک بُتر اژ عالم ژھٹان باک
کر بناک اُسٹھ شہادت طربناک

حُسنیٰ شہادت چھے صدماکربناک
مگر زندہ امی متری گودہن لولاک



انتخابِ حسینؑ

اوس خدایس کَرُن کانسہ کڈر امتحان
اوس خدایس وُچھن ”کُس چھ جری، سخت جان؟“
اوس خدایس وُچھن ”توُن جگر کُس چوان؟“
کُس چھ بُزان نارتن؟ کُس چھ کندو پٹھر روان؟

آو تِمس ما وَنے کاٹھہ تہ سوائے حسینؑ
میول تِمس ما کُنے کاٹھہ تہ ورائے حسینؑ
اوس خدایس وُچھن اکھ پُہ بَشر بے طما
آسہ فقیری اندر سائی تِمس دِل جما
آسہ تِمس اُمتک دود ، دامد غما
آسہ وَتے رہنما ، آسہ گئے منز شما

آو تِمس ما وَنے کاٹھہ تہ سوائے حسینؑ
میول تِمس ما کُنے کاٹھہ تہ ورائے حسینؑ

”اوس خدا یس وچھن ”کس چھ گل کائنات؟“

”کس چھ نسیم چمن؟ کس چھ بہارِ حیات؟“

”کس چھ ضمیرس سوکون؟ کس چھ ارادن ثبات؟“

کس چھ گرفتن اندر راحلہ حادثات؟“

آو تمس ما ونے کانہہ تہ سوائے حسین

میول تمس ما گنے کانہہ تہ ورائے حسین

”اوس خدا یس وچھن ”کس چھ پزیک پوزائین؟“

”کس چھ طلبگارِ حق؟ کس چھ علمدارِ دین؟“

”کس چھ امامِ خودی؟ سوزِ دلِ مومنین؟“

”کس چھ نمان آسمان؟ بوسہِ روان کس زمین؟“

آو تمس ما ونے کانہہ تہ سوائے حسین

میول تمس ما گنے کانہہ تہ ورائے حسین

اوس خدا یس وچھن ”دینِ حقس پالہ کس؟“

”مؤل شرکرِ زالہ کس؟ کفرِ مدے والہ کس؟“

اوس خدا یس وچھن ”جہلم گئے گالہ کس؟“

تلبہ نمازا پران تیغ و سنِ ژالہ کس؟

آو تمس ما ونے کانہہ تہ سوائے حسین

میول تمس ما گنے کانہہ تہ ورائے حسین

جوہرِ حسینؑ چھُ ما ، یکی برضا شیرِ خوار
 ٹاٹھو گبرِ تام کُری راہِ حقس منزِ بنّار
 بندِ یتھے تھارنس اوس خدا بے قرار
 گنہ تہ مگر فانیو تن برضا جانِ سپار
 آو تمس ما و نے کاٹھہ تہ سوائے حسینؑ
 میول تمس ما گنے کاٹھہ تہ ورائے حسینؑ



ندائے ہاتف

یس آسہ جگرس نار حسینؑ
 یس آسہ از لے یار حسینؑ
 ناو تیک سو ر ہر بار حسینؑ
 بنہ یس سگ دربار حسینؑ
 حاصل تس دیدار حسینؑ
 پچون تیک انہار حسینؑ
 رہبر یس کردار حسینؑ
 بیتہ نس لوگ دربار حسینؑ
 اعلائے حق ہر بار حسینؑ
 کذابن دز نار حسینؑ
 قوربان گو گر بار حسینؑ
 آساں اوس ماکار حسینؑ
 ظاہر ہر کانہہ یار حسینؑ
 بس کینوھوٹل بار حسینؑ
 تس بڑمہ راویا بونہ شہجار؟
 بنہ نامک ہے نار گلزار؟
 ناو تس واوس منز گئیہ پار
 ونہ تس مین کم سنی اسرار
 گوئد اپمانس تیک دستار
 زون یزدان سے کامگار
 تس خود داری گئیہ بیدار
 دولت حشمت تہ بے کار
 زن آکھ کچھ نے کالہ شہمار
 اسی بنیمتو یو خونخوار
 امہ کھوتہ وئی تو کیاہ اپشار
 صبر و رضا اوس اتہ درکار
 باطن دھل مل بے اعتبار
 پڑ وتھ خلقو زانی دُشوار

آو ما لوکن عار حسینؑ
 چھکراؤتھ گئیہ ہار حسینؑ
 آخر پھول گلزار حسینؑ
 گروید گو سمسار حسینؑ
 سے اُصلی غم خوار حسینؑ
 نتہ کنیہ گو امار حسینؑ؟
 پز دلہ پز اذکار حسینؑ
 چھا اسہ سے کردار حسینؑ؟
 لولہ یس للہ وان نار حسینؑ
 مومن تراویا شار حسینؑ
 فائی! سے دِلدار حسینؑ

وُنی اقرارا ، وُنی انکار
 ابن الوقتی ، ہنر تلوار
 شمرس آشن گو پز پار
 کور نہ یزیدن اتھ انکار
 پز بایتھ یس تلہ آزار
 کنیہ گو روزن ماتم دار؟
 ہیو اوس تیمی سُنْد قول کردار
 شہد اتھ سے شہ ابراؑ
 کرِ نا مرثی سر بازار؟
 گڑھرتن کوتاہ گوشہ سنگسار
 ژالہ یس ریگستانک نار



حضرت سید الشہداء امام حسین علیہ السلام گن

جہاں سوڑے چھ پان ماران چانہ باپتھ حسین لالو!
 اُچھوچھ باران خون ہاران چانہ باپتھ حسین لالو!
 چھ از زمانس تلاش چوئے، ہوان پے چون لامکانس
 چھ لوکھ دیوانہ وار لاران چانہ باپتھ حسین لالو!
 فراتہ ہے کیا چھے بے قراری، کران دودھ راتھ آہ وز آری
 پلکن کننن مژ چھ پان ماران چانہ باپتھ حسین لالو!
 گمہ چھ فلوئے ٹاٹھ زینب، پیہمہ چھے بے ہوش شہر بانو
 چھے تریشہ ہومہ سکینہ پاران چانہ باپتھ حسین لالو!
 ژھٹان صغریٰ چھے باک آلودوان ”کوٹ گوکھ میانہ بابو“؟
 چھے پان ماران موحہ ہاران چانہ باپتھ حسین لالو!
 اتھن کھورن دھتہ قاسم ہائے نہ چھے مہراں مازا درے
 چھ کر بلا سر بکف سہ لاران چانہ باپتھ حسین لالو!

چھو نہ تہ عباسؑ آہ مشکا رُتھ پھیکس پٹھ یہ کھنڑویرے؟
 چھو نہ تہ محمود تہ عونؑ پراران چانہ باپتہ حسینؑ لالو!
 چھو تیر و نہ اصغرؑ بٹس مٹھ، چھو نہ تہ نیزس الوند سرچون
 چھو بن چھو خرّاز تہ سپہ داران چانہ باپتہ حسینؑ لالو!
 چھو از تہ سگہ وان باغ امت ووزل وشن خون چانہ جگرک
 اُچھو یو ہے خون گل چھو ہاران چانہ باپتہ حسینؑ لالو!
 چھو کر بلا امتحانِ ایمان، چھو کر بلا جنگِ حق و باطل
 چھو کر بلا توے عذاب گاران چانہ باپتہ حسینؑ لالو!
 وچھان فانی لکن اُچھن مژ تھان تلاطم و شگ سمندر
 چھو تر تر روئے گل عذارن چانہ باپتہ حسینؑ لالو!



حضرت شبیر علیہ السلامس گن

لکھ ارسات از و لکھرو ہو
 روئے پنہ نئے ہاوشپرو ہو
 چون ماتم عالمگیرو ہو
 روئے پنہ نئے ہاوشپرو ہو
 چانہ خوں پھلیا لُج گوش
 چانہ خوں طرفات گئے روشن
 شانہ والے جانباز پرو ہو
 روئے پنہ نئے ہاوشپرو ہو
 چانہ خوں باغِ اسلامک زؤل
 چانہ خوں تابان شمعِ رسول
 زیند امتِ امیرِ تنپرو ہو
 روئے پنہ نئے ہاوشپرو ہو

ٹوٹھ اوئے زو کھوتہ دہن واپمان
گئے تے سستی شری باڑ چانی قربان
ناو چونے سون دسکیرو ہو

روئے پنہ نئے ہاوشپرو ہو

چانہ پھرتی و زملہ ہند انداز
چانہ مردی قربان گئیہ شہباز
جوہ چونے ما زن و پرو ہو

روئے پنہ نئے ہاوشپرو ہو

چانی نرمی ، خوش خلقی ، اپشار
خود داری غصہ ، شود کردار
گون چانی ، یم بے نظرو ہو

روئے پنہ نئے ہاوشپرو ہو

ناو چونے زیبا ابن بتول
مول حیدر ، ما جابت رسول
پنہ زینب خوش تدپرو ہو

روئے پنہ نئے ہاوشپرو ہو

آن عصمت بانوئے پاک اندام
جانِ اُمت زہراً شانِ اسلام
کتہ زینب ہش ہمشیر و ہو؟

روئے پنہ نے ہاوشپرو ہو
کتہ ماضم صغراً تہ سکینہ؟
کتہ عباسؑ ، زین العابدینؑ؟
کتہ اصغرؑ بے تقصیر و ہو

روئے پنہ نے ہاوشپرو ہو
کتہ حرؑ تے عونا؟ کتہ محمودؑ؟
کتہ قاسمؑ ، اکبرؑ؟ کائہ مارود
گئے ساری تہ شمشیر و ہو

روئے پنہ نے ہاوشپرو ہو
بحرِ احمر نینوا گو خُونے
لوسی اتھ منز کم تارکھ تہ زُونے
وَنہ دپدن منز سو تصویر و ہو

روئے پنہ نے ہاوشپرو ہو

گر وہ خبر اپنے گس اصغر ہے؟
 آو شقین ما اُمس پٹھ ترے
 وُنہ ہڑ ہے منز چھس تیر و ہو
 روئے پنہ نے ہاوشپرو ہو

کنا گڈریو و ہے ہے نازنہن!
 عار ما آو کوفین بے دین
 نیو کہ عابد در زنجیر و ہو
 روئے پنہ نے ہاوشپرو ہو

بوز گوشو سوز خوان ہند سوز
 باکم باکے ، مرثی یڑ و لدوز
 نالہ زاری ، آہ شبکیر و ہو
 روئے پنہ نے ہاوشپرو ہو

ضایہ خون ما گو اہلبین ہند
 نتم خون و اقا یہ صدکین ہند
 کتہ لبہ ہے یڑ تشہیر و ہو؟
 روئے پنہ نے ہاوشپرو ہو

اُمہِ خُوْچِ گرمی تقریرن
 اُمہِ خُوْچِ جدولِ تفسیرن
 اُمیِ رُوْگُمّتِ ہر تحریرِ ہو
 روئے پنہِ نئے ہاوشپرو ہو

یُسِ مومِنِ چاہِ وَتہِ ہُنْدِ رَاہِ
 تِسِ قَدَمِ قَدَمِ چاڑِ اُہِ
 یِتھِ شرفِا سِرِ تقدیرِ ہو
 روئے پنہِ نئے ہاوشپرو ہو

وُنہِ دُشْمَنِ اُہَرَمَنِ یزدانس
 وَتہِ ڈالانِ شیطانِ انانس
 وُنہِ خَارسِ شَرِکِراَنِ گیرِ ہو
 روئے پنہِ نئے ہاوشپرو ہو



تفسیر شہادت

پُرس پتھ مرُن، دہن حق پانہ ناؤن
 کند بن ہند کڈ رتاج شیرے سجاؤن
 کُرُن تریشہ لا، نارِ صحرا و چھاؤن
 گرفتس اندر نفس امار تھاون
 خود ایس ڈُرُن، خوفِ نمرود تراؤن
 صلیبس پُن آیتن پان تھاون
 عذابن اندر پان استلا تھاون
 جوتولس مٹس خُونِ دِل دامہ چاؤن

یوہے اوس شانِ نزولِ شہادت

یوہے اوس اصلِ اصولِ شہادت

کُرُن یک قلم دولتس شمتس لا
 نہ سپڈن دجالن ہندے دستہ گمراہ
 نہ زانن کہ بہتھ آسہ امرت سیاہ چاہ
 کُرُن عام ہشرکت ملہ ژارکے گاہ
 تھوئی دست بستہ فقیرن شہنشاہ
 تھوئی رڑ عمل، قستمس مالڈن راہ
 کُرُن ورد ہر دم فقط ”اللہ اللہ“

یوہے اوس شانِ نزولِ شہادت

یوہے اوس اصلِ اصولِ شہادت

جہانس اندر شرک و الحاد گائے
سیاہ راؤ منز و حد تک ژونگ زائے
مدے گفر وائے تہ اسلام پائے
رچھن دہن و اپہان، آزار زائے
سہ سوز اذان بوز نلون پلائے
”بہ تکبیر ہو“ مُشرکن ہوش ڈائے
تھون یاد بُراق و جبریل لائے
بہ افلاک محبوب سبحان کھائے

یوہے اوس شانِ نزولِ شہادت

یوہے اوس اصلِ اصولِ شہادت

تھون یاد نہیں سہ معراج کیا اوس
سہ کور بن زنانہ رچھان لاج کیا اوس
کران پور حاجات محتاج کیا اوس
غریب دین پٹھ کران راج کیا اوس
سہ عربک شہنشاہ بے تاج کیا اوس
یہ زائے کہ پیغمبرن راج کیا اوس
تپہمن انا تھن دوان ناج کیا اوس
ہسوان ما؟ دوان رحم تک باج کیا اوس

یوہے اوس شانِ نزولِ شہادت

یوہے اوس اصلِ اصولِ شہادت



گو ما ارزاں خُونِ حُسین!

یو چھہ ہنٹی، تڑیشہ ہنٹی گئے اتھ قربان
گو ما ارزاں خُونِ حُسین!

ساسہ بدی لچھہ بدی وچھہ آئے ژئیٹان
گو ما ارزاں خُونِ حُسین!
گوئسا ارزاں خُونِ حُسین!!

صدی یو پٹھہ آئے زو اتھ آلہ وان
کم کم جانانہ، کم خُونِ
سورے عالم چھہ گریان و بریان
گو ما ارزاں خُونِ حُسین!
گوئسا ارزاں خُونِ حُسین!!

خُونِ حُسَيْنِ آو وُزناوان

زلزلہ ، وُزملہ ، تڑپ ، طوفان

بُتہ رات سارے لرزان لرزان

گو ما ارزان خُونِ حُسَيْن!

گونسا ارزان خُونِ حُسَيْن!!

اُمہ خُونِ روشن گو عربستان

اُمہ خُونِ پڑھ ليو و دین و ایمان

ملتِ بیضا گو نور افشان

گو ما ارزان خُونِ حُسَيْن!

گونسا ارزان خُونِ حُسَيْن!!

اُمی خُونِ ہوو اثباتِ ایمان

اُمی بُوو اسلامک شان

اُمی خُونِ بوو تفسیر قرآن

گو ما ارزان خُونِ حُسَيْن!

گونسا ارزان خُونِ حُسَيْن!!

خُونِ حُسَيْنِ آو پھولہ رادان
 صُحراَوَن مَنزُ گُل تہ ریحان
 صُحراَوِ دِ وَاوِ کِ تَاو شہلادان
 گو ما ارزان خُونِ حُسَيْنِ!
 گونسا ارزان خُونِ حُسَيْنِ!!

شُمَرَس ، یزیدس ووند شرماوان
 دُپشتھ وِپَرَن ہُند بلہ دان
 دُکِ سَنگِ دِلہ نِے حَبَس ، ہوش ، اوسان
 گو ما ارزان خُونِ حُسَيْنِ!
 گونسا ارزان خُونِ حُسَيْنِ!!

یومِ عاشورا یاد آو پادان
 کربلہ گئے خُونِ دِستان
 شُمَرِ کِرتل ، رتہ داوِ اِیمان
 گو ما ارزان خُونِ حُسَيْنِ!
 گونسا ارزان خُونِ حُسَيْنِ!!

آلِ نبیؐ کتھہ پٹھ نازان
 ڈول ما اپمانگ مہزان
 جان بازو گری زو جان قربان
 گو ما ارزان خونِ حسین!
 گونسا ارزان خونِ حسین!!

پیہم کران رو دی دُستھہ انسان
 ساسہ بد نے متری جنگ گھمسان
 یوہ کنبہ موہن ، ہوہ کنبہ شیطان
 گو ما ارزان خونِ حسین!
 گونسا ارزان خونِ حسین!!

العطش العطش! الامان الامان!
 آب اُستھہ آبک فقدان؟
 ہوہ یوہ صُحر او ، لاش نہ پُرساں
 گو ما ارزان خونِ حسین!
 گونسا ارزان خونِ حسین!!

اوس حُسينس فرمان يزدان
 ”پزرس پتھ کر زو قربان“
 ”اِدِ گرهه شَرِ نَشه آزادِ انسان“

گو ما ارزان خُونِ حُسين!
 گو نسا ارزان خُونِ حُسين!!

اُمه کھوتہ تہ کياہ اوس تشخيص ايمان؟
 اُمه کھوتہ کيا اوس تسليم جاں؟
 تشنو ما تروو صبرک دامن

گو ما ارزان خُونِ حُسين!
 گو نسا ارزان خُونِ حُسين!!

پنر شُرِ تام گُری اُمِ قربان
 پول شپرن قول و پيمان
 سجدس منز خُونِ شُرِ گو پان؟

گو ما ارزان خُونِ حُسين!
 گو نسا ارزان خُونِ حُسين!!

گلباری کران خورِ تہِ غلمان
 تہِ تہِ تہِ پیتہ پوِ خوٰنِ مردان
 تہِ تہِ تہِ یۓ گئے ماضِمِ قربان
 گو ما ارزان خوٰنِ حسین!
 گو نسا ارزان خوٰنِ حسین!!

فانیو! چھا گنہ کا نہ تیتھ انسان
 ذبحِ اعظمس آسہ ہمشان؟
 لا کرِ شمتس ، گنہ ما اپمان
 گو ما ارزان خوٰنِ حسین!
 گو نسا ارزان خوٰنِ حسین!!



ہائے حسینا! مردِ حسینا!!

وُپھہ اُسر لار ان کو ہو تہ بالو نمبلو تہ نالو، مٹری گنڈی زالو
 یام گئے آلو کتران سپنا ہائے حسینا! مردِ حسینا!!
 وائے حسینا! ماہِ مبینا!!

جنت تراؤ تھ لگہ صحر اوں گر شمنہ کڑاے وزیس ہن ہن
 سے زانہ کیا گو صحرائے سپنا ہائے حسینا! مردِ حسینا!!
 وائے حسینا! ماہِ مبینا!!

یُس ڈیشہ آدمی خون ارانا یُس وُچھہ لاشن چھنہ پُرسانا
 وِونا؟ زنِ بچہ ماتمگر پینا ہائے حسینا! مردِ حسینا!!
 وائے حسینا! ماہِ مبینا!!

یُس وُچھہ سورگس لو گمت نارا یُس وُچھہ مرگن ہند لوہ پارا
 دِیہ نا وُچھہ وُچھہ؟ تڑنہ ناسپنا؟ ہائے حسینا! مردِ حسینا!!
 وائے حسینا! ماہِ مبینا!!

ہے ہے تڑیشہ ہتر وُٹھ گئے پھیشان ہے ہے ماصم شری گئے کڑیشان
 اصغر، اکبر، صغرا، سکینہ ہائے حسینا! مردِ حسینا!!
 وائے حسینا! ماہِ مبینا!!

آب اوس خابا، گل پر گامتر بوجھ بوجھ کرونی لاغر گامتر
گوشت عتقا نان شپنا ہائے حسینا! مردِ حسینا!!
وائے حسینا! ماہِ مبینا!!

تشہ لب مانحو کرب و عذابس دم گو شمرس، تس دمازس
کینا اوس شری نے فولادِ سپنا ہائے حسینا! مردِ حسینا!!
وائے حسینا! ماہِ مبینا!!

حرّ تے اصغر، انصار و احرار قاسم، عباسِ رایت بردار
گئے یم قوربان، زندِ رودینا ہائے حسینا! مردِ حسینا!!
وائے حسینا! ماہِ مبینا!!

زینب، کلثوم، شرمیلہ بالو آسہ دُعا خواں، دست بہ زانو
رچھ سون آبرو، شاہ مدینہ! ہائے حسینا! مردِ حسینا!!
وائے حسینا! ماہِ مبینا!!

بیڑ لاگتھ نیو کھ زین عابدینا بیمارس دوتھ دکنہ پسپنا
یہ دچھتھ شق گو عرشس سپنا ہائے حسینا! مردِ حسینا!!
وائے حسینا! ماہِ مبینا!!

حرچہ مسولہ؟ تمہ تہ ہکے ناوبکھ سیکہ شاٹھو مژد تم تہ پکے ناوبکھ
بے پرد گامڑ ہر نازینا! ہائے حسینا! مردِ حسینا!!
وائے حسینا! ماہِ مبینا!!

یو زتھ یہ ڈس گوشر قس تہ غریس مہنن شام گو عریہ کس عربس
 ماتم زد گئے مکہ مدینا ہائے حسینا! مردِ حسینا!!
 وائے حسینا! ماہِ مبینا!!

روز نہ حرمت مستوراتن اخلاق کولہ ژھن اک کم ذاتن
 اوس یزیدس کیا یوت کینا؟ ہائے حسینا! مردِ حسینا!!
 وائے حسینا! ماہِ مبینا!!

آخر شمرس گئے رسوایی روز یزیدس کانہہ نہ بقایی
 جذبِ حسینِ رو دسپنہ بہ سپنہ ہائے حسینا! مردِ حسینا!!
 وائے حسینا! ماہِ مبینا!!

ہو پر کنہ پھر لوگ آبِ فرائس یو پر کنہ بگہ لوگ آبِ حیاتس
 زندِ روز اُمت، زندِ رو دُنیا ہائے حسینا! مردِ حسینا!!
 وائے حسینا! ماہِ مبینا!!

تِلہ نا محشر قتلِ حسین؟ اوس نہ ہاوس ذوالقرنین
 اوس نہ زمین کانہہ ملکِ چینا ہائے حسینا! مردِ حسینا!!
 وائے حسینا! ماہِ مبینا!!

آخر چھنے پزرس بڈ کامرائی زائن تم یمِ دنِ قوربائی
 منکر اتھ ما دانا و پنا ہائے حسینا! مردِ حسینا!!
 وائے حسینا! ماہِ مبینا!!

زینان چھ اصلی دل زینن والی لوچ تہ پزرج وتھ مینن والی
 فائینو! ژ تہ وائے لوچ پنا ہائے حسینا! مردِ حسینا!!
 وائے حسینا! ماہِ مبینا!!

مومولی با یومِ عاشورا لیو کھ اُمی اپمانک منشورا
 خُونے چانے، اے شاہِ دینا! ہائے حسینا! مردِ حسینا!!
 وائے حسینا! ماہِ مبینا!!

اکہ اکہ گئے تم اکہ وتھ زو جان اسی یم قدم چامن قوربان
 عاشور کربلہ گئے اُنہنا! ہائے حسینا! مردِ حسینا!!
 وائے حسینا! ماہِ مبینا!!

ناو چون غم زد نے تسکینا شہلاوان ہر دزون سپنا!
 طوڑک تور چھکھ شمس الدینا! ہائے حسینا! مردِ حسینا!!
 وائے حسینا! ماہِ مبینا!!



شہادت حضرت علی اصغرؑ

گو شہید اصغرؑ کو چھہ مژ با بس ہے ہے شقی مین آو نو عار
بو چھہ ہوت، تری شہ ہوت اول مژ خا بس ہے ہے شقی مین آو نو عار

وٹھ اوں پھیشان، کڑیشان آ بس بے زبانی کر ہے کیا اظہار؟
تھر تھر بدنس زن سپا بس ہے ہے شقی مین آو نو عار

مائِ صم اصغرؑ کھونہ مژ با بسؑ زونکھ زن اوں کالہ شہمار
ظالمو تیر لوے تشنہ آ بس ہے ہے شقی مین آو نو عار

سیمین بدنس، گل آفا بس کلہ کنو کھتر کیا خونہ فموار
قر مزی پوٹ گو زن کبجا بس ہے ہے شقی مین آو نو عار

گلگ مواران اوں اندر عذابس دودِ موصو مس اوں نو قرار
گرنار زن اوں لو گمت فلا بس ہے ہے شقی مین آو نو عار

اُچھ وچہ اصغر؎ اوش ووتھ بابس
 ”الوداع! مٹہ چھکھ وونی آنجبابس“
 وونہ نس ”ژتہ گوکھ برحق نثار؟“
 ہے ہے شقی مین آونو عار

”ہے ہے! تراوتھ ژتہ گوکھ بابس؟“
 ”دپدار سپدیا بیہ منز خابس؟“
 اوسکھ یگر سُنڈ پوت آدھار؟
 ہے ہے شقی مین آونو عار

بود ما آسی منز قحطے آبس
 کم کم محشر پے وچھنر بابس
 گورکن، غُسال، لغش بردار
 ہے ہے شقی مین آونو عار

اوس ماکنہ رنگو گوئہ ہس ثوابس
 زیو منز بی دزاو نوئہ گردابس
 شیر خوار اصغر؎ واقف کار
 ہے ہے شقی مین آونو عار

بے قدری گئیہ دُرِ نایابس
 سیکہ منز ساؤن پبو پانہ بابس
 لشکرِ اشقیا اوس خوٰنخوار
 ہے ہے شقی مین آونو عار

بانویہ وچھممت اوس منز خوابس
 زہرا، زینبؑ منز پیچ و تابس
 ائد وئدِ مخمن لوگمت نار
 ہے ہے شقی مین آونو عار

حرمچہ مسؤلہ نکھہ ڈکھہ بابس
داغ ماگنہ لوگ پھندس جابس
دمہ دمہ روزِ دورانِ پیکار
ہے ہے شقی مین آونو عار

جاں باز اکہ اکہ زھنہ گئے بابس؟
سہ تہ گوداغ دتھ زونہ آفتابس
دونہ اوس اکہ درِ شہوار
ہے ہے شقی مین آونو عار

ڈلہ ییلہ عقلہ کائسہ نوابس
خلقت روزِ نامنڑ اضطرابس؟
مقتل تکر سُنڈ بنہ دربار
ہے ہے شقرین آونو عار

مرحبا تہندس جہد صوابس
تن دتھ روڈی م کرب و عذابس
قوربان گئے یم برسرِ دار
ہے ہے شقرین آونو عار

فائی کر کیناہ دل بے تابس؟
خامہ تام امی سُنڈ منڑ اضطرابس
یاد آس اصغر بیہ یکبار
ہے ہے شقی مین آونو عار

شانِ النساءِ بلند کردار حضرت زینبؓ

امام عالی مقامِ سندس شجاعتِ اس نثارِ زینبؓ
سو پانہٗ اس پیکرِ حمیت ، جری ، نڈر ، باوقارِ زینبؓ

غیور ، خوددارِ بنتِ زہراؓ، کمالِ جبروتِ دُختِ حیدرؓ
سومروٹ و آبروئے نسواں ، سو عصمتِ موحیہٗ ہارِ زینبؓ

سو شمعِ دربارِ آلِ احمدؓ، سو نورِ چشمِ رسولِ اکرمؐ
سو کفر و الحادِ چن گٹن منز جلالِ شمسِ النہارِ زینبؓ

سو عزمِ قلبِ وفا و ایمان ، سو راسخِ الاعتقادِ مومنؓ
سو حافظِ ورثہٗ نبوتؐ ، شرعیچ پاسدارِ زینبؓ

سو اسِ مثلِ اجلِ یزیدؓس ، سو اسِ موتِکِ پیامِ شمرؓس
زنِ اسِ شقوینِ بنیلؓ، قیامت ، عذاب ، قہرِ قہارِ زینبؓ

حجابِ تراؤتھ سورؤز شقوینؓ تہ کو فینِ ستی رزمِ آرا
کرانِ ملامتِ یزیدؓس اسِ شمشہٗ ہزار بارِ زینبؓ

دوان گرہاں اُس مثلِ ضیغ تہ جان بازن کران شہاباش
مگر دس منز رواں وچھتھ اُس نوئے سُر کی جاں نثار زینب

نواں یوسہ اُس ڈولہ نے منز، بنیہ سوئے شہسوارِ صحر
خوداہ گواہ پر جلال کیاہ اُس، پہنچ شاہکار زینب

ہپاری اوس شمس گرتھ لا لڑان بابا، حسین بویا
ہپاری ما اُس گنہ تہ حالے فریب و کچ شکار زینب

حسین پھولان اوس وچھتھ یہ بینہ ہنز دلاوری صبر و بردباری
زن اُس صحر اوی نارِ تھٹھ منز نسیم صبح بہار زینب

فرا تہ ہے آسہ موہر لگی لگی، گڑھاں کیاہ شور ”لعطش“ اوس
پنن نہ پروا، مگر وچھتھ تھری بڑ تھان اُس بے قرار زینب

محال میلن تمن بے نین ہند چھ، یم کرن زونثار باسن
کران کیاہ اُس تریشہ ہتہ نے دلا سہ تے ٹاٹھ نیار زینب

دولامہ تے پامہ بوز ناوتھ یزید امہ کو رنجیل تہ رسوا
عذاب و جبرس اندر تہ کیاہ اُس حق بیانی نثار زینب

وچھتھ ژو واپاری لاشہ خونین اُسی کیناہ دلفگار، لیکن
مُصیبتس منز تہ روز ثابت قدم تحمل شعار زینبؑ

کمن کمن آزمائش منز تہ رود اُمی سُنْد بلند کردار
تھے سو ما فانیو! چھے سپداں دلاورن منز شمار زینبؑ

نمان پہندس چھ مرقدس از تہ اہل اسلام، اہل ایمان
چھے نازش خاندان حیدرؑ، سو باعث افتخار زینبؑ

☆☆☆☆☆

مفید حلی علی

شہادتِ حضرت علیؓ

(۱) مگر شہیدِ آخر کو چھ مژیا بس
ہے ہے شوقینِ اہو نو عار
لو چھ ہوت، تریشہ بہت اوس مژ خوا بس
ہے ہے شوقینِ آو نو عار

(۲) وٹھ اوس پھشان، گڑیاں آبس
جے زباز کر ہے کیا اظہار ؟
تھر تھر بدنس زن سیمابس
ہے ہے شوقینِ آو نو عار

(۳) مائیمِ آخر کھونہ شریا بس
زور کد زن اوس کالیہ شہمار
ظاہر تیر نوے تشدد آ بس
ہے ہے شوقینِ آو نو عار

(۴) سیمیں بدنس، جھل آفتابس
کلیہ کن کھڑ کیا فونہ فوار
زفر زدی پڑٹ مگر زن کیم فابس
ہے ہے شوقینِ آو نو عار

(۵) گولی مورا تھوڑا بند اندر عدا بس
دھو دھو جس اوس نو قرار
گر نا زن اوس تو گھمٹا قلابس
ہے ہے شوقینِ آو نو عار

(بناتِ مائیمِ اہلِ اندر غلام)

(۶) اچھ وکھ آھون، اوش ووتھ بایس
 وونہ کس تر نہ کوکھ برجن نشار؟
 "الوداع! کھٹھک، وونہ آلا جی بایس"
 ہے ہے شوقین آو نو عار

(۷) ہے ہے اتر ووتھ تر نہ کوکھ بایس
 اوشکھ کھٹھک پوت آدھار
 "دیدار سہ دیا ہے تر نہ بایس؟"
 ہے ہے شوقین آو نو عار

(۸) بود ما آس تر آھٹھ بایس
 کوزن، کھٹھک، نوش بردار
 کھ کھ کھٹھک ہے ووتھ بایس
 ہے ہے شوقین آو نو عار

(۹) اوس ماگنہ رنگ گونہ بایس
 شیر خوار آھٹھ وقت کار
 تر نہ بایس در او خونہ گرد بایس
 ہے ہے شوقین آو نو عار

(۱۰) ہے قیدی گنہ در نایا بایس
 کھٹھک آھٹھ اوس خون خوار
 کھٹھک تر ساون پھ پانہ بایس
 ہے ہے شوقین آو نو عار

۱۱) یازو یہ وُطعت اوس مثر خواہد
 آئند وُشد فینن زحمت نادر
 زہرا، زینب مثر بیج و تالار
 ہے ہے شوقین آو نوحار

۱۲) کرمیہ فسولہ نکمہ طرکہ بالہد
 دہم دہم روزہ دورن پیکار
 داغ عاکبہ توک پندس حجاب
 ہے ہے شوقین آو نوحار

۱۳) جان باز کر کہ زینب کے بارہ
 وہو اوسن اک کرم شہوار
 مہر تہ گو دلخ زہر زینب آفتاب
 ہے ہے شوقین آو نوحار

۱۴) دلہ یک عقلا کاتبہ زراب
 قتل محو شد زینب دربار
 خلقت روز خاشر اضطراب
 ہے ہے شوقین آو نوحار

۱۵) قریب زینب دل جہد صواب
 قہوریاں کے پیچ بر سردار
 تن دہم رود پیچ کرت و عذاب
 ہے ہے شوقین آو نوحار

(کرمیہ فسولہ نکمہ طرکہ بالہد)

۱۱) یازو یہ وُطعت اوس مثر خواہد

۱۲) کرمیہ فسولہ نکمہ طرکہ بالہد

۱۳) جان باز کر کہ زینب کے بارہ

۱۴) دلہ یک عقلا کاتبہ زراب

۱۵) قریب زینب دل جہد صواب

۱۱) یازو یہ وُطعت اوس مثر خواہد
 ۱۲) کرمیہ فسولہ نکمہ طرکہ بالہد
 ۱۳) جان باز کر کہ زینب کے بارہ
 ۱۴) دلہ یک عقلا کاتبہ زراب
 ۱۵) قریب زینب دل جہد صواب

سیدنا امام عالی مقام چھ خدایس گن ونان

چانہ و تے منز فدا کر دے پنڑ خانہ مالو
 جہلہ گٹہ منز دزان تھو مے شہیدی مشالو
 چانہ یڑھے خُونہ سُر د کر دے پنڑ تن گلاکو
 چانہ پڑھے صاحبو! دُنجہ تھووم دل و بالو
 کائسہ مونگم راج ما، تخت یہ ما، تاج ما
 کائسہ مونگم باج ما، پیوم بٹن ما سوالو
 ناز تنے اصغر شہر ان کو رُم خُونہ ستر
 چون رضا پور گو میانی گبر گالو گالو
 ضبط دِلک، توکلک، شَن برضا آسنگ
 گوس دوان امتحان، تھونہ کتھا کائہہ مے خالو
 تڑیشہ ہتھن لاج تھوو میانی علمدار پے
 دست مبارک قلم، آپہ مشک گئیہ نہ خالو
 اوس مِدا میون بس بندرتلن کائنات
 گاش جہانس اُن اُلو پنڑ زالو زالو

اوس تمنا مے بی ساتھ کنن گڑھ گڑھ
 میٹھ مؤڈر سوے اذان سوز بخشیتھ بٹا لک
 میون حرم تام گو چاہ و تے منز نثار
 ونہ مولل سوز مے کیا نہ خودایو! ژے ڈاکر؟
 یوت کرتھ مومنن گوژھ نہ کئے کھور ڈلن
 یوت کرتھ دین حق گوژھ نہ بنن لابلک
 عزم حسینئی چھ کیا؟ وئی یہ کتھا فائین
 سوز حسین کور عطا ازلہ تیمس لایزالک



ٹوٹھ حسینؑ

دِڑ تھ تَن تے نارس، کھوٹک شوقہ دارس
 اوے ٹوٹھ یارس تِڑ چھکھ یاسینؑ!
 ووند تھ کزوں پنہ نئے تے پروردگار
 اوے ٹوٹھ یارس تِڑ چھکھ ، یاسینؑ!
 دِٹھ خون پنہ نئے تے سگ ریگ زارس
 اوے ٹوٹھ یارس تِڑ چھکھ یاسینؑ!
 بہارا اوٹھ دہنہ کس لالہ زارس
 اوے ٹوٹھ یارس تِڑ چھکھ ، یاسینؑ!
 چھو کیا خارتے شر؟ چھو کیا حق تہ باطل؟
 لیو کھتھ خونہ پنہ نئے امیک داستان
 تھو تھ کتھ پھر نی تا ابد روزگار
 اوے ٹوٹھ یارس تِڑ چھکھ ، یاسینؑ!
 گوڑھے ماڑے راجا، نہ تختا نہ تاجا
 رچھن دہن حق اوس چوئے مدا
 اوٹھ لول انجام قول و قرار
 اوے ٹوٹھ یارس تِڑ چھکھ ، یاسینؑ!

کُرتھ نال بدلی ژئے ما وقتہ وقتہ
 ژئے ترووتھ پُنن ما رو مستقیم
 کُنٹھ ما ژئے ایمان سونہ ہارک ہارس
 اوے ٹوٹھ یارس ژ چھکھ ، یاسین!

ریاست ، نظامت ، خلافت ، امامت
 ژئے یم آسہ تاپے ، مگر مرہبا!
 کوڑتھ لاتھس شمس اقتدارس
 اوے ٹوٹھ یارس ژ چھکھ ، یاسین!

ژ چھکھ جان اسلام ، شان نبوت
 بجز حق کوڑتھ سجدہ ما کانسہ گن
 ژئے اونٹھن یزیدانہ گنہ منز شمارس
 اوے ٹوٹھ یارس ژ چھکھ ، یاسین!

تکبیر تے کلمۃ الحق وُٹھن پٹھ
 مسلسل ژئے اوے بوقت وعا
 یہ چائی ادا آہ خوش کردگارس
 اوے ٹوٹھ یارس ژ چھکھ ، یاسین!

فُراتا ، مگر پھر آب فُراتس
 یہ اوس تریشہ ہتہ نے کڈر امتحان
 تلاطم سپن ماژئے صبر و قرارس
 اوے ٹوٹھ یارس ژ چھکھ ، یاسین!

بران لول اوسکھ ٿڙ پنہنن پرائین
 ٿڙ اوسکھ نہ کانچھان بد دشمنن
 جہاں اوس گروید اتھ ٹاٹھہ نپارس
 اَوے ٹوٹھ یارس ٿڙ چھکھ **یا حسین!**
 دُستھ نفر چائی بٹھہ بوڈ غنہما
 وچھتھ طوطہ چشمی زماچ عجب
 کوڑتھ شکو امہ گئے ٿئے ماروز گارس
 اَوے ٹوٹھ یارس ٿڙ چھکھ **یا حسین!**
 بہ بظاہر یزیدی ، بہ باطن حسینی
 یزیدن یہ فوجا دس منز ونان
 ”خلافت چھہ حق صاحب ذوالفقار“
 اَوے ٹوٹھ یارس ٿڙ چھکھ **یا حسین!**
 قلم فائین ناو چانے ہران گل
 یہ چوئے چھ اکھ معجزاہ بے گمان
 دیوان سوز چھکھ لولہ کس اضطرارس
 اَوے ٹوٹھ یارس ٿڙ چھکھ ، **یا حسین!**



چھ اُزارض و سماء سورے حسینؑ سوز و زناوان

حُیْن دودلہ ناوان، حُیْن کرب یتہ راوان
 چھ اُزارض و سماء سورے حُیْن سوز و زناوان
 جہانس جامہٴ ژٹہ ناوان، مُسلسل باکہ ژھٹہ ناوان
 چھ اُزارض و سماء سورے حُیْن سوز و زناوان

زمین ماتم، زمان ماتم، کران از کل جہاں ماتم
 چھ ہے ماتم سر این مژ، و سان ددرایہ اوش پیہم
 فراتس تام از ماتم، چھ پلہ نے ستر کلہ چھاوان
 چھ اُزارض و سماء سورے حُیْن سوز و زناوان

چھ زخمی کائناتس دل، یہ سرتاپا چھ خونا خون
 ودان گنگا، ودان جمنا، ودان جیحون، ودان سیحون
 سمن، سوسن یہ کم کم گل چھ پنہ نے پان پوناوان
 چھ اُزارض و سماء سورے حُیْن سوز و زناوان

یہ شہیدؑ فی شہادت سوزِ ابدی ساز ہستی ہند
 یہ شہیدؑ فی شہادت اکھ جلالِ حق پرستی ہند
 یہ شہیدؑ فی شہادت کفر و شرکس سپہ کتبہ راوان
 چھ از ارض و سماء سوزے حسینؑ سوز و زناوان

یہ شہیدؑ فی شہادت مغفرت بخشان گونہ گارن
 یہ شہیدؑ فی شہادت گاش عرفانک سیہ کارن
 یہ شہیدؑ فی شہادت کلمہ زوٰلس منزلاً نگو پڑ بڑاوان
 چھ از ارض و سماء سوزے حسینؑ سوز و زناوان

یہ شہیدؑ فی شہادت تازیانہ جابجا شمر بن
 یہ شہیدؑ فی شہادت رُچھ اہلین بلبکن قمر بن
 یہ شہیدؑ فی شہادت مایہ پدن دُنجہ دل تھاوان
 چھ از ارض و سماء سوزے حسینؑ سوز و زناوان



تفسير و پیام عاشورا

بوز يار! عوشورچ کتھا بڏ ٻارِ عوشورچ کتھا
 عوشورِ هاوي پڙ وٽھا بڏ ٻارِ عوشورچ کتھا
 عوشورِ چڻي قومک بقا اسلامِ گئے نورِ لقا
 عوشورِ دٻڻج بڏ سٿا بڏ ٻارِ عوشورچ کتھا
 عوشورِ اکھ ابدی کتاب اکھ داستانِ مُوتراٻ
 کرڻو شهيدَن ٻنڙ کتھا بڏ ٻارِ عوشورچ کتھا
 عوشورِ اسلامِ علم توحيدِ گئے لوح و قلم
 ايمانِ جي روشن پڙ تھال بڏ ٻارِ عوشورچ کتھا
 عوشورِ بي پاوان زبٽس چڻي کائٺه حصر دهن دولٽس
 ايمانِ رچڻس بڏ دولٽا بڏ ٻارِ عوشورچ کتھا
 زلِ گزشمه کڙايے گلبدن! رتِ داؤدِ گئے کم کم مدن!
 عوشورِ صدمن ٻنڙ کتھا! بڏ ٻارِ عوشورچ کتھا

از اوش چھ ہاراں ذوالجناح
خالی چھ زین، اتھ پٹھ نہ شاہ!
سپنیو یہ کیاہ؟ دیہ تو ژبہا!
بڈ بار عوشورچ کتھا

از گوبہ گو بین ویکا!
از اشکبار ارض و سماء!
اشہ وانہ سُرک گئیہ ہر دتھا!
بڈ بار عوشورچ کتھا

ہتہ آب زمزم تے فرات
مژ پچ و تابلس دودہ تے رات
پیٹہ اضطرابلس مژ و ہتھاہ
بڈ بار عوشورچ کتھا

گزرے یہ پتھ گن قرن ہا
کتھ زن چھے راتچ کر بلا
تھو زند عوشورن پڑتھا
بڈ بار عوشورچ کتھا

مُشروو ما ابن بئول
ابن علی ، سبطہ رسول
ایشار پیکر ، بے خطا!
بڈ بار عوشورچ کتھا

عوشور امہ جی آگہی
عوشور ایمانچ و تھا
پنہ مومنین گرہہ گمر اہی
بڈ بار عوشورچ کتھا

عوشور گئے بوزو پیام
پنہ راو انصافچ و تھا
”قائم تھو و پزرک نظام“
بڈ بار عوشورچ کتھا

”ہے یہ تڑا نگو لو لگو زائر تو گٹھ زول یہ دیہ ہند گا کر تو“
 ”کر کر تو یمن زانگن گتھا“
 بڈ بار عوشورج کتھا

”ادِ رحمۃ للعالمین“
 بیہ عالمس ہتھ رحمتا
 بیہ سے شفیع المذنبین“
 بڈ بار عوشورج کتھا

ماہِ محرم! السلام
 تڑے سے رہتا، کُرتیمو عطا
 ہجری سنگ چھکھ تڑے امام
 بڈ بار عوشورج کتھا

فاتی! حسینِ عالی مقام
 یادِ حسینِ بڈ آرزتھا!
 تھاؤن ژبتس ہر دم، مدام
 بڈ بار عوشورج کتھا



۱۔ روایت

۲۔ سوچ و بوار

۳۔ وجہتا (جہلم)

یادِ حسینؑ

تُو اُنکو ایمانکو چھ روشن خونہ چانے، یا حسینؑ!
 ”لا اِلاَّ“ لیکھتھ چھ پوشن خونہ چانے، یا حسینؑ!
 بوش از باغن تہ گوشن خونہ چانے، یا حسینؑ!
 تُو اُنکو ایمانکو چھ روشن خونہ چانے، یا حسینؑ!

زیندِ اسلامک نظاما، اہتماما چانہ ستر
 گردِ شمس منز و نہ تہ امہ گئے صبح و شاما چانہ ستر
 جوش امہ کمن سرفروشن خونہ چانے، یا حسینؑ!
 تُو اُنکو ایمانکو چھ روشن خونہ چانے، یا حسینؑ!

و نہ تہ چوئے خون مرگن، ریگ زارن مژرداں
 و نہ تہ چوئے خون آرن، آبشارن مژرداں
 زو چھئے نم ایمان فروشن خونہ چانے، یا حسینؑ!
 تُو اُنکو ایمانکو چھ روشن خونہ چانے، یا حسینؑ!

زخم کا تیاہ رُودِ ژالاں سینہٴ فولاد چون!
 توتہ سرخم زانہہ سپدِ ما قامتِ شمشاد چون
 کوفینِ ویگلے جوشِ خونہٴ چانے، یا حسین!
 ژاںگو ایمانگو چھ روشن خونہٴ چانے، یا حسین!

کوفین پٹھ زَن نژان اُس و زملا تلوار چاڑی
 گئی صفن کتہ ران تہند بن، مرحبا! تلوار چاڑی
 ہوش ڈلر سنکدل منوشِ خونہٴ چانے، یا حسین!
 ژاںگو ایمانگو چھ روشن خونہٴ چانے، یا حسین!

برقعہ پوشو تام رُٹ لاکم گر بن بہرِ وعا
 نیز تھواو کہ منز اتھن موصم شر بن بہرِ وعا
 زَن تہ رُیہ لُج داں پوشن خونہٴ چانے، یا حسین!
 ژاںگو ایمانگو چھ روشن خونہٴ چانے، یا حسین!

دزایہ جنگس تڑیشہ ہتری، لیکن تمن کاٹہہ تڑیش ما!
 ورداوس تہنزن زون بس ”یا علی!“، ”یا مصطفیٰ!“
 روو بل ماسر فروش خونہٴ چانے، یا حسین!
 ژاںگو ایمانگو چھ روشن خونہٴ چانے، یا حسین!

پوشہ تولن، بلبُلن، قمر بن تہ سارن تے جلن
 کالہ بونہرن، پونہرن، طوطن تہ ہارن، وَن تَرہن
 لے بگہ گئیہ بولبوشن خونہ چانے، یا حسین!
 ژا نگو ایمانکو چھ روشن خونہ چانے، یا حسین!

گئے پریشان زلف حورن، سنبلن، یمبرزن
 گئیہ دِنن کیاہ خونہ چانے وُزملن تے زلزلن
 ”بدلہ دُنیا“ وون سروشن، خونہ چانے، یا حسین!
 ژا نگو ایمانکو چھ روشن خونہ چانے، یا حسین!

فائیس ما سار تھواں دل چھ یادِ کربلا
 اوش چھ ہاران، یام بوزان روئے دادِ کربلا
 گوسیہ پوش روزِ روشن خونہ چانے، یا حسین!
 ژا نگو ایمانکو چھ روشن خونہ چانے، یا حسین!



خونِ حسینؑ

جالیہ جالیے گاہ تڑاوانِ خونِ چوئے، یا حسینؑ !
 گلیہ زو لُس منز گاش ہاوانِ خونِ چوئے، یا حسینؑ !
 و زملن مضطر چھ تھادانِ خونِ چوئے، یا حسینؑ !
 گلیہ زو لُس منز گاش ہاوانِ خونِ چوئے، یا حسینؑ !

خونہ چانے بے قراری منز چھ سورے کائنات
 خونہ چانے روزِ وِزُون تا ابد سازِ حیات
 لامکانس لرزِ ناوانِ خونِ چوئے، یا حسینؑ !
 گلیہ زو لُس منز گاش ہاوانِ خونِ چوئے، یا حسینؑ !

کوہسارن، آبشارن، ریگ زارن، رائلین
 مسولن، یمبرزن، بوئسرن، گلن تے بلبلین
 پیچ و تابس منز چھ تھادانِ خونِ چوئے، یا حسینؑ !
 گلیہ زو لُس منز گاش ہاوانِ خونِ چوئے، یا حسینؑ !

خونہ چانے روئے ایماں ذی جمال و ذی جلال
 خونہ چانے قوم بیضا لازوال و باکمال
 مومن ہنز لاج تھاوان خون چوئے، یا حسین!
 گٹہ زو لس منز گاش ہاوان خون چوئے، یا حسین!

خون چانے گو عیاں پوز مقصد موت و حیات
 خونہ چانے گئے بیان تکبیر و توحید ک نکات
 رمز حق گو بوز ناوان خون چوئے، یا حسین!
 گٹہ زو لس منز گاش ہاوان خون چوئے، یا حسین!

رتھ پئن یس گوکھ چاوتھ کربلاہس بہر حق
 روز تھ بینا تہ شہد تا ابد شامک شفق
 شامہ ژھاین جلو ہاوان خون چوئے، یا حسین!
 گٹہ زو لس منز گاش ہاوان خون چوئے، یا حسین!

خون چوئے ما ونان اپزن خوداين گن نمں
 خون چوئے ما ونان منز بازرس ایماں کٹن
 و تھ خودی ہنز گاشہ راوان خون چوئے، یا حسین!
 گٹہ زو لس منز گاش ہاوان خون چوئے، یا حسین!

خون چوئے مازران شمر بن یزیدن ہند طواف
 خون چوئے مازران آپس تھوئی وک وک غلاف
 سر پہ پرک نون چھ ہاوان خون چوئے، یا حسین!
 گئیہ زو لِس منز گاش ہاوان خون چوئے، یا حسین!

فائیس سرشار تھاوان چاہ لو لگ جام جام
 یس چھ چائیس روح پاکس دم بہ دم سوزاں سلام
 اوش اُمس کیاہ ہار ناوان خون چوئے، یا حسین!
 گئیہ زو لِس منز گاش ہاوان خون چوئے، یا حسین!



ما بعدِ کربلا

شہیدین ہند مگر ما خون شہلیو
 سہ خونا، یس بہ دشت کربلا پیو
 چھ وُنہ سے رتھ رواں منز ریگ زارن
 چھ وُنہ سے رتھ دواں منز جوے بارن
 چھ وُنہ سے خُون پیڈان لالہ زارن
 چھ وُنہ سے رتھ وُہان منز کوہسارن
 چھ وُنہ تھ خُونہ ہے شاہد ملک تام
 شفق، سوزل تہ وُزملہ تے فلک تام
 چھ کیناہ منز اضطرابس ”پاک پنج تن“
 تیٹھے بوزان ہر سو بین و شیون!
 چھ ”نچتن“ جابجا حاضر تہ ناظر
 وُچھاں نوں شہر، نوں قاتل تہ جابر
 وُچھاں وُنہ منز اتھن خنجر یزیدن
 وُچھ وُنہ سر جدا از تن شہیدین

ۋچھاں خۇن شھیداں ۋنہ تہ جأری
 ۋچھاں ونہ مونن ہنز جاں نئاری
 ۋچھان ۋنہ عرش د فریچ اشک باری
 ۋچھاں ۋنہ کایناتچ پان ماری
 ۋچھاں ۋنہ حق پرستن بر سر دار
 حقس ستر باطلا مصروف پیکار
 ۋچھاں ژھینژ متر چھ دینس وحدتگر پر
 ۋچھاں خارس چھ مولن لگھ دواں شر
 ۋچھاں ۋنہ جوش پنہ نین دلبرن ہند
 ۋچھاں دم ماژھوکیو ۋنہ صف درن ہند
 نماں فائی چھ ارض کر بلاہس
 بخش تیگر سوز تو ساز حیاتس



محرم الحرام

سوز غمگ بوزِ نادان آو مُحَرَّم
 خون اُچھو ہارِ نادان آو مُحَرَّم
 آو مُحَرَّم،
 قتلِ حُسینِ یادِ پادان آو مُحَرَّم
 چاک و چھن دیواندان آو مُحَرَّم
 آو مُحَرَّم،
 تڑیشہ ہمتین کزیشہ نادان فوج یزیدان
 حال یہ دل سوز بادان آو مُحَرَّم
 آو مُحَرَّم،
 ہائے کمن نازنین پانہ سیکے منز
 بابہ حُسین آو سادان! آو مُحَرَّم
 آو مُحَرَّم،
 آو مُحَرَّم

ہائے کمن سورگہ خورن پردِ نشین
 جامہ سیاہ ناگز تراوان آو مُحَرَّم
 آو مُحَرَّم، آو مُحَرَّم
 سوزِ حسین سوزِ بخشاں سازِ حیاتس
 جامِ بقا دامہ چاواں آو مُحَرَّم
 آو مُحَرَّم، آو مُحَرَّم
 ناوہوان چھاتہ کائہہ شمرہن تہ یزدن؟
 نامِ حسین شولہ ناواں آو مُحَرَّم
 آو مُحَرَّم، آو مُحَرَّم
 روزِ اگر، روزِ بس اکھ ناوِ حسین
 بس یہ پیام بوزِ نادان آو مُحَرَّم
 آو مُحَرَّم، آو مُحَرَّم
 روزِ یہ قندیل روشن ساتہ گلشن منز
 بس یہ پیام بوزِ نادان آو مُحَرَّم
 آو مُحَرَّم، آو مُحَرَّم
 ضایہ گئے شایہ ماگو خونِ حسین؟
 جلو امیک ہاو نادان آو مُحَرَّم
 آو مُحَرَّم، آو مُحَرَّم

ہاے سہ اکبرؑ تہ اصغرؑ، عونؑ تہ محمودؑ!

ناد یمن لایہ نادان آو محرم

آو محرم، آو محرم

ہاے سکینہؑ تہ صغراؑ، داے سوزینہؑ

صدمہ پھندی بوز نادان آو محرم

آو محرم، آو محرم

ہاے سہ عباسؑ وقاسمؑ، خراساؑ دلاور!

قبر یمن مشکہ نادان آو محرم

آو محرم، آو محرم

یکو وفادار حقس رُوز سو بانو

رسم وفا زند تھاوان آو محرم

آو محرم، آو محرم

ہاے سہ زین عابدینؑ پڑ گرتھ نیو کھ!

بستہ پدن کم! یہ ہادان آو محرم

آو محرم، آو محرم

ہاے کمن غازیؑن، جاں باز شہیدؑن

پان پٹن آلہ نادان آو محرم

آو محرم، آو محرم

از چھ قلم تام ہاران خون اچھو کنز

زخمِ جگر کورِ نادان آو مُحَرَّم

آو مُحَرَّم، آو مُحَرَّم

ٹھان ایشس فانیو! ون، روزِ اچھن ما

کرب و بلا یاد پاوان آو مُحَرَّم

آو مُحَرَّم، آو مُحَرَّم



یادِ حسین

① ترانگِ ایمانکو چھ روشن خونہ جانے ، یا حسین !
 "لا اِلاَّ بِکَیْکَ" چھ روشن خونہ جانے ، یا حسین !
 بوش از یافن تہ کوشت خونہ جانے ، یا حسین !
 ترانگِ ایمانکو چھ روشن خونہ جانے ، یا حسین !

② ترنگِ اسلامک نظاما ، کھیماما جانہ ستر
 گردشس منز خونہ تہ لبہ کھیم و شاما جانہ ستر
 جوش آبہ کھن سرفوش خونہ جانے ، یا حسین !
 ترانگِ ایمانکو چھ روشن خونہ جانے ، یا حسین !

(یا حسین! یا حسین! یا حسین!)

③ خونہ تہ چوئے خون کرکن ، پیک زارن منز رواں
 خونہ تہ چوئے خون آرن ، آبشکن منز رواں
 تہ چوئے نم ایماں روشن خونہ جانے ، یا حسین !
 ترانگِ ایمانکو چھ روشن خونہ جانے ، یا حسین !

④ زخم سائباه رود زلال سینہ فولاد چرن !
 خونہ سرفم زانہ سیدہ با قامت شمشاد چرن
 کونین نورعلاہ جوش خونہ جانے ، یا حسین !
 ترانگِ ایمانکو چھ روشن خونہ جانے ، یا حسین !

نوحہ کر بلا

بیٹہ خونہ سُرِ گوشت چھ از صحرائے کربلا!
 بیٹہ کن چھ بوزان اکھ نوؤے غوغائے کربلا!
 بیٹہ نارِ بڑی گوشت چھ از بے واپہ کربلا!
 ہے ہائے کربلا! اے وائے کربلا!!

خونین بیٹہ از کمرِ سنا کور سپہ فراتک؟
 سرچشمہ بیٹہ زہریلہ کمر کور آبِ حیاتک؟
 بیٹہ خونہ کھندے گو رقم انشائے کربلا؟
 ہے ہائے کربلا! اے وائے کربلا!!

بیٹہ زلزلہ کم گل تہ گلشن بادِ سموں!
 بیٹہ گرمہ کزائے منز پکان دُز قافلن ہن ہن!
 بیٹہ از تہ ژالان توفہ، بم، گلگہ رایہ کربلا!
 ہے ہائے کربلا! اے وائے کربلا!!

بیہ آؤ لڑی ہے منز چھ کیا زے کوفہ تے بغداد؟
 بیہ ارض اقدس کیا زگو پامال تے برباد؟
 مجروح تہ مفلوج گئے اعضائے کربلا!
 ہے ہائے کربلا! اے وائے کربلا!!

کم رنگ تے کم جنگ وچھو اُمی مُلک عراقن!
 کتھ حالہ ہے پٹھ واسہ نوو بغضن تہ نفاقن!
 امہ حال زار کو بڈی گواہ شہدائے کربلا
 ہے ہائے کربلا! اے وائے کربلا!!

زون شر تیہو ظالم شمری پاغام حسین
 ووتھ تَس تہ اُخر تالہ منز صمصام حسین!
 بی فانیو! زگتس چھ اکھ ایمائے کربلا
 ہے ہائے کربلا! اے وائے کربلا!!



23 جولائی 2001ء

مشفق خاں علی محمد نقوی صاحب!

السلام علیکم!

مجھے آپ کا مفضل خط 16 جولائی 2001ء مل
 ہو گیا ہے۔ یاد آوری کا شکریہ۔

جہاں مجھے یہ جان کر بے حد مسرت ہوئی کہ آپ نے
 حسینی نظموں کو یکجا کر کے کتاب صورت میں چھاپے اور شائع کرنے
 کا بیڑا اٹھایا ہے، (فہرست) جو صبر آزما، جرات طلب اور ہمت
 فریلا ہے، وہاں آپ سے یہ سن کر انتہائی مسرت ہوئی کہ

آپ کو جیوں میں پرا اتنا یہ معلوم کرنے میں کامیاب رہا
 اٹھانا پڑی ہے اور کہیں سے کہیں دوا درصوبہ، ماحتمل ہونا
 پڑا ہے۔ اس سلسلے میں آپ سے اظہارِ سعادت و تشکر
 کیے بغیر نہیں رہ سکتا۔ یہ تمام خوشی و طمانیت ہے کہ
 بالآخر آپ کو پورا حوصلہ ایڑا پس معلوم ہوا۔

آپ کے حسبِ ارشاد میں آپ کو اپنی حسینی نظموں
 اور نعت و مناجات پر مشتمل مواد فراہم کرنے کی جتنی امکان ہو
 کروں گا۔ جسے ہم پر آپ چل پڑے ہیں، خدا اس میں آپ
 کو کامیاب و کامران کرے آمین!!

مجھے اپنے پیچھے کلام کو فروغ دینا کراہے آپ کو ارسال
 کرنے میں ضرور کچھ وقت لگے گا۔ لیکن جلد یا بدیر مذکورہ چیزیں
 ضرور آپ کو پہنچ جائیں گی۔ اقرار ہے کہ اگر آپ خود بذات
 لکھنا تشریف لکھ کر مجھ سے دوبارہ تفصیل بات چیت کریں

آپ کا خیر اندیش و دعا گو

چیمبر ناٹھ در (فانی ماسٹر)

پیراپل فون بک
 (Residence)
 481432

دورانِ تجزیہ خاں علی محمد نقوی صاحب

ریشی تگر، گرد میانہ (پنجاب)
 ۲۰۰۶ء جونی

محبتِ شکر کم جنابِ عرفانِ اعلیٰ صاحب

السلام علیکم

مجھے ایشیا ہے کہ بیرونی کثیر کے ناموں
 کو تلاش میں اور فائنڈ کریب لے کر آگے کی کردی ہیں
 ایک مہیا اور صبر آزما سفر کے کرنے کے بعد تادمِ تحریر
 آج بخیر و عافیت اپنے گھر پہنچ چکے ہیں گئے۔ لیکن
 اس بات سے میں ہمت اُداس ہو گیا کہ آپ ریشی
 گونا گوں مصروفیات کے باعث آدھ دن سے بھی زیادہ
 وقت کے لئے بہار۔۔۔ میں نہیں تھیر چکا۔۔۔

نہ سوسم تیر پیر آپ کا اور برا یا نعم ملنا کی خدا
 تعالیٰ کو منظور ہو گا۔۔۔ بہر حال "یارِ بندہ" ہمت باقی۔۔۔

آپ اور آپ کے آل و عیال کا
 (فانی صاحب بیاضِ خط)

جواندیش اور دعاگو
 پیارے نانا دُر (فانی بھاشینی)
 ۲۰۰۶ء

(خلافت - SF (M.T.C. - 48)

برشی نگر، لکھنؤ (پمبل) - 141001

21 نومبر 2005ء

حبيب مكرم جناب عرومان نواز صاحب

استلام عليكم

مجھے یہ جان کر بے حد مسرت ہوئی کہ آپ
اپنی گراں قدر تالیف "رتبہ اوش" کو بار دیگر کتابت
کی غلطی سے پاک و منظرہ اور پہلے سے زیادہ صحیح
و قوش نما صورت میں پورے آب و تاب کے ساتھ منظر
عمام پر لانے والے ہیں۔ اس ضمن میں ہر قاری اور
حضرت امام حسینؑ اور حسینیت کا ہر غذائی اور
سید الی آپ کی عرق ریز محامدش اور بہت و حوصلہ
کی داد دے بغیر نہیں رہ سکتا۔ "رتبہ اوش" فی الواقع
صورت امام حسینؑ کی شہادتِ عظمیٰ کی ایک ایسی شگ اور
اور نصیحت آموز تاریخی دستاویز ہے جس میں ہر ایک
اسلام کی ضمانت اور حفاظت ہے۔ پورا تو میں خود
بھی ہر وقت "رتبہ اوش" اور اس کے مؤلف کی ترویج
و ترویج میں رطب اللسان رہا ہوں۔ بھلا اس سے زیادہ

اور کیا کہوں؟
مجھے امید ہے کہ تادمِ نسخہ آپ مح

تمیال بخیر و عافیت ہوں گے۔

آپ کا خیر اندیش و دعا گو

پیشہ برساتی زر (غالی ماسٹر)

(رتبہ اوش کا موصوفی غالی ماسٹر)

21/11/05

رشی نگر، لدھیانہ (پنجاب)
20 فروری، قاضی خانہ

محبتِ مکرم جنابِ عزیزانِ شہابی صاحب!

تسلیمات۔ آپ کا مینائیٹ نامہ مورخہ 7 فروری 1942ء د

کا قریب کو نظر نوا (سیر)۔ یہ جان کر مجھے سرسے ہوئی کہ

رشی نگر (لدھیانہ) میں آپ کے قریب سے چھوٹے ہوئے

یادگاری فوٹو بخیر و خوبی آپ کے ہاتھوں میں پہنچ گئے۔

اب موقعِ دُعا کے قضا بینِ ان ساری سال آپ کی مرضی پر

مستقر ہے۔ نیز یہ بات میں علمائیتِ نجد سے کہ

آپ ایک عظیم الشان شخصیت ہیں جو اپنے

پہلے ہی صحیح و سلاطینِ پنجاب سے کثیر جا پہنچے۔

میں اس بات سے بے آید ماحضرت ہیں کہ آپ سے

بدترین بیکفر جوتِ محنتِ قلمیہ تشریف لائے تھے اس

یادگاری عکاسی کے شوقینِ یاد کیا، حالانکہ یہ عکاسی

صرف آخری دن ہی تک محدود رہی۔

آخر میں یہی کی طرح ہی ہوا آپ سے

عرض پر دلدار ہیں کہ مجھے اپنے موجود ہڈیوں

میں سے آگاہ کیے تاکہ فروری رابطہ ممکن

ہو سکے۔

دعاؤں کے ساتھ

آپ احمدیہ کے آل و عیال سہ فرشتہ

پیشابرنامہ در (خانہ سمانی) /

(مسفرینہ کیا گیا ناظر)

”رَتَبَةُ اَوْش“

(اک منظوم تعریف)

① ”رَتَبَةُ اَوْش“ خوش ”خوش سُرُ اک داستان

”رَتَبَةُ اَوْش“ کربلا یحج ثوبه خورنا

② ”رَتَبَةُ اَوْش“ آه وزاری، سوگواری

”رَتَبَةُ اَوْش“ اک کسک اشکباری

③ ”رَتَبَةُ اَوْش“ ظالمینِ سَخِ تازیانا

”رَتَبَةُ اَوْش“ جائِرِ اک لایہ تانا

④ ”رَتَبَةُ اَوْش“ غنا شہین، عینِ بدین

”رَتَبَةُ اَوْش“ اک جامِ بَفا لیکن شہیدین

⑤ ”رَتَبَةُ اَوْش“ اک قدمِ بوسِ تَکَمُّد

شہید قولِ حَسَنَتِ کَفَشِ بَرَدَار

⑥ ”رَتَبَةُ اَوْش“ سرورِ چشمِ حُورِ

”رَتَبَةُ اَوْش“ منیعِ عرفانِ حُورِ

⑦ ”رَتَبَةُ اَوْش“ حاشیہِ رُغزِ شہادت

”رَتَبَةُ اَوْش“ رہبرِ راهِ ارادت

حکیم لغوی

① حَسْبُكَ غَيْرُكَ لِمَ تَامَ قُورْبَانِ

”جھے رتہ اوش“ ”مائیہ آہی کراں ازان

② ”جھے رتہ اوش“ ”دین و پیمانچ سٹھا اک

گٹن ستر گمہن روش موتا اک

③ ”جھے رتہ اوش“ ”اَسْتَرْ فِیْ اَنْ اَمَانَتِ

”جھے رتہ اوش“ ”پایہ اسلامچ ضمانت

④ ”جھے رتہ اوش“ ”تھفہ ”عمران سُر ائی“

”جھے ”مکسندک دیر اوش ہاراں مچلائی“

⑤ ”دعائی فانیو! میائی جھے ہر دم

”جھے رتہ اوش“ ”روزی تن قصولِ عالم“

○

پیتا بر ناتھ در (فانی کانیڑی)

الکھنڈ ۱۳۵۵ء

رشی نگر، لہستان (پنجاب)

سہجی



پریم ناتھ شاد

پریم ناتھ شاد

ویروارن، کولن، آرن، ناگردن، شہجارن، وڈر سلسلن ہند
 نھلک خوش الحان تہ شیرین بیان شاعر شاد صائب چھ قاضی باغ بدگامہ
 زامت مگر زمانچو و تل بچو کور او دھم پورچہ نارنجہ ژالنس پٹھ مجبور۔ یہ
 حسین شاعر نیمہ ساعتہ پنن کلامہ میٹھ ہٹھ تہ مد رلیہ بوز ناوان چھ
 سارے ہے مجس چھ زنتہ جود کرتھ پانس ستر ڈھتھ نو ان۔ کاشرس رشائی
 ادلس چھ شاد صائب فکر و فنک بو ڈ دیت۔ سبٹھاہ فلسفیانہ، والہانہ تہ اوش
 بلکہ انن وول کلامہ چھن وڈنمت یس محسن ہندس وجودس ریڑ ریڑ
 چھ کران۔

شاد صائب زاد ۱۲/ اپریل ۱۹۳۴ء ہس منز قاضی باغ گامس
 منز۔ یہ گام چھ تچھہ گام تہ بدگامس منز باگ واقع۔ محکمہ تعلیمس منز
 پنن خدہ منہ انجام دلس ستر ستر رود شعرو شاعری تہ کران تہ کاشرس ادلس
 پنن برٹر کران۔ شاد صائب چھ بی۔ اے۔ بی ایڈ کورمت تہ وڈی کمن
 چھ ریٹائر گوتھتھ ادبچ مندور پارسا راونس منز دودہ راتھ آور آسان۔ شاد

صائڻڙ ڇھ وٺس تام پانڙھ شعري مجموعي نو بهار، خون سُر ڪر بلا، سر و
 شهل يادن هُند آدن گام تہ وندنا چھاپ گم تہ واريه ڪلامہ ڇھ زير
 ترتيب۔ يھند ڪلامہ رُو دُو زُو ز کونگہ پوش، تعمير، خدمت شيراز، ثقافت
 ، آلو، ڪاٺر سماچار، ڪير بھواني ٺاٺنر، هر موڪھ، ستي سرو غار اخبارن تہ رسالن
 هُند زينت بنان، پرن والين هُند دل رنڙ ناوان تہ تھن نشہ داد تحسين
 رٿان۔

شاعر ڇھ همڪال سماجڪ اڙھين حصہ، اميگ حسباً و فرديتہ مصور
 سماج آسان۔ اُمر سَنز شاعري چھ وڻج ترجمان بنان۔ شاعر سُنڊ
 حسباً و دماغ ڇھ سماجس پر تھ رنگہ نظر تڙ اوان تہ يھ ڇھ اڪہ قسمڪ مونيتڙ
 بنان۔ يھ ڇھ سماجڪين حالاتن، واقاتن انفرادي تہ اجتماعي اندر ٿين
 محسوس ڪران، مشايد ڪران تہ يمين چيزن پنھنن خيالن تہ احساسن
 هُند ڪاري باوڙ ڪاري هُند طرح دتھ بوس ڙھانڙھناوان۔ يئله زن سماج تہ
 قومڪ پڙ تھ فرد گلمال ڪر تھ پئنس ذاتس اندر موڙ يو مت ڇھ آسان
 شاعر سَنز دگدار و اُنج چھنہ امہ و ز دُبرائے رُو ڙھ سوڪھہ بھان۔
 گونما تھ سَنز شاعري چھ ہندريمتين دن ناري منقلہ ہندي پاڻھو شولہ نگ
 قوت بخشان۔ يھ ڇھ سماجڪس تحت الشعورس منز گيتھ تينبر شولہ ناوان تہ
 قومس نوو ھول گنڊنگ احساس عطا ڪران۔ اُمر سَنز باو تھ ڪاري

ہندس جادس چھ تیوت اثر آسان کہ قوم چھ نارسو درس ووٹھ لایہ تھ لال
کھارنگ جز ات کران۔

انفرا دی حیثیت تہ چھ شاعر پڑتھ انسان سُنْد دود وچھس
تچھن تلان۔ اُمی سُنْد سوکھ مہم چھ پانس ژینان تہ اُمی سُنْد بچائی تہ پاپر
جائی چھ کاچھان۔ وطنج مائے محبت تہ چھ پڑتھ شاعر ووندس آسان
کھنٹھ۔ امیک حُسن، امیک لکھ، ایچ حیثیت چھ اُمس پُن مال و متاع
باسان۔ وطنک کانہہ تہ چیز چھلہ چھانگر گنہہ ستر چھ شاعر دگ
ووتھان۔ امیک کرب چھ باؤ ژکاری ہند بن پیکرن منز اُنٹھ پانس پھور
شیہلاوان۔

شاد صاب اوس مولہ تلہ رومانی شاعر۔ اُمی سُنْد گوڈنیک شعری
مجموعہ ”نوبہار“ چھ چھر الولہ نعمن ہنز سو مبرن۔ طرح بدلیو تہ وِتن تھوونہ
غزل محض لولہ ہے تام محدود۔ شاعر و اُون فلسفہ حیات، مسائل زندگی،
بنن، گد رن تہ زمانکو د اُرک دات تہ حارک ثات غزلک بن شارن منز۔
شاد صاب نو شاد سو مبرن، سرو شہل چھ یمن سارنے چیزن ہند ملہ
وَن۔ اتھ منز چھ لولہ نعمن ہندس گتجارس ستر ستر خیال ہند و سجار، زندگی
ہند اَن ہشر، آوریر، زماچ ناہجاری وطن دوستی تہ کچ آش پتر غزلک
خاص انہار لبنہ یوان۔ کشیر ہند حُسن، حنک پتھ کال، حُسن د اَران

جہاںس منز تبدیل گوہن تہ ملہ ژارک سبق چھ جاییہ جاییہ در پٹھر
 گوہان۔ شاد صاب چھ تھ دوہس پزاران۔ تھ منز پوشہ تول سُنڈ بول
 بوش، پھر د سُنڈ یو، جل سُنڈ چر د گیش، ککلبہ ہُنڈ کو کوکنن گوہہ۔
 شاعر چھ تمن حالاتن نظر تھ منز موسم بدن، کو سم بھولن تہ کو تر بہن ڈہن
 دار بن پٹھ۔

شاد صابنن غزلن منز جاییہ جاییہ یار داد چ تلخی اُچھن تل یوان۔
 اُمس چھ یار دود سپنہ ژنوادان۔ یہ چھ ونان میانہ بے قرأری ہُنڈ چھ
 اکھ علاج، سہ گو یار سُنڈ اکھ درشن۔ اگر یا اکہ لٹہ یہ ہے یو کر ہاپتس
 اوشس مالہ تہ تراؤ ہس ناؤ، سپنہ منز تھ ہاوس پنن بنن تہ گدرن۔
 کر ہس یہ پوشہ ورشن روشے سہ یار یہ نا
 دیہ ہے مے بالہ درشن چھم انتظار یہ نا

.....

اُشر مالہ ناؤ تراوس گدرن پنن یہ ہاوس
 مؤرتھ بہ سپنہ ہاوس دل داغدار یہ نا
 محبوب سُنڈ نظر چھ خمار برژیم عاشقس موزر چھ اومت۔ عاشق
 چھ اُمس تھلہ تھلہ وچھان مگر معشوق چھ بے رحم لا گتھ بُتھ ژکرتھ۔
 خمارے بُرتھ چھ نظر میانہ یارو
 امارن مے تلنم مژر میانہ یارو

ژ چھکھ بُتھ پھر تھ پوز بہ تھلہ تھلہ وچھان چھس
 یہ چھم چانہ لولک اثر میانہ یارو
 شاد صائب چھ باسان مے یس جسمس منز حرارت، طاقت تہ
 توانائی چھ سوچھے محبوب ہندو ستر۔ اگر نہ محبوب آسہ تیلہ سپد بو ز ز
 بڈن ستر شمار۔

قسم لولہ گئے چھس جوان چانہ ستر
 ژے رُوس ہتھ رُوس کیا ہسر میانہ یارو
 شاعر چھ محبوب ہندو غمہ پانہ نشہ بے خبر گوشت۔ صبح و شام
 چھ تہس ہیو وے باسان تکیا ز محبوب اگر تہس سیو و نظر کر ہے تہس پہن
 حواس برابر۔

مے غم کھیوم دم گوم کوستوری پانس
 مہشتہ گوم شام و سحر میانہ یارو
 محبوب چھ سنگدل آسان۔ تہس چھنہ کیشہ غم ز میانہ لولہ کیاہ
 سپد عاشقس۔ تکر ہنز بے رُخی وچھتھ چھ شاد صائب صدمن پٹھ صدم
 ژالان مگر معشوق چھ توتہ کنہ ڈول دیوان۔

مے چائنہ ہاوسن پٹھ زندگی ہنز برانتھ کر قائم
 ژ موت پٹنہن خیالن منز مے چھکھ تھاتھ صدم نیران

یم ساری ستم ڈال تھ تہ چھنہ شاد صاب محبوب سہز گنہ قسمہ بے
عزتی برداشت کران بلکہ زوجان وندان تہ تہ سہز اہی کا پنجان۔

چھلہ چھا نگر گئے میانین خابن کینہہ نو حاصل آم
انہار دارمان چھس دفناوان لگوئے میونے آئے
زندگی چھ اکثر ان ہشر آسان۔ یہ چھنہ گئے جلیہ سوم لبنہ
یوان۔ اتھ سولس چھنہ دُنیا بکس مفکرن تہ دُنشورن نشہ تہ جواب۔
دُنیا کو مفکر و ہیو و اتھ کتھہ دالہ والن مگر گینڈ دڑاے نہ کینہہ تہ۔ شاد
صاب چھو نان۔

اکھا موت زندگی تس موت مؤشمت

زندے بیا کھا و لتھ پانس کفن ہے
ہتہن سورخی وٹھن کر مہہ جبین
پیتہن پو خون جگرک عاشقن ہے

ان ہشر آسنہ باوجود چھ نہ زندگی ہند آوریہ انانس کلہ پھر نہ
دوان۔ راد چھس ژھوٹان تہ ہونز زیٹھان۔ سول چھ کران ژیر چھس
گوٹھان۔ پو یہ چھس بنان چند چھس نہ آسان ہار چھس ہوس میلان
مگر چند چھس خالی آسان۔ کن چھس آسان سون چھس نہ بنان۔
سون چھس بنان کن چھس نہ اتھ لایق آسان۔ مارڈ منز گردن چھس

آسان مگر ہار ملو مہنس سو مہ چھس نہ طاقت آسان۔ غرض سنبہر دو گنیار
چھ ستر ستر پکان۔ اتھ ہشر کران کران چھ ان پاتال واتان۔

رژھرُم رزوم یاد ووتر برانژن تاین میون زگت
لوہ لنگرن کوڈ ویکتے کاڈل مرنس کتھ چھنے گر فرصتھ

اڈوتہ مائس تزووم تھکھ ژلہ وئی وقتن تزووس پتہ
موچھہ منزکمر کور قاد ہوا پینہ برگس چھنے گنہ حرکتھ
زمانچہ ناہنجاری تہ چھنے انالس قوبوگتھان۔ اتہ چھہ افر سٹد مفکرانہ
ذہن تہ ہسہ ہشد کتران تہ تیل یوان۔ گنہ سائتہ چھہ افس پٹن پان
فطرتن کین اتھن منز بے بس باسان۔ یہ چھہ ہتھس اتھہ دتھ دوش
تزوان۔ تنہائی منز باکڑھٹان۔ یہ کرہ سوال جواب نس دیہ؟ یہ
ونہ ہے کتھ دادگس بوزس؟ چھہیکرس چھہ پانی پانس ستر گوان ۔

واو گلین لوگ باؤژ بل

شا پھل دوش غزلاون پیوم

شاٹھس وونس دوریوم گھاٹھ

کتھ گنہ اتھہ وے ہاون پیوم

وجہ واون چھکر دوس شاد

شوقہ شہر مساوان پیوم

انسان چھ یمن آولہنن منز پینہ ہتھ پگچہ آشہ پٹھ زندہ روزان۔
 دیان چھ شاید مابدلہ پگاہ ہوا، موسم ما کر پھوڑتہ نبس ماثلہ دڑہہ، آفتاب ما
 نیر تون تہ سیاہ اؤ برس کرلار۔ زمانس مایہ ٹھہراوتہ شوقہ عمارت اُلن نہ۔
 کوہسارن ماؤز زم زم، کولن تہ آرن ما پھیر آب۔ جاناوار ما کرن سوکھہ
 سوچہ وڈوتہ کوتر ما بہن پرانی پاٹھو ڈہن دارہن پٹھ۔ گزشمہ ژنجہن ما
 روزن بونی شہیلو ٹھرتہ بندہ خداما بہن بے پھڑوک پاٹھو یمن شہجارن تل
 دوکھ داؤدک باونہ۔ شادصا بچہ تمنا کران۔

یہ موسم بدلہ نا کوسم پھولن نا
 وں ہر موکھ دامنس زمزم وزن نا

الان روزیا امارن ہنز عمارت
 و پھل کوتر ڈہن دارہن بہن نا

کو تام نیلس نبس ڈیشو ڈبکس دڑہہ

سیاہ اؤ برس الگ پن پن گڑھن نا

شادصا بس چھ کمہ تام چیزک راون تیول۔ اُمی چیزن چھ شاد
 صاب مڑ روومت۔ یم چیزدون دِلن رلاوان اُسو تم نی سہلا بن وونی چھ
 نوسر یمن چیزن شیر پا کر فی دد متہن دِلن چھ شہل مہلامہ متھن۔ یہ
 مہلامہ چھ انسانیت ہاے بندت تہ رواداری ستر تیار کرن۔

شاد صاب چھ اُکر ہے اُکر ہے پڑن ہان مہلامہ گوا تیار؟
 شبنم شہلتھ کھیہ شتی تاون
 مڑ راوان چھم راون دوو
 سُمہ سو تھر پیر گے رُم گئیہ بانن
 بادامن ما بامن دڑاے
 بیون گو گئی ہے زھمن گو مازن
 بیلہ دروازن بند گے تارڑ
 دؤر دؤر سور پھول دیوان خان
 بادامن ما بامن دڑاے

شاد صاب چھ اُکر کس خاص ماحولس منز پلے مُت۔ لو کچاڑک
 ژبتہ ووتر چھنہ انالس مشان۔ یہ چھ انالس اُخری شاہس تام آسان
 تھہ کر تھ۔ تیکو ہو ہن انالس فرحت بخش، زون پائے دیت، زندگی
 ہند سلسلہ قائم دایم تھو و تمیک ووجود کتھہ کنی مشراو سہ۔ تیکو آبن
 انالس حیاتی دژ، جگرس طراوت تر اُون تہ دُانج شہلاو فی تمیک مزکتہ
 مشہ تہ رنگ کتہ ڈلہ اُچھو تلمہ۔ یتھ بُرا ژ پٹھ انسان زاو، کھو کھش
 کُرن، پھانھلیو، جوان سپد، اڈ وِر گو، بڈ یو سہ کتھہ کنی ہیکہ تھ
 ماے محبت مشرا و تھ۔ شاد صاب چھ و نان ۔

ویر وارک کزلہ مؤرن ہند گوگوس
 آلہ نیران ژہالہ بلبیل یاد پیوم
 پاتھلس کن نیر ووتھمت تیر کھوئل
 توس چھر سنز ووتھتہ ووتھل یاد پیوم
 وادجک زندگی نوؤ رنگ بران
 نور ووشلن سورمہ شامل یاد پیوم
 وآنسہ وادن ہند مؤور ملزار شاد
 یژھ تہ پژھ سرمایہ مولل یاد پیوم

شاد صائبس چھ کاشتر تہذیب کہ لُر پاری ہند وسہ تہندس یاد
 و ترس منز چھے رو اُتی کاشتر باے براڈری، پانہ نیار تہ رلہ ملہ نقارچ
 خوشبوے۔ تَس چھ تم دوہ ژبتس پوان ییلہ دوکھن داد بن منز اکھ اُکس
 اکار بکار یوان اُسر۔ خاندرن کھندرن منز اُسر یوان گوہان کھوان
 چوان۔ بڈ بن دوہن پٹھ مبارک باد یوان اُسر۔ شاد صائب سُنْدُگُف
 چھ اُسہ پزن تے رو ایو قائم دایم تھاو نہ یتھ کشر ہند ملو ار ساری ہے
 دُنیا ہس منز مثال روز۔ سو ملو ار، مائے محبت تہ ہمایگی چھ شاد صائبس
 وچھ ژشادوان۔

پاک بُراتھ پاک روزن جائے ساڈی
 نامہ ناموش عالمس منز مائے ساڈی

پیندر تہ مسلم دود تہ شکر نم تہ ماز
 لولہ کئے راز روز اند وند لولہ راز
 تھڑ چھ دارا سائی عظمتھ کاشریو
 باگراو پوز محبت کاشریو
 پیندر تہ مسلم اکھ اُکس کرس قوتھ
 باگران آمتی چھ پتہ وتھ معرفت
 نیلے انزران لول سون امار سون
 پانہ وائی اتھواس سون ملزار سون

میوٹھ کوٹاہ جام الفت کاشریو
 باگراو پوز محبت کاشریو

شاد صاب چھ سارے کاشربن مخاطب سپد تھ التماس کران کہ
 تہند بن داد بن چھ دواتو ہے نشہ۔ ذرا کرو وکرو وکرو نہ کرو یہ اندر
 کھو کھر۔ وقتک علاج گوہہ کار گر ثابت بشرطیکہ اُس کرو علاج سبیل۔
 طبیب چھ تپتس کالس بے کار تپتس کالس نہ تپس دود یہ بادہ تہ
 تپتس نسخ پٹھ عمل سپد۔ دولچھ توہہ کرن حکیم لیکھ طریقہ علاج۔

کنہ گو گلو منہ پھمب کڈو تو پانس بڑ تو پانہ کفیل
 کانوہا کڈو تو گاشہ سبیل پیٹہ کیا ژانکن موکیو تہل

حسینی دنیا ہس چھی، لولہ والین، عقیدت مندن تہ اتھ قافل
 ستر پکن والین ہند خاطر بریلہ۔ کتھ چھے فقط بصیرت تہ بصارت چ۔ شاد
 صائیس زبیس منز چھ بقول تہ حُسنیت کے عقیدہ پتہ کنہ تکیا زہند مول
 اوس واریا ہس کالس لڑکہ زہنہ نشہ محروم۔ سہ رو دحسینی مجلس منز شرکت
 کران، نذر و نیاز تزاوان، دُعا کران تہ دَشبہ گنڈان۔ پانژان بینن منز
 کوئے بوے شاد صائب رو دبالہ پانہ پٹھے محرم جلوس وچھان، یمن منز
 شرکت کران، نوحہ کران تہ کروں کر بلہک اثر قبول۔

بڈ گامکو سالانہ حسینی مشاعر دیوت واریا ہن شاعرن بہارتہ
 جہار۔ یہ مشاعر چھ ۳۵ ہو وری یو پٹھ برابر جاری۔ یہ چھ فارق
 بڈ گام تہ شاہڈ گام صابن ادب دیوت۔ پر تھ وریہ چھ کہنہ مشق تہ نو
 آموز شاعرن ہند فوج اتہ آسان پنہ واریہ اران۔ شاد صابن تزاو پتہ
 حسینی شاعری ہنر گنہ کنر اتھو حسینی مشاعر منز تہ لاجبہن نظمہ، نوحہ تہ
 سلامہ لیکھنہ۔ وری کمن چھ یہ اکھ کہنہ مشق شاعریہ ان مانہ۔ شاد چھ یہ
 اعزاز تہ حاصل ز محرمکمن جلوس منز اُسی اُسی ہند نوحہ بڈ عقیدت سان
 یو ان پر نہ۔ یہ اوس پانے حسینی دیرن منز پننن نوحن طرح دوان۔
 حسینی مشاعر منز تہ اوس برابر شرکت کران۔ اُسی ہند کلاس چھ اکھ
 الگ اثر۔ امہ کلامہ ستر آسہ ہڈی پاٹھو مجلس عزا بر پاسدان۔ شاد

صائب چھ شہدائے کربلا ہن ہند کردار چ پور پور زان۔

دین اوس رتہ چھھ ژھارن۔ وٹکی ناماوار تہ قدوار لکھ گئے

یزید سبز بیعت کرتھ۔ درہم تہ دینارن آے ایمان ملو ہنہ دینس کیا بنہ

وقتہ کین تلنگر بن کیا چڑ اُس۔ تمن اوس نہ دینس زُر لکنک غم بلکہ ہر

ترس ستر مطلب۔ فرزند علی تہ نواسہ پیغمبر کتہ کر ہے یہ برداشت۔ تم

دزاے میدان کارزارس منز دین بچا و نہ خاطر۔ شاد صائب چھ و نان۔

سگو دین چائی رتن واحسینا

پڑژیو کربلا چن وٹن واحسینا

ژئے واران جہاتن گلستان بنو و تھ

پُھلے لُج یہ چائن چھوکن واحسینا

حسین سبز عظمت تہ شہادت چھ پر تھ کانسہ شاعرن پنہ آیہ

گاشرا و مژ۔ حسین علیہ السلامن چھکھ پنہ آیہ القاب تہ اعزاز عطا

گری مژ۔ شاد صائب تہ چھ پنہ آیہ حسینی عظمتس، شجاعتس تہ شہادتس

یئمہ آیہ شاعری ہنز زو بخشان۔

اے حسین ابن علی المرتضیٰ

سرو قامت شہسوار کربلا

اے حسین ابن علی المرتضیٰ

عظمت اسلام بنائے لا الہ

شان مولا مہر تابان بے مثال

چشم بادم روئے نور پر جلال

فخر آدم زیرِ چشمِ انبیاء اے حسین ابن علی المرتضیٰ
 شاد صاب چھ کر بلا پرتھ وچھ ژٹان۔ سہ چھ ونان شہدائے
 کر بلا نہ اُس دنیائس آزار دینہ واکرنہ کاٹھہ منصب تہ مرتبہ ژھانڈان۔
 خونریزی نشہ لوب ہنہ موجب دو پکھ اسہ دیو بیعت بغیر یزیدی
 سلطنت مژنیرہ۔ خاندان نبوت اوس پتہ و تھ امن و آشتی ہند گہوار۔
 امکو لکھ چھ پر بڑی تار کھ تہ شمع عالم۔ یم چھ مرکز ہدایت تہ گاہر منار۔
 شاد صاب چھ تا جب کڈان زین نورِ مشالین کمر لائے ظلمہ ژھٹھ تہ
 سوسنا وئی باغ نبوت کگل۔ قاسم شاہس آئے ظلمہ تلوار ستری مائز گلو قلم کرنہ
 تہ افسوس خانہ اما متکس اڈ پھلو گلاب سُنڈ بدن مبارک آو گری سمن تل
 پامال کرنہ۔ معصوم اصغر آو زہر برتہ تیر ستری حلقہ مبارکس پار پار
 کرنہ۔ تگر سز لالم گیارہ دأ غری تہ بدس سپن بابہ صائبہ کو چھ مژخوئے
 سزان۔ یہ المنا کی چھ شاد صاب تیمہ آئے باوان۔
 کمر سنا قاسم جوانس مائز گلو رتہ دأ وری
 خوئے ستری کمر اصغر کُشناو لالم یا حسین

از چھ دُنیا کس پڑ تھ فردس کر بلا زو پیتس پٹھ۔ یہ لفظ چھ وونی
 بطور علامت ورتا وئے یوان۔ یہیلہ تہ کاٹھہ انسان تریشہ ستری، بو چھ ستری یا
 مصیبتو کنی واو گلبن لگان چھ سہ چھ لفظ کر بلا وئے پن ووند

ژھانژناوان مگر..... کر بلاچھ کائناتس حسین سند دیئت۔ کر بلہکس خاکس
 لیو کہ حسین علیہ السلامو پنے، اولاد تہ اصحابن ہند ہلکرتہ لا الہ الا اللہ تہ
 تاقیامت وژ کہ وقتہ کمن طاغوتن، فرعونن، نمرودن، شدادن، یزیدن تہ
 تمز سندن پوت پچھار بن یہ ژینہ ون کہ ییلہ تہ حسینی و تھن تہند
 ساری شیشہ محل گرہن چکنا چور۔ کائناتج سیائی کر اُمی گاشری منارن فنا تہ
 نجاتج و تھ گئیہ نمایان۔ یو ہے خیال چھ شاد صاب۔ تھہ پاٹھو باوان۔
 حسین سر پن دیئت کر بلا گو وچھو کل کائناتس زلز لا گو
 وٹھو اچھرو زمین خاک وخنس گر تھ تحریر بنائے لا الا گو
 شفیق شولیو سیائی گاشہ راون نجاتج و تھ نمایان حق ادا گو
 سنکستان پھلتھ آے پوش سور لگو حسین صد آفرین عرشک صدا گو
 خدائے ہندری نیک بندہ اگر نہ نمرودس خلاف آواز ثلہ ہن تہ
 فرعونس ستر تھو لاگے و تھ ہچ علم بلند کر ہن تیلہ آسہ ہے پر تھ اند آہ
 گوٹ لبہ یوان۔ بندہ خدا آسہ ہن چاروا این ہندری پاٹھو لکس یوان
 گندہ تہ شہہ کھالنس ستر آسہ بکھ زو یوان ژٹہ۔ مگر خداے ہند یو ٹاٹھو
 بندو دیئت زو چھپہ تہ دُنیا ہس بروٹہہ کنہ گاشراؤ کھ ہچ و تھ۔ پن ز۔
 چھپہ و تھ تھو کھ دُنیا ہس بروٹہہ کنہ دز و نی مشاکی۔ حسین چھ شہیدن
 ہندری امام، خونی انقلابی بانی، پروردگار عالم ہند و نمایندہ تہ رحمۃ للعالمین

ہند کی ٹاٹھی فرزند۔ تم ہو دُنیا ہس تلوار پٹھ کتھ کنی چھ خون فتح لبان۔
 تلوار بروئہ کنہ صبر و شکرک امتحان دین تہ ظلمہ زہلہ ستری پٹن پوشہ باغ
 پڑناؤن چھ کائناتس امام سندا پام تہ طریقہ کار۔ بقول شاد صاب
 پڑتھ قدم صبر تہ شکرک امتحان گل ہران تہ تیغ سپدان گلستان

خون دتھ پڑک چمن سگہ نو دتھن مرحبا آخر پڑر پڑو دتھن

محشرک عالم تہ خونی انقلاب بے بسی منز حرم خالس اضطراب
 شاد صاب چھ حسین سندا عقیدت گذار۔ کائناتکس ذرس ذرس
 پٹھ چھ قدر تکر نور کی پاٹھر نور امامت چمکان۔ وونی گودس گزہہ
 بصیرت تہ اچھن بصارت آسنی۔ دُنیا ہس اُس ہمیشہ یمن چیزن ہنز
 و بڑھے۔ شہداء چھ زندہ کہ مورد آسان۔ مشکل چھ تہ کتھ کہ عام
 لوکن ہنز بصیرت تہ بصارت چھ محدود۔ یم چیز سر نہ خاطر چھ عرفان بکار
 یوان۔ شاد صاب چھ ونان۔

سوزم پیلہ شاد مولا مشکلن منز سہل سپدم خمس دادین دوا گو

یا حسین ابن علیٰ عالی مقام شاد چھی سرخم کرتھ سوزان سلام
 گلکس پٹھ چھ شاد صاب نہ شاعرانہ شخصیت پوچھرنس منز حسینی دُنیا
 اکہ اہم محرک تہ شاد صابن تہ چھ شہید اعظم مولا حسینس پنہ باونایہ تہ
 شردایہ ہند کی پوش و دند مسٹ تھاوتھار پن کر دتھ۔

نعت

پریم ناتھ شاد

عشقِ وِلسن، حُسنِ چمِ خمِ مُصطفیٰ	شوقِ مولا، شانِ عالمِ مُصطفیٰ
مَالِکِ موختارِ اعظمِ مُصطفیٰ	معنیِ تخلیقِ مکرمِ مُصطفیٰ
رحمۃُ اللعالمین، خیرِ البشرِ	بے کسن گس بل، بچانِ چارِ گر
مَالِکِ موختارِ اعظمِ مُصطفیٰ	کائسہ کاٹہہ چھوکہ تیلہ مرہمِ مُصطفیٰ
یس نہ سیز و تھ ویز تمس رت رہنما	پُش پناہ، حاجتِ مندن حاجتِ روا
مَالِکِ موختارِ اعظمِ مُصطفیٰ	پلنہ ناوان لوکہ ہندِ غمِ مُصطفیٰ
خوابِ رُوحِ حور، شمسِ و تلبو صدا	لُٹھ دیہ سُنڈ، یوڈِ امامِ نبیاء
مَالِکِ موختارِ اعظمِ مُصطفیٰ	موخراتن ہندِ مقدمِ مُصطفیٰ
ٹھاک لوگ ہاشمی تہ حبشی تفرکن	وحدتِ کتھ بڈ عنایتِ ملتن
مَالِکِ موختارِ اعظمِ مُصطفیٰ	داعیہ تکریمِ آدمِ مُصطفیٰ

شادیتھ پڈر زال سفرس منز تہ شاد

چھسن کرم کاراہ تہ تیر لایان چھ ناد

مینہ اکوے ارمان ز چھنمِ مُصطفیٰ

مَالِکِ موختارِ اعظمِ مُصطفیٰ

لغت

شوقِ مولا، شانِ عالمِ مصطفیٰ^۱
جمعہ تخلیقِ فکرِ مصطفیٰ^۲

عشقِ دل، حسنه چمِ مصطفیٰ^۱
مالکِ موقتاہِ اعظمِ مصطفیٰ^۲

بے کس کسرِ دل، بچانِ چاہِ گرم
کائناتِ کائناتِ چھوٹا تیلہِ گرمِ مصطفیٰ^۱

رحمتہٴ للعالمین، خیر البشر
مالکِ موقتاہِ اعظمِ مصطفیٰ^۲

پیشِ پناہ، حاجتِ ندنِ حاجتِ روا
پانہِ ناوانِ لو کہ بند و غمِ مصطفیٰ^۱

لے نہ شہزادہ و تخت و تاجِ شہزادہ
مالکِ موقتاہِ اعظمِ مصطفیٰ^۲

لوٹ دینے، لوٹِ امامِ انبیا
موفرتانِ بندِ مقدمِ مصطفیٰ^۱

خوابِ روچہِ حورو، شہزادہ
مالکِ موقتاہِ اعظمِ مصطفیٰ^۲

و حیرتِ کعبہ، یادِ عنایتِ ملتن
دامِ تکریمِ آدمِ مصطفیٰ^۱

ٹھکانِ لوگِ تاشہ، حبشی لفرکن
مالکِ موقتاہِ اعظمِ مصطفیٰ^۲

شاد بیٹھ پڑ نال سفرس منزرتہ شاد
چس کرم کاراہ تہ تسو لایان چہ ناد
مینہ اکو ارمان زہ چہنمِ مصطفیٰ^۱
مالکِ موقتاہِ اعظمِ مصطفیٰ^۲

پونہ ناخہ شد

نعت نبیؐ

بصحرا ابرِ رحمتھ یا محمدؐ
سفر دراوس رفاقتھ یا محمدؐ

ثنا خوانس عطا کر دزم پُئن سزِیہ
مے مسکینس تہ مروتھ یا محمدؐ

کلیومت چھس کر بکن میانہن سماعتھ
سبٹھاہ اکھ نظرِ باوتھ یا محمدؐ

پشیمانی تہ پشچ بے قراری
مے اکھ اکھ ثیوہ قیامتھ یا محمدؐ

حصر کیا ہوشِ حبسہ رسی تِس وجودس
تہند ظون ہو تہ حرکتھ یا محمدؐ

مُکرم موَحرَم یُس اِسْمِ اَعْلٰی
بِرُتْهَانِ اَرْضِ و سَمَاءِ تَتَّهْ یَا مُحَمَّدُ

شَفِیعُ الْمَذْنِبِیْنَ خَیْرُ الْوَرَا چھو
بِشَارَتھ بَا سَعَادَتھ یَا مُحَمَّدُ

قَدَمِ مَوْلَوَتھ تَہَنْدِی عَرْشِ کھَسَانِ بَوش
تَہْبَکَانِ تَاجِ رِسَالَتھ یَا مُحَمَّدُ

اَدبِ رَچھمِ رَچھمِ پُرَن ہِیُو چھ نَعْتِ شَادَن
کَرَسِ اَصْلُکِ ہِہْدَاہِ تھ یَا مُحَمَّدُ



لغت

پریم غافقہ شاد

لہو ابر رحمتہ یا محمد
 سفر داوس رفاقتہ یا محمد
 شنا خواہش عطا کر خرمین پرستہ
 مے میلین تہ روفہ یا محمد
 کینوت چس کر کن میان سماقتہ
 سٹاہ اکھ نظر باوختہ یا محمد
 پیشانی تہ شینہ قراری
 نئے اکھ اکھ زبوتہ قیامتہ یا محمد
 حسرت کیاہ سوشتہ حسرتہ رسالتہ و زور
 تہ زور ہو تہ حرکتہ یا محمد
 مکتہ موصتم تیس اسم اعلی
 بہر تھان ارض سماقتہ یا محمد

شفیع المذنبین فی الورا چھو
 بشارتہ با سعادتہ یا محمد
 قدم مہ لوختہ تہ شہر شہر
 تھکان تاج رسالتہ یا محمد

ادب رچہ رچہ پرن موختہ لغت شاد
 کرش املاک سداقتہ یا محمد

شہسوارِ کربلاؑ

سُرو قامت شہسوارِ کربلاؑ
 اے حسینؑ ابنِ علیؑ اُمّرتضیٰؑ
 عظمتِ اسلام بنائے لاِلا
 اے حسینؑ ابنِ علیؑ اُمّرتضیٰؑ

چشمِ بادِامِ روئے انورِ پُر جلال
 شانِ مولا مہرِ تابانِ بے مثال
 فخرِ آدمِ نورِ چشمِ انبیاء
 اے حسینؑ ابنِ علیؑ اُمّرتضیٰؑ

حقِ پرستی چاہِ روشنِ کرِ مثل
 نورِ مَترِ سپدیو ظلماتِ بدل
 ناگہاں عرشِ صدا گو مرجبا
 اے حسینؑ ابنِ علیؑ اُمّرتضیٰؑ

کس سنا مشہِ کربلگِ شامِ خراب
 بے کُسی لاچارگیِ پیہِ اضطراب
 بے گناہنِ پٹھِ یہِ ظلمکِ انتہا
 اے حسینؑ ابنِ علیؑ اُمّرتضیٰؑ

سبکھ تیونگل، گر شمن تیر، واناکھ رات
 قحط آب موصوم ودان بھتھی پھیور فرات
 آسمان لرزان گوشت دم پھڑ فضا
 اے حسین ابن علی المرتضیٰ
 ظالمو گری آبدار گل قلم
 پوز پتھر ما تر اوتھر پزیرج علم
 جان گو پوز رود شان کبریا!
 اے حسین ابن علی المرتضیٰ

۱
 تاپھ ڈپشتھ تل کتر وُسر وُسر پہوان
 ہایہ گو باطل تہ حق زینت لبان
 حق چھ بی آخر کورتھ ژے حق ادا
 اے حسین ابن علی المرتضیٰ



شہادت حسین علیہ السلام

سکو دین چائی رتن واُحسیناً
 پڑھو کربلا چن وتن واُحسیناً
 ژے واران جہاتن گلستان بنووتھ
 پھلے لُج یہ چانین چھوکن واُحسیناً
 نہ روڈی یار و یاور نہ اصغر نہ اکبر
 مقابل ژ سائن ہتن واُحسیناً
 امامت ، امانت ، شجاعت ، شہادت
 چھے سوچس عقل حارتن واُحسیناً
 اگر سر قلم گو حقن لب حیاتی
 ژے ابدی فتح پڑاوتھن واُحسیناً
 وجودک نہ غم ذکر اللہ ژے ہدم
 سجودس اندر تن بدن واُحسیناً
 پرین سپنہ گو پوز سلامت وفا روڈ
 توقع بجا حضرتن واُحسیناً
 یہ چھے شاد تاثیر ذبح عظیمس
 زمین آسمان گو گوتن واُحسیناً

تڑیش

ہتھ فرائس گن نظر تڑیش موجی تڑیش اُن
ہے تڑہنان ماجبن جگر تڑیش موجی تڑیش اُن

نو چھے ہو چھہ وٹھ چھ بھیشان تڑن دہن ہند فاقہ پھر
پٹھہ چھنا گزٹمن تڑور تڑیش موجی تڑیش اُن

کونہ چھو کھیاوان تہ چاوان کو چھ اندر ہو ہو کران
اُس چھنا تہندی گبر، تڑیش موجی تڑیش اُن

زیادہ مہ دی تو فقط اکھ دام چہمہ ہو دام اکھ
نو پٹھہ دڑامو نہر تڑیش موجی تڑیش اُن

کیا خطا کھوت از توے ماخن اچھن کچہ پھیر گوشت
دولہ کرو بابس خبر، تڑیش موجی تڑیش اُن

اچھ درس لہہ راتی راتس تڑیشہ پزاران صبح تام
از تہ گونا دودہ دگر، تڑیش موجی تڑیش اُن

کوٹ سنا غمخار گئے از کوٹ سنا گو آبدار
کونہ زینان کاٹھہ اجر، تڑیش موجی تڑیش اُن

کانہہ چھنائیس سوسہ نہیتر گل و جھتھ گزہ ہے اثر
 میتھ طفانا میتھ قہر، تڑیش موجی تڑیش آن
 توبہ اگر اُس ماری چھو سزیہ وٹھن کرنا ورتو
 پتہ ہٹس لاگو خجر، تڑیش موجی تڑیش آن
 شاد کس مشراو خونی انقلاب ظلم عظیم
 سنگ دین از چشمہ تر، تڑیش موجی تڑیش آن



مرد حق حسین علیہ السلام

مرد حق محبوبِ نبی جاں نثار حسین
 بٹانہ بوڈ شمشاد قد شہسوار حسین
 از فضا دم پھڑتہ آکاش و داس
 کائناتس منزچھ ذر ذر اشکبار حسین
 واران جہاتس منزسپدر بے خانمان
 ظلمہ کس قہرس اندر بے قرار حسین
 تشنہ لب موصوم شری ماخن برژھان
 شورو شر خمہ نار و نار حسین
 خونہ شری صحراء لرزاں زمین کربلا!
 تاپہ تڑ سیکہ پٹھ پتھر سردار حسین
 لوگ زوے داوس تہ قائم رو دینگ وجود
 سبط پیغمبر حسین تصویر ایثار حسین
 اہل حرمچ بے کسی آہ! زندانِ شام!
 نے چھ اکبر، نے عباس، نے غمخار حسین
 شاد یتیم وژ زندگی هس تکر لب زندگی
 از توے نابود یزید مگر یادگار حسین

غَمِ حُسَيْنِ

محشرک عالم وُچھتھ ماتم کران کُل کائنات
 بے سرو سامان حُسنی کاروان خوئی برات
 تارِ گامتری سوسہ نیمتی آر کُتری اڈ پھوڑ گولاب
 العطش کرِ باشہ کرؤن شرتہ روزیا ماجہ تاب
 یور گن پیؤمت برادر ہور گن لختِ جگر
 نوجوان مہرازِ قاسم مائزِ گلِ خوئس اندر
 کچھ اندر صغر شونگتھ مس بندر منز پھرتن آسان
 ہٹی رگن منز زہر برتس تیر کس نوکس بڑ تھان
 پردِ داری اہلِ حریمِ زنِ حیائے مہر و ماہ
 معرکس منز بے نقاب ہے ہے کنین و تلان آہ
 شاہِ حسینس یارِ یاور کاٹھہ نہ موجو دتوتہ کل
 وقتِ آخر سربہ سجود شمر سہنز شمشیر تل
 خاک و خوئس منز بدن ڈولان تہ سر نیزن سوار
 بڑید تراؤتھ کار نو مراؤتھ اُسیر عابد بیمار!
 حق ادا ییلہ گوبجا منشہ اِلٰہی آو شاد
 اے شہید کر بلا عرشک صدا گو زندہ باد!

ہلالِ غم!

بیہ اُچھن تل محشرِج تصویرِ آیم یا حسین
 کربلا خونی ژوپا سے ہے تہ ماتم یا حسین
 اہلِ حرمن اضطرابِ خمہ دِزِوِنی قحطِ آب
 آسمان لرزان زمینسِ حرمتکِ غم یا حسین
 تزلزلشِ کتھہ وونی تریشہ ہمتن چاوِ عبائلِ آبدار
 پھسکی جُدا سپدِ تھ چھ سنبالانِ لاکم یا حسین
 قتلِ گاہسِ منزِ بچومتِ جاں نثارِ اچھے نہ کانہہ
 یس زخمِ چھلہ خانہ مالبنِ لاگہ مرہم یا حسین
 گم سنا قاسمِ جوانسِ مائزِ لگو رتہ داؤدِ کُرِ
 خُونہ سترِ کُمی اصغرِ کُتھ ناؤ لالم یا حسین
 بے کفنِ ڈولانِ خاکسِ منزِ چھ ہے ہے کمِ جوان
 تھو پکنن تھو ووزلو واوسِ ژھو کیو دم یا حسین
 گو کُرتھ قاسمِ سہ عابدِ دین و اپمانچِ مثال
 کھارِ بوڈِ زنجیرِ تراؤ تھ گونہ سرخم یا حسین
 اوشِ ہرانِ ہر شے تہ شاعرِ روزِ کتھہ خاموشِ شاد
 آہ و زاریِ بیتھِ ہلالِ غمِ چھ محرم یا حسین

یا حسین علیہ السلام

خونہ مَترِ سگنودھن پر زک گلستانِ یا حسین

چانہ باپتھ کائناتس چشمہ گریانِ یا حسین

چانہ کوچہ منزخانہ مول موصومِ اصغر گوشید

ماجہ مائلس باشہ وچھنگ رُود ارمانِ یا حسین

تشنہ لب زہری بانہ بیتھ پاران علمدارس وچھان

سر جُدا تس، تن جُدا، مشکیز ڈولانِ یا حسین

راتھ سید الساجدین تسبیح پھرانِ محو قرآن

از زنجیر خار دار گردنی اویزانِ یا حسین

عوشمرک دودہ پیچہ چھ پاوان یادغمہ گئے داستان

سپنہ ژبہ ناوان تہ نائلس چاک دیاوانِ یا حسین

عزم چون، ایثار چون، ایمان چون، احسان چون
 نور چون صحرا حیاتگ گاشراوان یا حسین
 کربلا رتہ داور گو ووشلیپہ پیلہ شاہ شفق
 گو سرخرو دین نجات و تھ نمایان یا حسین
 از امام باکمال چانی شہادت بے مثال
 نام مولا تابد خورشید تابان یا حسین
 شاد از باطل سپد مسمار حق آو بار سس
 دُرس ز گتہ آتھ کامیابی پٹھ چھ نازان یا حسین



کربلا گو خونہ سُری ہے الاماں

سپہِ ثَیِّبِ بُرَاتھِ وَدِنا آسمان
کربلا گو خونہ سُری ہے الامان
شہِ حُسَیْنِ مَوْصُومِ ماہِ رو باصفا
فاطمہؑ سُنْدِ لالِ رُوحِ مُصْطَفٰیؑ
ابنِ علیِ مَرْتَضٰیؑ صلی علی

ماہِ گئے شہزادِ پزیرِ کِ تَرْجَمَانِ
کربلا گو خونہ سُری ہے الامان
ماہِ گئے مہمانِ کوفی نیک ذات
تاپِ دوہمِ سپدِ کز ہنرِ تاریکِ رات
گو فضا دَمِ پھٹڑ تہِ لِرِزیو کائنات
ہے حُسَیْنًا مَوْصُومًا عَالَمِ وَدَانِ

کربلا گو خونہ سُری ہے الامان
کربلا صحراو سبکھ گزِ شمنِ تَمَرِ
تَرِیشِ اَنہِ عِبَاسؑ گو شیرِ یَرِ
ظَلَمُو وَتہِ کَوْرِ شہیدِ واے از خَجَرِ

برڙمڻن ڀڄو تڙيشه روئسٽي پهلوان

ڪربلا گو خونہ سُرڪي هڪ الامان!

اڪھ اڪس پتہ حق پرس سپدے فدا

هڪ قيامتھ وڙھ ڙوپاري گو محشرا

ڪار زارس زلزل ماتم سرا

خميہ دزوئي شورو شر آه و فغان

ڪربلا گو خونہ سُرڪي هڪ الامان

وڙھ پھيشان ساري غمڪ سآلاب گو

تڙيش هڪ هڪ تڙيش آب ناياب گو

آب فرات هڪ تمن ڪيٽ خاب گو

خانہ مالين شير خارن هوچھ زبان!

ڪربلا گو خونہ سُرڪي هڪ الامان

تير باران ڪور يڙپدو بڪسن!

سوسنگ هيؤ رنگ سپد بيمرزن

سپنہ بريان تارڪن ڪور اُمي غمن

مُشڪلن مڙ ڀڄو نبي سُنڊ خاندان

ڪربلا گو خونہ سُرڪي هڪ الامان

فَاطِمَةُ وَوَدَّ هَے جگر گوم پاش پاش
 گو بر تَرِشا اکھ چھئے مائلس ماجہ آش
 زینبِیْن وَوَد دون اُچھن سور یوم گاش

علی اکبر علی اصغر ٹاٹھر جان
 کربلا گو خُونِ سُرُکِ هے الامان
 شاد بخشان رنگ شہادت زندگی
 حق پرستن پٹھ مرن آسن سہی
 سئے مرن گو زندِ روزن دایمی
 از توے انسانیت ماتم کران
 کربلا گو خُونِ سُرُکِ هے الامان



پرتھ قدم محشر

مار گو سبط نبی نورِ نظر رُم رُم ودان
 قتل گاہس منز پتھر ڈولان شاہ لامکان
 اہلبیت ہنز اُسیری خاک و خونی انقلاب
 پرتھ قدم محشر تہ زر زر کر بلاچ نوحہ خوان
 نوجوان مہراز مورکھ سپر گنڈنے برلا
 مائز مہربن سورمہ چھلان خاک ملان وچھڑٹان
 لخت جگر سر ڈٹھ کُری مُرتد و نیزن سوار
 شش جہالت دھوڑھتے پرتھ طرفہ واویلا گربزان
 کوٹر کو مالک اما، از تریشہ ہند ما کائہہ طلب
 یوڈنہ کائہہ ووزی وٹھ پھیشان سُرنہ کائہہ تریشی منگان
 لوٹ خمین گو تہ ووتھ چکے نادلوگ داوس حیا
 کائہہ نہ بوزن دول نے کائہہ موصن تسلی دوان
 کھار یوڈ زنجیر گردن نالو عابد ہم جان
 پیب زینب ہول گنڈتھ ٹاٹھن تہ جگر نلیل کران
 شادکتہ آنہ تاب تیوتاہ باوغمہ گئے داستان
 لیکھ کیاہ شام غریبان چھس قلم روڑتھ گروہان

پیر بخت قدم حشر

از -
پیریم ناخته شای
ادعای

ماری تو سبط منی نوید خط رسم دم و دلا
قتل کاین منتر بخت دلا شاه لاکان
ایمن بخت منتر اسیری فاک و غوثی القلاب
پیر بخت قدم حشر تو زر زر کریدای نوید خوان

نوجوان هزار خور که سپهر گند نه بر مه
مانتر مهر من سود و همدان حال ملان و بخت زمان

خجرت جگر سر زخمه کرم و موندنو نیز سوار
شش جرات منتر بخت پیر بخت و اولاد ارزان

کوشش مالک اما از تیر شند ما کانه طلیا
بخت کانه و غوثی و طوطی شند کانه تر شینان

نوجوان صفت گوشت و وخت که نادر توگ داورس حیا
کانه نه بخت و غوثی کانه موصل بختی دوان

کهار بود ز منتر گردنی نامی عابد شیم جان
بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت بخت

شاد کانه لانه تان یوتاه با و غوثی حیاتان
لیکھ بیا شام غریبان هم قلم بخت ارشان

حسین علیہ السلام

گو بلند آہ و فغان	بینہ چھ از عالم ودان
بینہ چھ خونی آسمان	بینہ چھ از عالم ودان
تہر باران اضطراب	کڑاے گزشمز قحط آب
بے کسن ہنڈ کاروان	بینہ چھ از عالم ودان
شہ سوارِ کربلا	نورِ محبوب خدا
از گوشت بے خانمان	بینہ چھ از عالم ودان
بند فراتگ آب گو	بر زمین عباسِ پہو
ٹوٹھ اصغر و ٹھ پھیشان	بینہ چھ از عالم ودان
خُملن کشہ لوے تہر	بَن دُبے بُرات پھیر
موصما اکھ کھور تچھان	بینہ چھ از عالم ودان
بوسہ گاہ مصطفیٰ	زیرِ خنجر تی شہینا
گو حسینسِ خُونِ سزان	بینہ چھ از عالم ودان
از سید ساجد اسپر	جسم پابند زنجیر
ہے ظلم شامک زندان	بینہ چھ از عالم ودان
شاد باطل گو خراب	حق سپد از کامیاب
اوس پتہ یوڈ امتحان	بینہ چھ از عالم ودان

تصویر کر بلا!

گمترِ خونِ سُرُ یارِ یاورِ حسینؑ
 بہترِ برِ زمینِ کمِ دلاورِ حسینؑ
 فلکِ وٹھ پھیشانِ اوسِ زمینِ غمِ صدمِ بہتھ
 بدنِ بے کفنِ سرِ سناسِ اتھسِ کبتھ
 وچھتھ قتلِ گاہِ اوسِ شانِ عرشِ عالم
 ٹھٹھانِ باکہِ زرِ زرِ خودائی چھ ماتم
 چھ پیٹھ ٹاٹھ زینٹِ ودانِ بائے جانس
 مگرِ دلِ رچھانِ اُسِ یتیمِ کاروانس
 اچھنِ منزہِ اوشِ رُودمٹِ عزادارن
 ملٹھ خاکِ روئیسِ تمنِ ماہِ پارن!
 چھ مظلومِ بے کسِ ڈولانِ تلپہِ تھورس
 کرانِ آہِ و زاریِ پکانِ شامہِ سفرس

از

از چھ دم پھٹڑ آسمان از چھ ذر ذر اشکبار
 کر بلارتہ سُر کی چھ گومت گر چھ پیؤمت شہسوار
 از نہ پابندی فراتس از نہ کائہہ تتہ پُہر در!
 گھر قلم گامتری علمدارس علم پیہو پتھر
 از نہ ژھانڈان تریش کانڑھانے شرا کائہہ تہہ چھی
 از امانت اصغرؑ دت مت منزل ڈولان ژھوڑے
 از نہ لشکر نیز خنجر کارزارک شور و شر!
 از نہ مائلس گوپڑ سُنڈ غم ماجہ ہنز کورہن خبر
 از نہ شاندس پٹھ کھنڑ عابد علیپلس غمگسار
 از نہ پردے شرم دارن نے سکینس گوشوار
 از نہ بابے سرفروشاہ بچہ گاہن را چھدر
 بے کسی ہند انتہا ڈپشتہ کنہن کوران جگر
 بے کفن از خاک و خونس مژ چھ ڈولان تاجدار
 غازین ہندی سر چھ گری پتری ظالمونازن سوار
 چون غم ہیوت کائناتن اے امام باکمال
 آہ تہ تھووتھ ہقس سر را ضی روڈے ذوالجلال

نذرانہ

حسین سر پُشن دیت کر بلا گو وچھو گل کائناتس زلزلہ گو
 وٹھو اچھرو زمین خاک و خونس گر تھ تحریر بنائے الہ گو
 شفق شولیو و سیاہی گائے راون نجات و تھ نمایاں حق ادا گو
 سنکستان پھولتھ آے پوش سورگلگو حسین صد آفرین عرشک صدا گو
 فدا اکبر تہ اصغر یار و یاور حیاتی لب حقن حاصل مدعا گو
 اشس بیلہ دارج ناگن و زرنج سیکیل سبزار گو، معطر ہوا گو
 فراتس پیمہ بندش تزیثہ قطن زہر تیرن بز ژہان شکر و ثناء گو
 رفیقو پان ارپن کور اما مس پُرس لوکس امارس ابتدا گو

سوڑم بیلہ شاد مولاً مشکلن مژ
 سہل سپدم خنس دادین دوا گو

نوح

سوڑے عالم ماتم ماتم کر بل کیاہ گذریو
 خونِ حسینِ رنگِ ژھوٹ آنا فانا نب و دلیو
 حضرت زینبؓ و دنا بایو جگر س کر دھم کھاش
 مظلوم من موصوم من چا من چشمن سوریو و گاش
 زخم مرہم کریو بایو بینہ کن نظراہ خزاو!
 رتہ چھپ لکھ یو رتہ سُرک بایو تشن تزیشاہ چاو
 دل دُپہ پھیو رُم بے سربنس وندیو پنے سر
 حضرت نبینؐ پھیکیہ پھیکیہ بھر وکھیکیہ پٹھ تراؤ تھ لُر
 دمہ دمہ پکھ تم سیکہ صحراوس سُمہ ماچھے لوسان
 رُمہ رُمہ گمہ شہلا وے بایو میو مولمت چھی پان
 خونہ چھٹل پدی آکھن چا من تامتھ دمہ یو وڈی
 دوکھہ لدگ و ہراون کاڑا اکہ و تھ تراؤ تھ کُڑ
 دہن محمدؐ ژے رُژھہ روو تھ داوس لوگتھ پان
 باطل مولے پڑا تھ گولتھ پوتھ پوز اپمان

ظون

بہیہ اچھن منز خُونہ اوش جأری تچھن جگرس ووتھان
بہیہ بلند گئیہ آہ زأری بہیہ چھ عالم نوحہ خوان

از تہ نظرن تل تمی انمانہ رتہ سُرک انقلاب
کربلا صحرا بیابان اہل بیت پُرو جوان

کرتلن ہند پہر آہس پیچ و تابس منز فرات
مزیشہ قطن کوثرکی وَاُرت علمدارل وُچھان

اضطرابس منز چھ انصافکو تہ عدلکو ترجمان
ہنہ چھ اُمّت جبر و قہرس منز حسینؑ کاروان

بیب زینبؑ بے کفن بے سُر حسینؑ سر وندان
اصغرؑ اکبر جوائس قاسمؑ نر آکہ وان

گردِ بزدِ دستار، گریباں چاک، بخمن ریہہ تہِ بڑیہ
خم کمر عابدِ علیپس نالو چھس طوقِ گران

باطلی طاقتھ چھ رُسا حیدرئی ہمتھ وقار
زیرِ خنجر تہر باراں حرفِ حق نوکِ زبان

از چھ بیہ حاجتھ زمانس سے امامِ عالی مقام
سے سفرِ دراون رفاقتھ بے کسن سے پاسبان

لول چھم، ظون چھم، یقین چھم، ٹوٹھ چھم مولا حسین
شاد سرخم اکھ حسینی عاشقا در عاشقاں



نذر حسینؑ

شہادتہ یاد آیم اچھ گیم تر
 حسینؑ عالی مقام اے ابنِ حیدر
 بحرِ مُشکاوِ تنہائی یقین چھم
 پھولن صحرا چھکن گل مُشک امبر
 حسینؑ ابدی حیاتِ بڈ علامتہ
 حسینؑ اُمت پناہ غازی غنفر
 نظر کر یو د اچھن منز تاب آسی
 اتھن منز تشنہ کامن جامِ کوثر
 سہ شمع واپ ہالن منز عزم بیتھ
 و وفا ثابتھ قدم خورشید خاور
 شبِ تائک صبح اند اضطرابس
 پرزلون سبط انور نورِ پیکر
 یزیدی طاقس پانام موتک
 سہ حلقس تیر اصغر مرگ اکبر
 سبق عزم و خلوصک روٹ حیاتن
 نقش ذہنس چھ شادس ذکر سروڑ

شوقِ شہادتھ

حسینیٰ قیادتھ بے کس کاروانس
 چھ سون مانہ مطلب غمس داستانس
 تڑھن گزشمہ کزاین اندر تشنہ روزن
 ہنس تیر پیوست شرس بے زبانس
 عزم گو حقس آلہ وُن عون و محمد
 فخر گو دَرُن صبر کس امتحانس
 ترن لاپھہ لایتھ حدو روس سراپس
 برن رنگ یقینک پزیک پرہتھ گمانس
 جہینس نہ گینز کرتلن سپنہ دارن
 سبق وحدتک فکر تارن زمانس
 سجودس وُسں سر مگر زیرِ خنجر
 یہ شوقِ شہادتھ وُن جاو دانس
 نہ دنی پوت نظر موصمن لختِ جگرن
 نہ شکوے کزن حرمہ کس پاسبانس
 پزیک سر دیہ کھوت شاد مگر سبز عنایتھ
 یہ حاصل شرف گو حسینِ ضوفشانس

نند حیدر

شهبازت یاد آیم اچه کیم تر
حیدر مای تمام اء برین حیدر

بجرشکاو تنهای لیقین قیم
بجورن حوا کچین قل مشک ابر

حیدر ابدی جیاتج بد علامت
حیدر امت پناه غازی فغنفر

خطر آریود اچن منتر تاب اسی
ارغن منتر نشنه کامن جام کوثر

سه شمع واو یان منتر محرم بیچ
دونا ثابیت قدم خورشید خاور

شهبازانک صبح اندر اضطراب
پرزگون سبط انور نور پیکر

یزیدی طاقتس پانام موت
سه حلقن تیر اسو دریا ابر

سبق عزم و خورمک دوت جیتن
نقش دینس چش دمی دگر سرور

— o o —

نذرانہ

اچھن تل آو پیہ محبوب یزدان
 سہ مولاً ، نینوا ، دُراں بیاباں
 پُترِ خوئی عبا و جہو کران لیل
 زمین للوان چھوکل بدنس و چھس تل
 ہستین شری باکہ لرزان گل حرم گاہ
 پیتھن تنہا سجودن منز شہنشاہ
 اسیری تشنگی آتش سیلستان
 خدائی شرمہ ستر انگشت بدندان
 فراتس پہر موصوم وٹھ چھ پھیشان
 مقدس زمزمکو وارث پریشان
 جگر گوش چھ زینب جوش بخشان
 گنڈتھ ہول حیدرئی ہمتھ بڑاوان
 شہادتھ چائی معراج شہادتھ
 شہن اندر ژئے تفسیرے رسالتھ
 شہادتھ چائی احسان کائناتس
 امامت نور و روشن شش جہاتس
 گرو سرخم منکو تس دستگیری
 سرو راتس دوہس شان شہرئی

سلام

خُونِ دِ تھ پزُرک چمن سگہ نو دتھن
 مرجبا آخر پزُر پزُر دتھن
 کاروان مظلوم ہمتھ رہبری
 بے کسی منز پاسبانِ دلبری
 پرتھ قدم صبرک تہ شکرک امتحان
 گل ہراں تہ تیغ سپدان گلستان
 کربلا صحراو سبکھ گزشتن تور
 تزلیش ژھاران تہ لب نورے نظر
 نوجواں اکبر تہ اصغر شیرخار
 عجمہ نارونار زینب بے قرار
 محشرک عالم تہ خونی انقلاب
 بے بسی منز حرم خانس اضطراب
 یا حسین ابن علی عالمقام
 شاد چھے سرخم گرتھ سوزان سلام

سلام

پریم ناتھ شاد

خونِ دہقہ پزیر گھمچن سنگہ نوو حقون

مرجا آخر پزیر پزیرودو حقون

کاروان ~~پہچہ~~ منظوم پہچہ رہبری

بے گئی منتر پاسبان دہری

پہچہ قدم صبرک تہ شکرک امتحان

گل ہراں تہہ تیغ سپداں گلستان

کربلا صراو سپکہ گر شمن تترز

نزلش تھاراں لشنہ لب نورِ نظر

نوجوان اکبر تہ اصغر شیر خاز

ضمیمہ نارونار زینت بے قرار

مشرک عالم تہ خونی القلاب

بے بسی منتر صرم خاس اضطراب

یا حسین ابن علی عالی مقام

شاد چھے سر خم کر تھ سوزن سلام

بے

اردو لیر
۳۲۴ آگست ۱۹۲۴ء
عزیزم عزیزان عزیز

کڑیا - آج کل ایک عجیب سی حالت ہے۔ واسیرو رشتہ اور کوٹلی - کاپٹن معلوم
کرنے کیلئے بڑے حد تک کوشش کی جوں چلا گیا۔ وہاں بہت ساری جگہوں پر گیا۔ کئی جگہ
فرق کیا۔ لیکن کہیں بھی آگے موجودہ پتہ نہیں مل سکا۔ وہ دونوں رحمت کر گئے
ہیں۔ آج کل کے دہلی لکڑی اور جگہ رہ رہے ہیں لیکن کسی کو معلوم نہیں۔
گذشتہ سال کوٹلی کا بیٹا جوں میں رہتا تھا وہ بھی باہر ہی چلا گیا ہے۔
تمام وجہ اس کا کہ بھی کامیابی نہ مل سکے۔ اسلئے معذرت چاہتا ہوں۔
نوٹو حاصل کرنے کیلئے بھی فردا فردا نکل گیا منتظر ہے دوپہر نوٹو مل گئے
باقیوں نے دودن چار دن کی مہلت مانگی۔ جو بھی ملے وہ روانہ کر رہا ہوں۔
یہاں آج کل بہت سا موسم ہے بارش ہوتی ہے لیکن گرمی ابھی بھی ستا رہی ہے۔
مردوں کو برا لگتا ہے۔
فلمو مگر۔
پریم ناتھ شاد

(تحقیقیں روزانہ بیان نہ ناظر خط)

جوں -

۳۱ جنوری ۲۰۰۶ء

آداب

پہل پہل جنوری صبح جوں آیا۔ آپ فون
 کا بے صبری کے ساتھ انتظار کرتا رہا ابھی بھی کرے ہوں
 تاکہ آپ بارے میں پتہ لگے کہ آپ کہاں ہیں۔ آپ نے
 ادھم پور آنے کا وعدہ کیا تھا لیکن افسوس! اپنا وعدہ
 پورا نہ کر سیکے۔ جس کا مجھے بے حد دکھ ہے۔
 کئی بار آپ کے گھر فون کیا دعائیں کوئی فون سے نہیں اٹھاتا
 تھا۔ مکلف لال کنول کو فون کیا اُس نے بھی کسی جانکاری
 رکھ رکھا۔ اُس سے اُس کا اپنا کلام راز اور فوٹو حاصل
 کیا۔ اُسی سے واسیڈ پور ریتھ کا کلام اور فوٹو دھول کیا۔
 آپ مجھے یہ بھی نہیں بتایا کہ ایک آپ واسیڈ پور ریتھ کے ڈیڑھ
 پر دہلی میں نیچے یا نہیں۔ دہلی فون کیا ریتھ کے ڈیڑھ
 پر انمول نے کیا کوئی شخص آیا تھا اُس نے کلام لے لیا۔
 مجھے سمجھ نہیں آیا کہ آپ نے اتنا سخت گیر رویہ کیوں اختیار
 کیا۔ میں سمجھتا تھا یہ توقع نہیں تھی۔ میں اتنا پریشان رہا
 خدا جانتا ہے۔ لکھنؤ صبا اور ریتھ صبا مقدم اور فوٹو ارسال کر رہے ہیں
 میں نے آپ کو لایا اپنی آوار میں چار جینی
 لکھنؤ کی گھٹ میں خدا بند کر کے رکھ رہے ہیں۔



دینا تھنادم



دینا ناتھ نادم

پنہ وطنک غنخوار، کاشر تہذیب و تمدنک دگدار، انقلابی شاعری
ہند علمبردار دینا ناتھ نادم اوس سہ گروون رنچو آر تینگی پنزی ہم کال بوج ستر
بہتہ رو آیتی یار بل، ٹھری تہ بٹھری پانس ستر ڈھتھ نی۔ یمو ساروے
دیت اُنکس لو کچہ کولہ باڈو دار دریاؤک شان تہ کاشر زبان نہال تہ مالا
مال بناونس منز کوڑکھ اہم رول ادا۔ اُمی ہندی ہم کال اُسی مجور، آزاد،
عارف، فانی، تنہا، راہی، کامل تہ رنجور صاب تہ باقی شاعر۔ گوڈ گوڈ
اوس نادم صاب تہ انگریزی، اردو تہ ہندی زبانی منز لبکھان مگر عارف
صابنس دپس پٹھ پھرن ۱۹۴۶ء ہس منز پور پٹھری روخ کاشرس کن
تہ وئی کمن چھ جدید کاشر شاعری ہندو بنیادگزار و منز گنزارونہ یوان۔

نادم صابن دور اوس سہ رخ تہ منز اکہ نو بہارک آغاز اوس
سپد مت۔ سماج اوس دار بر مو رتھ نو بن انقلابی تہ اصلاً جی نعمن بوزنس
آباد گو مت تکیا ز سیاسی، سماجی تہ اقتصادي تبدیلی آسہ وونی ناگزیر
بنیمہ۔ عوامی مزاز تہ اوس یمن تبدیلیں بے صبری سان پزاران۔ غلامی
تہ ناداری ہندی ٹکڑی پھڑاندہ خاطر اوس سماجن ہول گو نڈ مت۔
رو آیتی شاعری منز اوس نہ عوامس پنن دودگ لبہ یوان۔ لہذا نو بن
شاعران ہندی یم لو تہ وے تہ مزازس وئی انقلابی تہ لولہ نعمہ کئے

سماجس پھیکہ پھیکہ دوا۔ اے کھیجہ تہ گچی ہند شاعر اوس نادم صاب تہ۔
 اہندو انقلابی تہ اصل حی لغو و سماجس اکھ نو بشارت۔ نعرہ انقلاب، نعرہ
 شباب چھے پہنڑ مشہور نظم۔ بیمہ نظمہ چھے از تہ اکھ نو زوزبتہ تہ حرارت
 عطا کران۔ بیم چھے ہند ریختن دلن نار منگلہ ہند جوش بخشان۔

نادم صاب زاو پندت شنکر کول سنڈ گھر ۱۸ مارچ ۱۹۱۶ء ہس منز
 جبہ کدل سرینگر۔ ماجہ اوس سوند ربد ناو۔ نادم صاب گوشہ و ہریتیم
 لہذا پیہ سارے پرورش تہ رچھ راوٹھ پہنڑ ماجہ کرنی۔ مشکلن ہیوگن
 میٹرک گرتھ تہ ٹیوشن ذریعہ تھوون زندگی ہند لوہ لنگر بروٹھ پکھ ناون
 جاری۔ امہ پتہ گونا دم صاب محکمہ تعلیمس منز بھرتی تہ تعلیم جاری تھاونس
 سستی کو رن بی۔ اے تہ بی۔ ٹی تہ۔ نادم صابن گر ۱۹۵۷ء پٹھہ
 ۱۹۶۳ء ہس تام ریاستی قانون ساز کونسلس منز دوستادن ہنز نمائندگی۔
 ترقی کران کران ووت ڈائریکٹر سوشل ایجوکیشن سنڈس عہدس پٹھہ۔
 سرکاری اخبار گاش تہ کونگ پوشس ستری تہ رو دواستہ۔ ۱۹۵۲ء ہس منز
 کو رن چینک دور تہ ۱۹۷۱ء ہس منز رؤسک۔ پہند وا حد شار مجع
 ”شہلو گلو“ آوسا ہتہ اکاڈمی ایوارڈ ستری نوازنہ۔ یہ گر پڑون آرگو
 ۷ اپریل ۱۹۸۸ء منز ۷۲ وری و انسہ منز بند مگرامیک زور شور چھ ادبی
 حلقن منز ونہ محسوس سپدان۔

نادم صائب اوس برابر حسینی مشاعرن مثر شرکت کران تہ پنہ
 کلامہ ستر و زوز حسینی عاشقن رنوناوان۔ اُمس اُس انقلاب حسینی
 و بھناونچ سخ کل تہ انقلابی آیہ اوس انچ دکھنے تہ وضاحت کران۔
 پھند و فرزندن دیت نہ مے کاٹھہ اٹھواس، یہ مے اٹھس مثر آوتہ چھ
 پیش خدمت۔

نادم صائب گف چھ دنیادار و ترا وک ہمیشہ خزان ہند و بریلہ تہ
 خود غرض، ایمان فروش، ابن الوقتن، گنہ تکرین تہ دین فروش ہتکھ
 ایمان ملو۔ باضمیر تہ صاحب ایمان کھارکھ تختہ دارس۔ پس پردگوا ایمان
 کنہ بدلہ روپین تہ گورنرین ہند سودا۔ ہتھہ پاٹھک بناؤکھ سید و تہ ساہ
 لکھ غلام تہ تھندس خونس آئے شاہی محل لدنہ۔

پر تھ سمیس مثریتہ دیار گر بکھ یا سون کا رتھ یا روپھ کا رتھ
 دیار و ستر بیتہ دنیادارو پوز اپڑ کر تھ روچھ پنن مدعا
 اتھ مقابلہ چھ صاحبان ایمان ہنر جہات یوسہ گنہ تہ قمتس
 پٹھ پنن ایمان قائم تھوتھ چھ امر بالمعروف تہ نہ عن المنکر ک فریضہ
 انجام دوان روزان۔ تمن سولہ کھار و تن، جلاے وطن کر و تن تم کرنہ
 زانہہ ایمانک سودا۔ بہر حال صاحبان اقتدار گئے سوزے کروفر ہتھ
 دنیابہ مثر ناؤد۔ مگر بیوقوفرو ناداری تلکھ ایمان تھو وقایم تہ خدائے ہنر

وَتَهْرُئُكُھ تَم چھ دُنیا ہُو گاشہ تار کھ۔

سردارِ انبیاء سُنْد طرزِ زندگی اوس عام انسانس کھوتہ تہ یون۔ تمو
 یورنہ دُنیا ہس زائہہ تہ مأل بلکہ پھو رُو ز کھ فقر تہ فاقہ ستر تہ دُنیا ہس
 رُو دُر اسوہ حسنہ۔ تہندی پروردِ شیر خدا، ابوتراب، مولا علی تہ اُسریے
 مثالِ یومو مالہ دُنیا ہس کالہ شہمارِ چ نظر وُچھتھ امہ نشہ لوب
 ہیوت۔ توے پیو و حضرت اقبالس وُژن۔

تیری خاک میں اگر شرر تو خیالِ فقر و غنا نہ کر
 کہ جہاں میں نانِ شعیر پر ہے مدارِ قوتِ حیدریؑ
 شاہِ ولایت سُنزِ فقیری چھ پر تھ دُا سُورس زو پیتس پٹھ۔
 فقیری چھ الگ طاقتِ آسان۔ یہ چھنہ مادی طامشک پائٹھ فانی۔ یہ چھ
 انسانس دُنیا نشہ بے نیاز کُرتھ آسمان ہند بن تار کن ستر زور آزمائی ہند
 طاقتِ بخشان۔ یہ چھ صاحبِ فقرس ونہ ناوان ”مے چھنہ کاٹھہ غم تلوار
 پیٹا مے پٹھ کہہ بہ ہیمہ تلوار پٹھ“

اتھ وُشکہ سولس ونہ چھ سے تہور
 اتھ فقرس ونہ رندانہ ادا
 ونہ وتہ ہاوک چھکھ ذوقِ یقین
 ونہ عربن ملتس شیر خدا

صدائے حق

دینا ناتھ نام

یہ صحراؤ! یہ صحراؤ! یہ صحراؤ!	کزیوٹھ.....
پزیک چاؤ، پزیک چاؤ، پزیک چاؤ	میوٹھ.....
وُ پھان واو، وُ پھان واو، وُ پھان واو	ظلم.....
تُسڈناو، تُسڈناو، تُسڈناو	آش.....
ولاوپر، ولاوپر، ولاوپر	عشق.....
بہ شمشیر، بہ شمشیر، بہ شمشیر	وصل.....
زُون پائے، زُون پائے، زُون پائے	آب.....
بے پروائے، بے پروائے، بے پروائے	شوق.....
لاِله اللہ، لاِله اللہ، لاِله اللہ	جوش.....
اِلا اللہ، اِلا اللہ، اِلا اللہ	ہوش.....
فقط شاہ، فقط شاہ، فقط شاہ	واُنس.....
بے پیوند، بے پیوند، بے پیوند	عزم.....
یہ صحراؤ، یہ صحراؤ، یہ صحراؤ	گاش.....
توہنڈناو، توہنڈناو، توہنڈناو	آش.....

سانیت

پرتھ سمیس منزینہ دینار گر کہ
 دینارو سستی پیتہ دنیا دارو
 زر بانی ولایت طمہس کور کہ
 شوقس بہو پیتہ صحراو کڈن
 خودار جنون کھوت تیلہ ورس
 تنہ جامہ فقہر ہندک لاگن
 پرتھ کانسہ ہیوے ورتاو کورن
 کنہ ژڈ ژڈ ہنہ ہنہ سنگلاخن
 تینگی خون سکہ نوو لولہ شما
 تھ کینا کر ششکر کسہوٹھ سفر
 تھ خونس شولن شوقہ ملر
 تھ خونس پیلہ بنہ نار تیونگل
 اتھ وٹھکے سوتس وٹھ سے چھ تور
 وٹھ وٹھ ہلک چھکھ ذوق یقین
 یاسون کاتھ یا روپھ کاتھ
 پوز اپز کرتھ روچھ پنن مدعا
 کھٹائی سجوٹھ حرص و ہوا
 کھوچہ کھارن پارڈ مارتھ
 پیلہ آسانس کھوت پکھہ وہرتھ
 منہ ورنوون پیلہ میوٹھ صدا
 سوہ روپہ کنہ پز دلہ لولہ دعا
 پتھ روڈنہ کنہ کنہ دل ہارتھ
 تھ ترناوینا زانہہ ہردنی ڈھٹھ
 تھ کینا کر وایچ یو گلن
 سوردن یوڈ وایچ آٹھٹھ
 آسانگو تارکھ تام آلن
 اتھ فقرس وٹھ رندانہ ادا
 وٹھ عربن مدتس شیر خدا



موهن لال آتش



موہن لال آتش

دردمند و استاد، مستند شاعر، پتھ کالس پٹھ، سنی نظر تھاؤن دول
 محقق، ادبی تہ ثقافتی محاذک چاک و چوبند سپاہ، مرازچہ زر خیز زمینہ ہند
 پاؤ اور موہن لال آتش صائب چھ ۱۹۳۷ء ہس منز کشپر ہندس مشہور
 قصہ وینچہ بیارس منز اُمت۔ اُمی چھ ایم، اے بی ابد کورمت۔ آتش
 صائبن وژ و مر بطور و استاد پنہ خدہ منہ انجام۔ اُخرس پٹھ بنیو و آتش
 صائب زونل ایجوکیشن آفیسر تہ اے عہد پٹھ سپد سبکدوش۔ وژی کبنس
 چھ دُرگا نگر جو مہ زندگی ہند کردوہ گزاران۔

آتش صائبن ادبی خدہ منہ چھ واریاہ۔ شاعری و منز چھ یہنز
 کتابہ ”اچھروانکو آلو“ تہ ”الماس“ چھپے منہ۔ تارنخس پٹھ تہ چھ یہنز
 جان کام۔ ”کشمیر کی قدیم راجدھانی“ ”کشمیر درشن“ ”اور یجن آف
 ناگاز“ وغار چھ یہنز کینہہ کتابہ۔ ثقافتی محاذس تہ چھ آتش صائبن دیٹ۔
 کلچرل ہسٹری آف ڈوڈہ، کلچرل ہسٹری آف رام نگر، انوکھا مسافر،

سید گل کتاب چھ پہنڑ پیہ کیشہ قلمی کاوشہ۔

تحقیق کس مآدانس منزتہ چھنہ آتش صاب پتہ رؤ دمت۔
تحقیق، یاد اوثر، تحقیق تہ تنقید وغار چھ یہند کر تحقیقی کارنامہ۔ اُمی ستر
اکھ نظم چھ انعام ستر نواز نہ آمہ۔ اتھ چھ ناو ”یتھ ماچھ مد ریر ستر“
آتش صابن چھ درجن وادٹی وی تہ ریڈیو فچر تہ لیکچر ستر۔ یہندس
فچر ”علمدارس“ تہ چھ آمت انعام دہ۔

آتش صاب چھ کلچرل آرگنائزیشن انت ناگک صدر تہ
رؤ دمت تہ مراز ادبی سنگم وچہ بیاریج تہ چھن بطور نائب صدر خدمتھ
انجام وثرہ۔ چھیکرس بنیو وادبی مرکز بجہاڑس صدر تہ۔ وٹکنس چھ
آتش صاب سیمبر تھین ادبی تنظیم ستر تہ وابستہ تہ ناگرا داد ادبی سنگم
جو میک سکرٹری تہ۔ حسیات تہ چھ آتش صابن اہم موضوع۔ یہند
مولل کلامہ تہ بنیو وکتاہ ہند زینت۔

آتش صابن کئی چھ کر بلا خدا لے لوچ کھوٹ۔ یم لکھ خدائے
سبز وتہ زوچھہ یڑھن دین تمن نشہ چھہ خطہ، موسم، ہوا تہ وخ غار
ضروری۔ شہدائے کر بلا ہو کور مدینہ پاک کس خوشگوار ہو ہس منز
روزنہ بجائے کر بلہس منز تاپہ تو سیکہ پٹھ زو دین قبول۔ یہ چھ دنیا ہس
بروٹہہ کنہ اسوہ حسنہ۔ از تہ چھ تہنز قربانی دنیا ہس بروٹہہ کنہ وتہ گاش۔

آتش صاب چھ ونان۔

سیکولس اندر گئے خانہ مالک کمر عاشقین تھہر تہر ژالو
اہریز پھلو پانس جران ملک پران علی علی

امام وقتن آسہ صبح پٹھہ پیشنس تام باین، گو برن، یارن،
انصارن ہنز لاشہ اکہ اکہ مادانہ جنگہ پٹھہ خیمہ گاہ واتہ ناومڑ چھیکرس
رؤ در تن تنہا۔ صحرائے کربلہس منز اُسر وونی گنی امام استاد۔ بڈ ہٹہ
دژ کھ کریکھ ”ہل من ناصر ینصرنا“ چھا کاٹھہ یُس مے مدد کری۔ یوڈوے
اتھ آواز دیئت نہ کانسہ تے وقتہ جواب مگر ارداہن ساسن عالمن گئیہ یہ
کنن۔ وونی چھامہ آواز ہنز گونج پر تھ طرفہ گربز تلتھ۔

امام آئے صحرائے کربلا پٹھہ خیمہ گاہ کن۔ بنبن ہیو تلتھ
روخصت تہ امام علی ابن الحسینس کُر کھ وصیت۔ امام کھسہ ہے گرس
واپس مادان نیرنہ خاطر مگر بآے دوکھواو سکھ کمر خم کو رمت تہ پتر زخمو
جگر ڈوٹمت۔ پینہ حضرت زینب کبریٰ ذوالجناحس سوار۔ مادانہ جنگس
منز واتی تہ رؤدر اُخری وقتس تام لڑان۔ بدن مبارک کو ر ساسہ واد
یزیدی فوجو پار پار۔ امام وقت آے گربٹھہ زمین کربلہس پٹھہ وکراونہ۔

امام چھ قرآن ناطق آسان الہذا یم ساسہ واد زخم کُر تموا سہ و نہ
ہونجہ برداشت۔ دنیا والین نہ مونکھ کاٹھہ مدد نہ مہلامہ۔ یمن زخم کور

تمو سپار قرآنک مہلامہ۔ آتش صاب چھ ونان۔

چھو کہ لدگو مت سوزے بدن پیو تاپہ لس گاشر مدن
زخم قرآنک سرینہ بران ملک پران علیٰ علیٰ
دُنیا چن نظرن منز گئے شہداء زیر زمین مگر کتھ چھنہ سوبلکہ تم آے

اے وز جنس سوزنہ تہ یتیمہ ناپاک دُنیا بکھو آلایشو نشہ سپدر
مُجھ۔ آتش صاب چھ اُچ تصویر یمن شارن منز تہ تھ پٹھو پیش کران۔

آسمانہ ووتھ زانپانہ اکھ تس گئیہ ندا جنس تہ پکھ

شہزاد گئے اتھ منز روان ملک پران علیٰ علیٰ

شہدائے کربلا بنے تمام ذی شعور انسان اُسوہ حسنہ۔ از
دُنیا ہس منز یتیم تہ حق و باطلک ٹکراویہ، یتیم نانا انصافی ہنز کتھ ووتھ،
یتیم پزہ خاطر قربانی دینج ضرورتھ پیہ شہدائے کربلا چھ یاد
ہوان۔ وونی چھ حسین تہ جہند آل واصحاب دُنیا ہس مشعل راہ۔

گئیہ لولہ ہتر کارا کر تھ پزرس گیم لولا بر تھ

نورچ مشعل روشن کران ملکہ پران علیٰ علیٰ



گاشہ ہلم

لاتقنطو من رحمتِ اللہ
 تارکھ چھ گچھ کوٹھر لچھا
 ذکرے ہدایچ گاشہ لے
 واوگر گتن از وات ژے
 دیدار کرہا چھم مدا
 قدم بہ وندہس لال زے
 عارف چھ قدم من مزر چھان
 وہناو لوک نار ژے
 مد و ستہ لبہ ہن ژے جہاں
 للہ دتم مے تار ژے
 عاشق ونان یس غمگسار
 ملکن ہنڈے شہوار سے
 سوہم چھ شوبان تاجہ ہے
 بھوسہ دی وونی تار سے
 دون جہان ہنڈ مکین
 سیرن ہنڈے سردار سے
 آشس ژ کر گاشچ ندا
 آغو نظر کر پانہ ژے
 سوزان گروہ منہ سرس منز لا اللہ
 سوزان گروہ منہ سرس منز لا اللہ
 افس تہ مہمس کر کئے
 جبل الوریڈک دوار ہے
 تگہ یے ژ کرتس زو فدا
 جبل الوریڈک دوار ہے
 تصویر روب لامکان
 جبل الوریڈک دوار ہے
 عارف چھ لاسر ہے موژان
 جبل الوریڈک دوار ہے
 سے چھے مدینگ تاجدار
 جبل الوریڈک دوار ہے
 سجدس نمان چھی راجہ ہے
 جبل الوریڈک دوار ہے
 چھے رحمۃ اللعالمین
 جبل الوریڈک دوار ہے
 سہند وانہ ترک چھس مدا
 جبل الوریڈک دوار ہے

آلِ نبیؐ

سیکو بس اندر زن ہیر گززان ملک سوران علی علی
 آلِ نبیؐ موختے ہران ملک پران علی علی
 سیکہ بس اندر گئیہ خانہ ماگر کمر عاشقن تہم تیر ڈاگر
 اہریز پھلی پالس جران ملک پران علی علی
 چھو کہ لد گو مت سورے بدن پہو تاپہ بس گاشر مدن
 زخم قرآنک سزینہ بران ملک پران علی علی
 کھوت روئس از گاشہ رؤس تار کہ چھی لوسان آشہ رؤس
 خابن رینہل آتش جران ملک پران علی علی
 آلِ نبیؐ لگو در عذاب بے کسن ہند وچھتہ تاب
 پونپر چھ لکن سون جران ملک پران علی علی
 چشم یزیدس آب ہو کہ لافا دوان موکلیو پو کہ
 عاشق ترثن منز گئیہ دران ملک پران علی علی
 آسانہ ووتھ زانپانہ اکھ تس گئیہ ندا جتس ڈر پگھ
 شہزاد گئیہ اتھ منز روان ملک پران علی علی
 جابر فنا کور پایہ نے کایا تسہز نیہ شاپہ نے
 کانہہ ماچھ تس از برے بران ملک پران علی علی
 گئیہ لولہ ہتر کاراہ گرتھ پزرس گیم لولا برتھ
 نورچ مشعل روشن کران ملک پران علی علی

Mohan Lal Aash

(Ex-Education Officer)
Post, Author, Playwright & Critic
Durga Nagar, Sector 1,
P.O. : Roop Nagar, Jammu
Pin Code : 180 013.



Dated - - - - -

نظرانہ

سیکریٹس اندر زن سپہ گزران - ملکہ پیران علی علی
آلہ بنی فوجتہ پیران - ملکہ پیران علی علی
سیکریٹس اندر آخانہ عالی - کئی عاشقین پتھر پتھر آری
آہر پتھر پتھر پتھر پتھر - ملکہ پیران علی علی
چھوٹے لہ گوشت سورے بدن - پیوڈ ٹاپ لیس گاشٹ بدن
زغن قوم رائے سرپیہ پیران - ملکہ پیران علی علی
کھوت رو نبش از گاشٹ رس - تارکھ چھ بوسان آشت رس
خابن ریل آتش جبران - ملکہ پیران علی علی
آلہ بنی لگی در عذاب - بے کسین بید وچتہ تاب
پوشیری چھ امن سون جبران - ملکہ پیران علی علی

Mohan Lal Aash

(Ex-Education Officer)
 Poet, Author, Playwright & Critic
 Durga Nagar, Sector 1,
 P.O. : Roop Nagar, Jammu
 Pin Code : 180 013.

Dated _ _ _ _ _

ب جُستمن یز پدس آب ہو کم - لافاہ دروان فو کلپو و ہو کم
 عاشق ترطن فتر گئیہ دران - ملکہ پراں علی علی -
 اسمانہ فوخمہ زائیا منہ الہ - تس گئیہ ندر جنتس تریکہ
 شہزاد گئیہ اتھ فتر دران - ملکہ پراں علی علی -
 جاپر فنا کوڑ پایہ نے - کایا تسنر نیہ شاپہ نے
 ب کاشہ ما چمہ تس از پڑے بران - ملکہ پراں علی علی -
 گئیہ لوبہ ہتری کاراہ کرخمہ - پزرس گئیہ لولاہ ٹبرخمہ
 تدریج مشعل روشن کران - ملکہ پراں علی علی -

حسینؑ تہ یزید

جل گوہہ وادو کر بلا آلِ نبیؐ چھم در عذاب
 کوثرک شہجارتزوؤکھ نارِ تتر چھکھ بے حساب
 را کھسا کھ گو یزید ا یاد پورن پوشہ پدی
 نور اگر نارِ گھلس منز برنی وے کم گولاب
 گاشہ تار کھ لوسہ ناؤن کر بلا سپنس اندر
 لولہ والبو سینہ کوبی کرتہ وچھ نار تہاب
 شمشیرِ ژہان دیہہ تہ گوہان خونہ ہتر ساراب
 چارتھ چھ عبس تارِ ژ کر تاب ہنا تاب
 قطن چھ بڑاں پرے تہ ژھانڈن تریش ہساتریش
 سنگدل فراتو از تہ کھسان کنہ چھے سآلاب
 غمکپن فلک ژورِ ملک دل چھ چاکے چاک
 غم ناک فضا سونتہ ہوا نارِ ہکم و ہرات
 کمر تازی شہِ آلو سپدِ آسمانہ وسان پوش
 شیر خدا چھے از شہیدن ہنز لکھان کتاب
 کوثر زندہ بینہ از گاش پزوک پانہ حسینؑ
 ابلیس گور سواتہ ووتھس تھود پتن نقاب

وما أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ^ص

کالہ گئیہ رٹ یزیدن کھونہ

فراٹن نیو سرکیہ ژا پتھ

سنگر مالہ دژ گز شمعہ زنجہ

طوفانی واون ژا لی اچھرون

تہ

ڈژتھ پیئہ سر ہم بترات

اتھر محشرس منز گئیہ ”ندا“

یا حسین وچھو و حض

تورز آ نپانہ آسمانہ و سان

چار یار با صفحن بردوش

ٹوٹھ نبی رسول خدا

توہہ تھلہ تھلہ وچھان

فخر سان توہہ کن لولہ مدے گنڈتھ

پزاران

یہ میون ٹوٹھ حسین

دَرِیا
 اَتھ وادو لیس منز
 حسین اچھ مہران تہ ملکوتن ونان
 حسین دیہ نہ توحیدس دکہ
 سہ لاگہ سرور کائناتس
 رتہ رنگو متری کار متری تہ گولاب
 اَتھی متری گئیہ اذان
 اللہ اکبر
 تہ ملکوت لگو بدھتہ صدا دینہ
 ”وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ“

.....



☆☆☆

گو مُت چھم کر بلا اَز ناکی پانس نہ ژہاران چھس دواہز تھ گنہ دکانس
دوان آلوبہ چھس حضرت حسینا مے باسان کر بلا سائرس جہانس

☆☆☆

سینکس چھ دزان نار گنہ شیعہ نہ لگان تار
طوطن کلثو و گفتار موتس چھے لچمژ لار

☆☆☆

گر دمتز یزیدن گہر دُنیا کران تقصیر
رتہ داؤد گئیہ شمشیر لُج واوہ لَینس زہر

☆☆☆

کر بلا گو خُونہ سُر آدم مَرس کم ژور پھری
موکلہ یہ نظرن ساری پھری تاجس حسین لال جُری

☆☆☆

☆

خُونہ مہراز بہ لاگے پوشہ پھتی
داد چانے ستھ زمین آسمان دُدی
داویلا محشر ژوپاسے رُود اُتی
ژہاران حسینس از چھ میانی نارِ شتی

☆



ارجن دلیو مجبور



ارجن دیو مجبور

مشہور شاعر، نامور قلمکار، کامیاب ترجمہ کار، کہنہ مشق محقق، سوانح نگار تہ مختلف تعلیمی تہ نصابی ادارن ہند صلاح کار ارجن دیو مجبور چھ ۱۶ اگست ۱۹۲۴ء ہس منز زینہ پور پلوامہ تھنہ پیومت۔ مجبور صائب چھ ہندی زبانی منز ایم اے کورمت۔ پز چھ یہ کہ ارجن صائب چھ مانج کشپر ہند بن نامور لکھار بن منز یوان شمار کرنہ۔ اُمس چھ انگریزی، اردو، کاشر ہندی، ڈوگری، سنسکرت تہ فارسی زبانی ہنز پاری زان، مہارت تہ سار نے زبانن پٹھ چھس جان دستگاہ تہ حاصل۔ مجبور صائب چھ ادبس، تارنخس تہ تحقیقس تھلکن لایق دیٹ۔ بہنڑ مشہور کتابہ چھ۔

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| ۱ / کلام مجبور | ۲ / امن تہ زندگی |
| ۳ / او بری شچھ | ۴ / لیوز (leaves) آف چنار |
| ۵ / گلیات لالہ کھمن | ۶ / دشہ ہار |
| ۷ / دزو فی کوسم | ۸ / کرشن رازدان |
| ۹ / پڈر سمیکو | ۱۰ / اردو کشمیری ریڈر |
| ۱۱ / کتھ تہ وتھ | ۱۲ / تیول |

۱۳ / ویوز (Waves) ۱۴ / تحقیق

۱۵ / بھاشا جیوتی ۱۶ / زندگی جینے کیلئے

۱۷ / ہندوئی (ہندی ترجمہ) ۱۸ / اُرنہ مال

۱۹ / راہل سانکر تیاں

یمن کتابن ہند مواد چھ شاعری، تحقیق، ترتیب، ترجمہ تہ
نصاب وغار۔ قدیم دیو مالائی کتابہ نیل مت پرانس تہ چھن اُردو جامعہ
وڈلٹ۔ کلہن پنڈت ہنز مشہور قدیم تو اُرخ راج ترنگنی ہندی ز ترنگ
تہ چھن کاٹھرس منز ترجمہ کر دے تہ۔

مجبور صائب کلامہ رُود شیراز، سون ادب، ہمارا ادب، آلو،
فریاد، وغار ہو بن مشہور رسالن منز و ز چھپان۔ پھندی مضمون چھ
بھاشا، پز کر، نیب، دلش، جیوتی، خدمت، آجکل، ناد، آلو، کھیر بھوانی
ٹائمز، ولسٹا، کاٹھرساچار اخبارن منز چھپے تہ۔ پھزن کاٹھرن نظمیں ہند
ترجمہ چھ بنگالی، پنجابی، ہندی، ڈوگری، تلگو، اُردو تہ انگریزی زبانیں
منز گوٹ۔ مجبور صائب چھ انسائیکلو پیڈیا برلا فاؤنڈیشن تہ انسائیکلو پیڈیا
میسور مرتب کرنس منز پٹن اتھواس دیٹمت۔

ماہر تالیم آسنہ کئی چھ مجبور صائب واریا ہن تعلیمی بورڈن ہند
ممبر تہ رُود مت۔ واریا ہس کالس اوس کشمیر یونیورسٹی ہند کاٹھر
ڈیپارٹمنٹک صلاح کار تہ۔ مجبور صائب چھ واریا ہن تعلیمی ورکشاپن تہ

سیمینارن و زوینہ خد مو آیتن تھاومو۔

مجبور صاب چھ اکھ حساس ذہن تخلیکار۔ اہمز شاعری ہندو
موضوع چھ رنگارنگ۔ تھ منز یہند حسینی کلامہ تہ شامل چھ۔ مجبور صاب
چھ پز رک، انسانی قدرن تہ انسانی لوگ شاعر۔ تس نش چھ پتہ وتہ
پٹھہ پز رس تہ اپز باہم تضاد رو دمت۔ باضہ چھ کینوس کالس اپز ج
بالادستی تہ رومو۔ انسانی ارتقاچ تو اریخ چھ گواہ ز قایلین کوز بوے
یہ ز انتھ قتل ز دنیاہس چلہ میون سکہ شایہ۔ جیوری چا نو و سقراط زہر
الماسک پیالہ تہ دو پکھ وونی تلمہ نہ حکو مسکن عقایدن خلاف کاٹھہ تہ
آواز۔ نمرودن لوئے حضرت ابراہیم نارس یہ سوچتھ کہ میون روز اہر
تہ دنیاہس بیہ میانہ طاقتک پآر۔ فرعون دور یو طاقت کس بل بوتس پٹھ
حضرت موسیٰ علیہ السلام پتہ تہ وون وونی دیمہ نہ اُمس کوئی امان۔
ابن زیادن تہ عمر سعدن کور یزید سندس فرمانس پٹھ زمین کر بلا خونا
خون دو پکھ وونی تلمہ نہ بادشاہ و قس خلاف کاٹھہ آواز مگر اُخر چھ
پز رے پزان۔ بقول مجبور صاب ۔

بُنلو سیکہ لس اندر تلم آہ وز آری

پز پز اوان چھ اُخر نامواری

وقتہ کس ظالم تہ جابر بادشاہس خلاف آواز تلم گرامام حسین

یہ کتھ بُرا نقش کہ مومن کر نہ بادشاہ سبز بیعت زانہہ تہ۔ شاہی فرمان

یہ اسلام کو تاقیامت الگ الگ۔ ورنہ ہیکہ نہ کاٹھہ بادشاہ یا حکمران یہ دعویٰ کرتے تھے کہ اسلام تھا اے ورنہ میانہ مرضی تابع۔ مسلمان رُئی ژودا ہن شہن ورنہ بادشاہ ہو بخن تل مگر اسلام آونہ ہندس گر قفس مژ تکیا ز کر بلا پتہ گئیہ اسلام ستہ بادشاہن وتہ بیون بیون۔

گجا فرمان یزید ”یا پیو حسین بیعت نیتہ انوئے نشہ سر حسین؟“ گجایہ کتھ فرزند حسین امام علی زین العابدین چھ دربار یزیدس مژ زولان کرتھ استاد مگر یزیدن کورنہ جرأت کہ فرزند حسین دپہ ہے بیعت کر۔ صرف کور یزیدن یہ جرأت کہ مگر کور سوال امامس ”ژون زیون کمر؟“ علی ابن الحسین و تھس در جواب ”بانگ وزونے“ یزید گو غوطن دو پٹن امامتہ وز کیا جواب ونہ یہ۔ بانگو ییلہ بانگ شروع کرا می پور ”اشہد ان محمد الرسول اللہ“ امام و تھک یزیدس کن ”یہ ون یہ کو ہند بڈر ب چھ۔ مگر سندیس تختس پٹھ چھ کہہ یسند سر طشتہ پٹھ چھ؟“۔ یزید گو ہے منگہ۔ موتن لیس ژٹھ۔ ندا متکر عارقہ ستر گوس سران۔

واقعہ کر بلا ہم پتہ و تھک خاندان نبوتکو نوا امام مگر کانسہ بادشاہن کورنہ یہ جرأت کہ تم منگہ ہن تمین بیعت۔ وجہ چھ صاف بادشاہن اوس کر بلا ڈیشمان۔ یہے کتھ چھ ملہ تلہ مجبور صاب نیمہ آہ باوان۔

حسین ظلمتچ تلوار پھڑاؤ

اہن گولن تہ و ہران گاشداری

شہادت کو سپردِ ساسہ بُدی واقعہ تارِ سخنِ دژنہ تمَن سو جائے یوسفِ محمد شہدائے
 کر بلہنِ دژ بلکہ کائناتِ دوٹ دول تہ انسانیتِ روٹ سینہ چیر مگر کر بلا
 چھ پڑتھ ذی ہوش فردسِ سینس منز جائے گیر۔ فرقہ تہ مذہب تہ بنے
 اتھ ٹھری۔

کیا شہادتِ کلِ عالمہ روڈ دنگ کر بلا، کر بلا، کر بلا، کر بلا



ز آری بہ یادِ حسینؑ

ارجن دیو مجبور

بُئیل سیکو بس اندر ، تل آہ و زاری
 زہر پڑاوان چھ اُخر نامواری
 حسینؑ ظلمتِ تلوار پھڑاؤ
 اُپر گو لُن تہ و ہرن گاشداری
 مران اُسر رکتی ماضم تریشہ دادے
 کران یوہدور اُسی جاں نثاری
 سبدن سادَن لکَن ہے کربلا گو
 تمو توہو کر تھ تھو بے قراری
 یہ واقعہ رُود در تاریخ موہشور
 چھ پڑے اُخرس روزان جاری
 شہادت چھے حسینؑ تھڑ علم بیتھ
 لگان چھی لوکھ تس و نہ پاری پاری
 چوان جامِ شہادت صدقہ پوی یم
 تے بر عرش پڑاوان تاجداری

چھ روزِ کربلا پڑتھ وُرک یہ واتان
 عقیدت مند کران چھی پان ماری
 چھ چشمِ خونِ باران سپہِ بریان
 چھوکن پڑانن ووتھان از تازِ کراری
 کفنِ منز ماصمن ہند ہے چھ بوزان
 کھسان گوہنن یزیدن شانہ باری
 حسینِ ناو در عالم چھ زندے
 چھے در عقبا تمن حاصل سواری
 وِلو تمنے منگو امنگ دُعا اُس
 کران مجبور روختھ چاند ماری



نزاری تہ یاد حسینؑ

اچھنہ بنہ بنہ
آؤ دھیر

حسینؑ سیکل آندر شل آہ و زاری
نیز پراوان آچھ آخہ نامو آری
حسینؑ ملہ ملہ بچ بلوار بھڑا آہ
آپر گوئن تہ ڈہرن گانڈ آری
مران آسی کیتی تہ مم ٹریشہ دارہ
کراں بوہدور آسی جاہ بتاری
سیدین سادن ملکن ہ کر بلا گو
تیمو قوی کرکھ تھوہے تراری
یہ واقعہ رور درہ تارخ توشنور
چھ پزیرے آخرس روزان پیاری
شہادت چھ حسینیؑ حقہ علم پہ
لگان چھی ٹوٹھ کس و نہ پاری پاری
چراں جام شہادت صدقہ چنڑیک
رختے برعرش پراوان تاجدار آری
چھ زور کر بند یرکھ ڈروہ و اتان
عقیدت مند کراں چھی پا نہ ماری

(۵۰۶.۵)

چھ جتنوں خونِ یاران سپنے بیریساں
 چھ کھن پر انہیں دتہ تھاں آرزو باز کراہی
 کنن منہ ماحسن چنڈھے تھہ بوزان
 کھساں گمہ نہیں نیرپن شاہی باہی
 چھین ناو دتہ عالم چھ زندہ
 کھلا دتہ محققا یمن حاصل سواری
 کوئی کوئی ~~کھلا~~ کھلا کھلا کھلا کھلا
 کھلا کھلا کھلا کھلا کھلا کھلا

کربلا

رقص موتک ، جبر ، ظلم ، تیر و تفتنگ
 کربلا کربلا کربلا
 گرم صحرا و سبکھ ، آبیہ کامن تہ جنگ
 کربلا کربلا کربلا
 پزیرِ باپتہ لڑن جگہہ آسہ تنگ
 کربلا کربلا کربلا
 خوف ، دہشت مگر زندگی ہنر اُمنگ
 کربلا کربلا کربلا
 تڑیشہ باپتہ پشن خون تلوار ، سنگ
 کربلا کربلا کربلا
 مار ماری اندر صدق چي اکھ ترنگ
 کربلا کربلا کربلا
 یاحسین ! یاحسین شعلہ شوخ شنگ
 کربلا کربلا کربلا
 کثا شہادت زُکل عالما رُود دنگ
 کربلا کربلا کربلا

میانِ حسینوؑ

دولہ میانِ حسینوؑ!
 قدم ہا سر وند یو
 داو چانہ اوش ژھلیو
 دامانہ چون ریو
 زخمین رتھ پہ چھلیو
 دولہ میانِ حسینوؑ!
 پتھ جھم ازمے چانی
 وند یو زندگانی
 ژے رہبر بے ثانی
 دولہ میانِ حسینوؑ!
 قدم سر ہا وند یو
 دولہ میانِ حسینوؑ!



25.4.05

جمن

ڈیر غفران گڑا

تکلیفات - آپ کا کتاب "برائے اوس" شہید اعظم حضرت امام حسین علیہ السلام
 کا شہادت ہے۔ اُن شعر کا بہترین خراج عقیدت ہے جو مختلف مذاہب
 اور دھرم سے تعلق رکھتے ہیں۔ لکھتے ہو آج کے پُر آشوب دور میں ہنگامہ
 یہ اہم کام ہونے والے تاریخ دان (مورخ) سنہری حروف میں رقم کر سکتے؟
 مجھے شہری پریم ناطق ہے دنے کہا ہے کہ عجب کو عجب خوشی کی خبر دیت ہے
 میں انا قلعہ - اور خوشی آپ کو بھیج رہا ہوں۔ خون پر رسیدگی
 کا علاج دیں۔

میں ایک سال سے رگی میں دو آپریشن کرائے مگر اب جوں
 میں قیام ہوں۔ بائیں ہاتھ میں عیاری پن بڑھ رہا ہے اور گردن میں
 مائنڈسٹ کا تکلیف ہے۔ دو لاکھ روپے ہسپتالوں پر خرچ ہوئے لیکن کوئی
 رفاقت نہیں ہوا۔ یہ مرنے کے سبب سے دور ہیں میڈیکل اداروں کا ٹریجڈی
 کے عیوادر آدھ کھچے ہیں۔

اب ہر حال میں آپ کا کام کا داد دیتا ہوں اور امید
 کر رہا ہوں کہ آپ اپنے ان کی کھلا گئے ہزاروں میں کامیاب رہیں گے۔

غفران
 لکھنؤ دارالجمہور

(چرنے نام قمبر صاحب کا خالص مخلص)



واسد پوریتہ

واسدیو ریہہ

ماجہ کشپر ہند جان ملٹن نابینا گونما تھ واسدیو ریہہ صائب چھ
 کاشر شاعری ہند ہند بون مہرازیس پڑی پاٹھک وچھن لایق چھ۔
 یو دوی قدرتن اُس اُس دوی ہر س بیناے واپس نیمو تہ کر تھ دیٹ
 اُمی پور و اُنسہ بصیرت ستر بشارتک باس تہ۔ اُمی سندس کلامس کہہ
 وٹ دینہ خاطر چھ بصیرتچ ضرورت بصارت چھ اتہ بیکار۔ ریہہ صائب
 کلامہ چھ اُنسہ روس سمندر۔ وونی چھ اہل علمن ہنز کام کہ تم کڈن امہ
 منز لعل و جواہر دونز تھر تھ نمبر۔ تھن شاعرن ستر لا پرواہی ورتا ونی چھ
 ادبس تھد گھاٹ۔ اُردو کس قادر الکلام شاعر جوشس تھ مزا زس وپہ
 وُن تخلص اوس تیتھے اوس واسدیو ریہہ صائبس ریہہ تخلص پڑی پاٹھک
 شو بان۔ ہریمانہ کتھ چھ کہ یکم پہند دہر باج اُس تھند گف چھ زوہم
 گمانس اُس نہ یہ کتھ یوان ریہہ صائبس ستر کتھ کرنہ و ز کہ یہ چھ نہ
 انسان تیک نہ زائہ تہ دُنیا چھوچھ وچھمت۔

ریہہ صائب ز او ۲۶ نومبر ۱۹۲۷ء ہس منز بیہ پور سوپر اُکس
 علمی خانو اوس منز۔ مائلس اوس شری بالک رام تہ ماجہ شری میتی راجرنی

ناو۔ ڈھلیہ ڈھرس نیس اُچھ شتکری بیمار تہ وُمر پٹھ تھوون ناکار بناوتھ۔

کمال چھ اُمس باہمت انسانہ سُند تیکر محنت تھ او جاری تہ اُکس تھدس

مقامس دوت۔ ریہہ صابن گر باٹ کھنڈے میوزک انسٹی چیوٹ

سرینگر پٹھہ گریجویشن تہ اشبر نشاط اُنی سکولس منز گرن واریاہ علمی

مہارت حاصل۔ اُچھن ہنز پرگی دژ اُمس قدرتن دماغہ کز۔ ریہہ

صابس اوس قابل رشک یاد او دتر، بالغ نظر تہ، مسألین اندیور دنگ پختہ

شعور یو ہے چھ وجہ تمس اُسر گاشدار ویز ویز مشور ہوان۔ میوزکس

اُسس خاص مہارت حاصل۔ ہندوستانی دواہن تہ علائچ پارک زان

اُسس ستر ستر اُسس بڈ پایہ شاعری ہنز وزن داؤ تہ۔

ریہہ صابن کلامہ چھ اسراری تہ فلسفیانہ شاعری ہنز ملہ ون۔

اتھ منز چھ حیات وکاینا تکین مسکن ستر ستر دیہ ژہار پنچ کل تہ تکر

پندک ذات وصفات سر کھر کر پنچ ژینون لبنہ یوان۔ یہ سارے شاعری

چھ منطقی، اسر اُری مبہم، پیچدار، ولتھ کتھہ، وژھس لا گتھ پوھس اشار تہ

تجر بن ہنز باوتھ۔ اہیکو پیچ و خم کڈنس، اتھ اندیور دس، اہیکو کون نژ

راونس تہ ایچ تہہ داری سمجھنے خاطر چھ دماغکو مول ہوان پرانوی۔ یاد او تر،

میانی وژن تہ شب گرد (راژ ہندرا جھور) چھ اُمر پندک شاعر مجموعہ تہ

واریاہ کلامہ چھ وُنے چھاپس کوھنے۔ تا جب چھ انسان کڈان پیوھ

شاعری کر فی تہ دماغین تہہ خان منزر زہرا و تھ تھاؤ فی پتہ وائسہ ہندس
 پوت کالس منز مرہ گر یاد پاؤ فی تہ کیسٹن و زلس منز حوالہ کر فی انسان چھ
 حیران گزہاں تہ پریشان سپدان۔ یم کیسٹ چھ بازرس منز دیاب
 یم منز تھر شاعری پنہ ہٹہ برتھ چھ تھاؤ مزہ۔ افسوس یہ شاعری ہند
 گاشدار بظاہر نابینا گو ۳۰ دسمبر ۲۰۱۰ء پنہ وطنہ دؤر میرٹھ اتر پردیش
 منز یمہ عالمہ۔ دنیاے ادب چھ ریہہ صاب از تہ باس دوان بہ چھس
 نہ اسرکن منز تبدیل گو مت بلکہ میانی آواز بوز تھ تہ شاعری پر تھ باسہ
 توہہ بو چھس زند توہہ بروئہہ کنہ۔

دنیا ہکین اولوالعزم پیغمبرن، دین ہدی کین امامن، صاحب
 ایمانن، بہلہ پایہ مفکرن، دأ نشورن تہ وتہ ہاؤکھ انسان پے
 حسب حیثیت کر تھھر امتحان دئی۔ پڑتھ کائہہ سپد حسب حیثیت
 کامیاب تہ کامران ابامولاحسین رؤدکرسر۔ خلقت آدم علیہ
 السلام پٹھ سوراسرافیل تام نہ ہن تیتھ امتحان کائہہ نہ ہیکہ کائہہ
 تھ امتحان منز کامیاب سپد تھ۔ کر بلا اوس کر بلا نہ تمہ پتھ نہ تمہ
 بروئہہ بقول ریہہ صاب

عظیمین باسہ آہو اس عظمہ

پتھ لوگ کر بلا اظہار باپتھ

حضرت ایوب علیہ السلاسل پے بدنِ مبارکس کینگی مگر صابر تہ
 شہا کر رُودری۔ حضرت یعقوبؑ گئیہ وُد رُودری اچھ گاشہ رڑھہ مگر شکرانہ
 رُودری پران۔ حضرت یحییٰؑ ہس آوسر مبارک قلم کرنہ، حضرت ذکریاؑ
 آئے آرستہ چہرنہ، حضرت عیسیٰؑ آئے پھاسہ کوٹس کھالنہ مگر رضائے الہی
 لیس پٹھ رُودری راضی۔ حضرت ابراہیمؑ آئے نارس تڑاونہ امتحان س منز
 گئے کامیاب تہ نارس سپد گلزار، حضرت موسیٰؑ آئے مُلک بدر کرنہ، مگر حق
 ونہ نشہ رُودری نہ لوب۔ حضرت اسماعیلؑ رُودری رُب ہندس یوہنس
 پٹھ تن بہ رضا شہزاکہ دور کھسر۔ سقراطن چیووز ہر پیالہ مگر حق ونہ نس
 آونہ باز، گلیلوہن رُڈی مذہبکین ٹھیکدارن ہندری طعنہ تہ ایذا مگر حق
 کتھ ونہ نس پھو رنہ باز۔

ساروے دیئت امتحان مگر تن تہا مگر مولا حسینؑ نیمہ آہ پانس
 ستر ستر خاندانس تخت و تاراج سپن تھ منز چھ تم کانائس منز تہا۔ مدعا
 اوسکھ فقط دینِ حقس یاری کرنی دین تھ شکلہ منز و چھن تھ صورتس منز
 تہندری بڈری بابن اؤنمت اوس۔ رُودمسلمہ دنیا والین، دین فروشن، بے
 ضمیر لوکن، بادشاہن ہند بن غلامن، درہم و دینار تہ ریال رٹن والین
 ہنز کتھ کہ یہ اوس (نعوذ باللہ) دون شہزادن ہند تاج و تختس پٹھ جنگ
 اتھ ونہ بہ مشہور شاعر تہ دأ نشورڈاکٹر دھر میندر ناتھ صابنہ زو جواب۔

شیر کی نگاہ میں تھے ہیچ تخت و تاج

وہ تھا سوارِ پشتِ رسالت ماب کا

بہر حال مولا حسینؑ کہہ آہ دیت امتحان تھے باؤتھ کر نس ہمکن
 نہ لفظ یاری کرتے۔ پتہ ارداء ہر جوانِ فرزند علی اکبرؑ کیلے مادانہ جنگہ
 منز کر یکہ لائیکھ تھر خم گڑھتھ و اُتیکھ شاندرس پٹھ۔ تکر اوس امتحان دیت
 مُت تہ شو نگمت کر بلچہ تاپہ تہ سیکہ پٹھ۔ لاش واتہ ناؤکھ گنی زنی خیمہ
 گاہ۔ پتیس باپتھر سر حضرت قائمؑ گونڈ کھ سلاح سامانہ تہ سوز کھ
 مادانہ جنگس منز مگر واپس اُنکھ فقط لاش۔ قد اوار بایس گا کھ فراتکس
 پٹھس پٹھ شانہ جد اکمر پٹھتھ و اُتس شاندرس پٹھ اما تکر کھ وصیت
 ”میائی لاش مہ نیوخمہ گاہ۔ مے چھے خاندان نبوتکمن شر بن بٹھ ہاؤنس
 شرم یوان تکیا ز مے کرنہ تمں اکہ آہ داچ یاری۔“ پتھرن، باپتھرن تہ
 باقی باین ہنز لاشہ تہ واتہ ناؤکھ گنی زنی خیمہ گاہ۔ پیلہ شہ موس حضرت علی
 اصغرؑ کو رکھ قربان پتہ رو دکر تہاتہ وونی پیو تمں ساروے کھوتہ کڈر،
 کر پٹھ تہ بشریتکہ معیار تھو امتحان دیں۔ سہ گوپنہ نہ شہادت پتہ
 ردائے زینب۔ ردائے زینب بچاونہ خاطر کر ہن تم بیعت سہ
 اوسکھ بڈی بابہ نس دینس پھیش لگان۔ تاقیامت گوہہ ہے تمام
 بادشاہن تہ دینس ووتھہ وار کرن والین مہر تصدیق۔ وونی دیہ ہن

شہادتِ ردائے زینبؑ تہ اہلبیتین ہند خیال اوسکھ دامن گیر۔ اُخرس
دِڑکھ کر لیکھ۔

”اے نیزوتہ تلوارو اگر میانس بڈی بابہ سُنَد دین بچہ میانہ
رتہ چھپہ ستر و لو کر وئے پار پار۔“

اُخر سپدِ تی۔ یزیدی فوج دزاو عالمہ کس امامس ہلمہ کر تھ
مقابلس۔ امامس اُس حیدر کرار ستر ذوالفقار تھس منز، رسولِ خدا یہ
سُنَد عمامہ شریف کلس پٹھ تہ حضرت زہراؑ سُنَد ید پندر کتر متری جامہ نالی۔
دنیا ہس تھ اوکھ مثال تیمس انسانس حیدر کرار سُنَد خون جسمس منز آسہ
تیمو انسان فاطمہ الزہراؑ ہس گلہ گلہ شیر آسہ چیو و مت سہ کتھہ کنز کر
فاسق و فاجر، بد کردار تہ بد اطوار بادشاہ ستر بیعت۔ تنہار و دکر لڑان
تیمس کالس بدنِ مبارک پار پار گوکھ تہ آئے زمین کر بلا ہس پٹھ
و کر اونہ۔ بدترین خلق شمر ابن ذی الجوشن سپد کھ سپنس پٹھ سوار تہ کور ہکھ
سر مبارک جُدا۔ افسوس وائے افسوس۔ توے چھریہ صاب و نان۔

خبر دارویہ کتھ بیہ بروٹھ وئی ہر

بڈن کیت آسہ اکھ بوڈا متھانا

یہ امتحان چھ تمام امتحان سرس تکیا ز پر بھ عظیم انسان دیت
امتحان تن تنہا مگر حسینؑ کر بلا ہن دِڑ گرچ گر وٹھ۔ حضرت زہراؑ سُنَد

سوڑے پوشہ باغ آو صحرائے کربلا ہس پٹھ پٹھ پٹھ ناو نہ تہ رسولِ خدا یہ سُنز
 عیالہ موٹھ آہِ قدی بناؤ تھ کوفہ تہ شامہ کمن بازران بے پالان وؤنن
 پٹھ پھر ناو نہ۔ تاجب چھ یزیدی حکومتن اوس شہرن اعلان کو رمت
 یم چھ باغی تہ یزید سُدُ دشمن۔ شہدائے کربلہن پتہ دیت اسیران
 کر بہلو تہ تیٹھ امتحان تھ نہ جو چھ لگھ اُس کنبہ لایان تہ بدزبانی
 کران۔ اہلبیت اُس تلاوت قرآن کران تہ شکر خدا بجا انان۔
 بشر آسن اما تیٹھ درجہ پڑاون فرشتن گزہ نہ ناممکن تو رواشن



حمد

واسد یو ریہہ

گوډنی منگ تس دلیس شودمن ته پراوکه
 دوډی ہند نار پتۍ کزہن ته پراوکه
 شتر وچھن ته بخشن ہار لاگس
 برس مالے برس دامانہ ته پراوکه
 یی تکر دیئت نے ته رٹھ ینہ گراو کرہس
 د صبرس میٹھک پرتھ ساتن ته پراوکه
 شودس نفس قناعتکو جامہ لاگتھ
 ایازتھ سر اگر سرہن ته پراوکه
 لگو تھک ژاپھ ایثارچ کتھا کر
 چھلن یژن کولن منزمن ته پراوکه
 ادے تس رجمکس سدرس حیاتس
 نمکھ یژھ آلوکھ ہن ہن ته پراوکه
 نہ روزی ریہہ ژبتس تتہ نس نہ پونپر
 ہیوہے باسی پٹن پرن ته پراوکه



ازله عظمته

عظیمین باگه آمز اُس عظمته
 یتھے لوگ کربلا اظہارِ باپتہ
 یرادن آلہ نأوتھ ساری ہاوس
 وٹھا تھاکھ گر تھ سنسارِ باپتہ
 خبر دارو یہ کتھ پیہ بروٹھ وئی مز
 بدن کیٹھ آسہ اکھ یوڈ امتحانا
 قدم تمہ آہ تراون وپر ترہرن
 مثالا روزِ نو ایثارِ باپتہ
 بشر آسن اما تیتھ درجہ پراون
 فرشتن گوٹھ نہ ممکن تور وائن
 بدن نوڑکھ تہ من سنگلاتھ آسبکھ
 وسعت آسبکھ دس وہارِ باپتہ

زمین آسمان پھیر دوشلن
ملکہ دوتا منش تاں کھن کریمان

اما تم ہن نہ پتہ پنہ نمن یرادن
پُرس وبتار دن وبتار باپتہ

تشی سپدیو تی بی سپدن گوژھ
کتھاہ لب رڑ ، متبو ، ایماندارو

مے ہی شاعر کران چھکھ سجد پھری پھری
گراں باؤکر وژن اظہار باپتہ





روگنا تھ کسٹور



روگناتھ کوستور

رینہ صائین زیٹھ بونے کوستوری صاب زاوا ۱۱ جولائی ۱۹۲۳ء
 ہس منز بالک رام ہندس گھرس منز بیہ پور سو پر۔ بحیثیت دوستاد گذارن
 وائس تہ چھیکرس گذر یو ۲۵ نومبر ۱۹۹۹ء تس منز میرٹھ اتر پردیش منز۔
 شاعری کرن ۱۹۴۷ء ہس منز شروع تہ گوڈ گوڈ اوس ابن حقانی صائب نشہ
 فاض حاصل کران تہ چھیکرس کڈن وتہ پڈر پانے۔ مس ملر، سوم سو درتہ
 وژن چھے یہنز چھیمہ شاپر سومبرنہ۔

انسانس چھ ہمیشہ دنیا و حالات کعبیان کران۔ تھ خود غرضی، نفسا
 نفسی تہ ہوا و ہوسہ کس دنیا ہس منز یلہ تہ کانہہ خدائے سند فرستادہ یا وتہ ہا وکھ
 دوت تمس آوجیر۔ ونہ ہے پوز تہ دنیا واکر چھس شمشیر، نیز، پھانسہ کوڈ،
 کلاشکوف تہ بم ہتھ تیار آسان ونہ ہے نہ روح چھس بارو ووان تہ جنون
 انان۔ چھیکرس چھ تمس بے سوکھ روح تہ ضمیر آماڈ کران چھ آواز تلنس پٹھ
 بامے تمیک نتیجہ کیا تہ نیر دتن۔ اندریم سوڈر گر بنس ستی چھ سہ انجامک
 سوچنہ بغار چھ علم تلان تہ دنیا و المن رہنمائی کران۔ یمن چیزن ہند انجام
 چھ آسان رنج و مصیبت یعنی کرب و بلا مگر یادگار چھ ہمیشہ کربلا تہ زندہ چھ
 کربلا واولی روزان۔

شہید

روگناتھ کو ستور

دپان ساری پزرباؤن چھ مُشکل
 تہ یس وچھ ہن
 زبان کری زبس قلم تہ
 تہ تھپہ نیہ زبس قلم بالکل
 گلین مورن
 شکم سپد بس کزن چاکھ
 مگر!

دل!

خونہ بڑڑ ریٹھ

ویس بارو

پزرباونا و بس

تہ رُوح

سہ ابدی رُوح

سہ لافانی

بوہو در روح

پزربا و بس

امر و زتھ

تہ پر تھ کاٹھہ یاد تیلہ تھا و بس

سہ ماہر زانہہ

سہ روز بس تا ابد زندے

قیامت تام

مران بس

سے

فقط

ظالم یزید



ملکھن لال کنول

معزز دوستاد، تالیفہ ہند افسر تہ پٹنس پیشس لاج تھاون دول
کنول سوپوری صائب زاویم مارچ ۱۹۳۶ء ہس منز وادی ہندس سوپر قصبس
منز۔ کنول صائب گونجیثیت دوستاد محکمہ تالیفہس منز بھرتی تہ محنت تہ تجربہ
کاری ستر ووت زول ایجوکیشن افسر ہندس عہدس پٹھ۔ اے پٹھ سپد
رٹائر تہ۔ تالیفہ لحاظ چھ کنول صاحب بی۔ اے۔ بی۔ ایڈ۔ از کل چھ سوپر
بجائے جوہ لسان بسان۔ لیکھنکو تہ شاعری ہندگون اُس اُمس فطری تہ
لوکچار پٹھے۔

کنول صائف ادبی سرگرمی چھ واریاہ روزہ۔ ادارہ شعر و ادب
سوپرک صدر چھ رودمت تہ بحیثیت سیکریٹری کلچرل فورم تہ چھن کام کرہ۔
ادبی مرکز کمر ازک ممبر تہ چھ رودمت۔ یم تہ ناگرا دک نمبر دز اے تمن اوس
سارے کنول صائب اٹھواس شامل۔ کنول صائب کلامہ رود ابتدا پٹھے
معیاری رسالن منز چھپان۔ گلریز، سون ادب، کاشتر ادب، شیراز، کاشتر
سماچار، آلو، بھوانی ٹائمز، وطن، کاشتر اخبار، ہر موکھ تہ پیہ کینز ورسالو بنو تہ ہند
کلامہ وزور پٹن زینت۔ کنول صائب چھ مختلف ورکشاپن منز شرکت کر تھ
پنر علمی جوہر ہاؤس ستر یمن منز چھ انڈین لنگویجز میسور قابل ذکر۔ تالیفی
نصاب مرتب کرنس منز تہ چھن واریاہن ادارن اٹھ روٹ کو رمت۔



مکھن لال کنول



واریا ہو علمی تہ ادبی تنظیمو چھ اُمی ہند بن خد ماتن ہند اعتراف کرتھ
 کنول صائبس یتلمہ دتی ہتر یمن منز چھے منسری آف ہوم ایفریز قابل ذکر۔
 کرشن جورازدان سرسوتی ایوارڈ تہ ناگرا دوتتا ایوارڈ تہ چھ کنول صائبس تورمت۔
 سٹیٹ انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشن تہ چھس میرٹ سرٹیفکیٹ عطا کرے۔
 کنول صائبس شار سوہرن تہ چھے چھپے۔ اتھ چھ ”جگرک مش“
 ناو۔ ”یتھ آکلنس منز“ ”شیچ سبند“ تہ ”لولہ ناد“ چھے باقی کتابہ پیہ بیون
 بیون موضوعن پٹھ کنول صائبس دس لیکھنہ آہ۔ یہ چھے اکھ ناکار حقیقت کہ
 مانج زیولول بھرنس منز رو دی پنڈت شاعر، ادیب تہ مسلمان شاعر تہ
 دأ نشورن لر لور۔ تہنز شار سوہرن، ادبی انجمن منز شرکت، کاشتر زبانو
 ووتھہ بو دیچ ترپ، زبان و ادبس فروغ دہ خاطر کتابہ لیکھنہ، رسالہ،
 نصاب مرتب کرنس منز اتھہ روٹ، رسم الخط تیار کرنس منز مدد، ڈکشنری
 بنانوس منز اتھواس چھ اتھ حقیقتس پانے گواہ۔

تاریخ چھے گواہ، ز جابر بادشاہ، ظالم حکمران، دین مذہبس پنہن
 مفادون ہند خاطر استعمال کرن واک، اخلاق و اصول پامال کرن واک، ابن
 الوقت، تنگنری، عہدس وفانہ کرن واک یتلمہ ژوپہ کر کر تہ دیار خرچ کر کر
 کر کر بارس آے تمکو کورنہ کنہ چیزک پاس۔ یہ تمہن ہتھہ آوتہ کوڑکھ
 تہہ تیغ۔ تھہ دارن، قبیلہ والین تہ چالاکن ہند خاطر تراؤکھ خزان ہند
 بریلہ۔ غریبن، نادارن تہ سید بن سادن ہند خون دیکھ یمن بیون تہ پتہ

بنوؤکھ یمنے بے کسن پٹھ شکنجہ مضبوط اگر نہ اپا رک کام دڑا کیکہ تیلہ ہیو تک
 بٹھو دارن نیتھر نہ دیہکھ یورے۔۔۔ تھہ پاٹھو بناؤکھ پٹھو سلطنت مضبوط۔
 نام نہاد عالمن ہیو تکھ درہم و دینارن ضمیر، قلم تہ سوچ ملو۔ یم نہ صاحبان
 ایمان ژھلس لگو تہند خاطر کو رکھ شمشیرن ہند اعلان۔ دنیا ہس دوکھ تارنہ
 خاطر ونہ نوؤکھ ملن اتھہ اکثر تین کرساں بیعت سو دلہ۔ دنیا ہس سچ پتہ وتھ
 یسے روایت۔۔۔ بندگان خدا این ہند سیو دتہ ساڈ پاں آو غلام بناونہ تہ تہند ضمیر
 آو تقدیر ک بہانہ بناوتھ غلط وتہ لاگنہ۔

کر بلاواؤ تریسے روایت حسین علیہ السلامن آو ونہ ساروے کر میانی
 بیعت۔ مہ کڈ و پٹن پان رتھ۔ توہ تہ کر وتہ تمام عیش و عشرتن تہ دنیاوی
 لذتن وچھو مہ۔ گورنری، عہد، بیت المال چھ توہے حاضر۔ حسین اُس زانان
 یہ چھ یزیدی حکومتس تہ امہ چی کار کردگی مہ تصدیق تہ تاقیامت ینہ والہن
 بادشاہن ہند خاطر ضمانت۔ مگر فرزند رسولن گیا کور۔

حسین دیت پٹن سر دس دتن ما
 دتن مال و متاع، ایمان دتن ما
 دتن لٹھ عشرتس پراون شہادت
 دتن ٹکھ باطلس حق شولہ نوون
 حسینی جذبہ ہوون بیہ شجاعت
 یسے اکھ وتھ چھ بس اپن ضمانت

نب اوس چھکان نار زمینہ اوس پٹن وؤ جود بنیومت بار۔ صحرائے
 کر بلہس اُس وچھس دگ۔ نہر فراٹگ آب اوس شرمہ ستر ژھایہ ژھایہ
 پکان۔ دگر چھ وختہ مولا حسین ترا و صحرائے کر بلا ہس پڑتھ طرفہ نظر۔ تمو
 وچھ پٹن پان تنہا۔ مادان دؤر اُکس اندس گن اُس رسول خدائے ستر
 عیالہ موٹھ جن من پٹنن انگن اشناون وان ترا و تھ۔ یمن منز آسہ خاندانہ
 نبوتچہ زننہ تہ موصوم شربن ہریمانہ صرف اکھ مرد علی ابن الحسین امام زین
 العابدین علیہ السلام۔ تمو وڑتھ تھد ہٹہ کر بکھ
 ”ہل من ناصر ینصرنا“

ہے! چھا کاٹھہ یس مے مدد کر؟

مدد اُس نہ یہ ژھانڈان مہ کس بچا ویزید کو جس نشہ (نعوذ باللہ)
 بلکہ کس کر میا نس مشنس یاری تہ میا نی شہادت تہ باطلس بروٹہ کہ میون
 استاد روزن سمجھ۔ مادانگ احوال اوس یہ کہ یم وقتہ کس اما مس مدد کر ہن
 تمو اُس لر ترا و ہڑ۔ عباس علمدار اوس شانہ ژٹتھ فراتہ کس بٹھس پٹھ
 شو نگمت۔ علی اکبرن اوس نیز دگہ ستر زودیت مت۔ فرزند حسن مجتبیٰ،
 حضرت قاسم بن اوس چچہ بابس جان فدا کو رمت تہ عون و محمد اُس شہید
 گمتر۔ باقی ژور فرزند ان علی مرتضیٰ تہ برادران مسلم بن عقیل تہ اُس دہ وقتہ
 فدا سپد مٹر۔ حبیب ابن مظاہر، مسلم ابن عوسجہ تہ زہیر ابن قین تہ اُس شہید
 گامتر۔ لیک کس کر ہے؟ قدرتن کو رانظام پانے۔ وونی سچ ہوا ہن یہ آواز

پنہن پھیکین پٹھ تہ پھلوان کل کائناتس - دنیا ہسکو دأ نشور وییلہ یہ آواز
 ژوداشتہ وری گڑھتہ تہ بوز تمود و پ حق کیا گو تہ تچ آواز کوسہ چھے۔
 اُسر بوز و کنول صاب کیا چھ و نان ۔

چھ ہچھ ناوان محرم جان فدائی
 اصولن پٹھ مرن روچ صفائی
 پُن سر دین مگر دس شوبہ ما دین
 حسینس رتھ وندن گئیہ حق ادائی

گمزن انسانیت غافل حسینا
 کران اپڑے پڑس قایل حسینا
 چھے رتہ چھہ بینہ منگان بُراتھ از کل
 کلس کھوتمت چھ باطل بینہ حسینا



رتہ چھپھ

مکھن لال کنول

چھے کاسی تڑیش یتھ بتر آژ وکرو
 ندا گو ، وژھ نژان اسانہ کرتل
 چھے رتہ چھپھ دلی گڑھن موصوم آءی
 چھے منگہ منگہ برسر مقل حسین
 سمیومت ساعت چھے ذبح عظیم
 پناہ لگو منگہ یزدانس ملایک
 چھ پھورمت ژور ایمانس یزیدس

نبس وژھ تھر تہ زر پیو ذر ذراتس
 نبض ژھیون کایناتس لرز سپدیو
 ووجودس تر پھٹ ژونس زور ژاو
 ورن ہیوت تار کو مٹھ زونہ شہلچھ
 وچھ لوگ گزبکنہ رو تر ہر شینس منر.....

پزیدس پھور طماہ سپدیو سہ رسوا
 نخل زد گو شمر گوس قبر عالم
 زہر غوطہ دتھ چھے نیزن پین کھارتھ
 سیکیل صحراو لوگمت گزبنہ پارڈ
 فراتس پہر لوگ پینہ تزلش چپہ کائہ
 شرین وہر پھیونٹ پھوٹ تالس لکھ زہ

سپد وٹھ ناگہ بیراین رتھ گئے
 مٹھتھ گو بلبلن چپنے گلن منز
 گلان نار پھچھ وچھ ترو زالتھ
 گلان کھٹ پنز خوشبوے تہرتھ
 پڑت لوگ امتحانس گو سرخرو
 اصولن پتھ فدا آل نبی گئے

حسین دیت پن سر، دس دشن ما
 دشن مال و متاع ، ایمان دشن ما
 دشن لٹھ عشرتس پڑاون شہادت
 دشن نکھ باطلس حق شولہ نوون

حسینی جذبہ ہوؤں پیئہ شجاعت
 پیئہ اکھ و تہ چھہ بس اُمج ضمانت

کوڑن ثابت سُر و ”اللہ اکبر“
 فدا تکر پتھ کُرو زو جان تے سُر
 اُتی بس دین و دنیا شولہ زَن رو
 زبّیس تھو آلِ نبین کربلا گو
 سوڑے کینہہ گو مگر ایمان ما گو
 تھو دیّت زو تہ اَسہ لب زندگانی
 تھو دیّت خون اَسہ چھنہ اوش ہمائی



رباعیہ

چھ ہچھہ نادان محرم جاں فدائی
اصولن پتہ مرن روج صفائی
پن سر دین مگر دس شوہ ما دین
حسینس رتھ وندن گئیہ حق ادائی



یوان محرم چھ سیکلین ٹیندرے ساران
ژھنہان وانج تہ ودر ودر پان ماران
وچھس منز کر بلا سر تازہ سپد تھ
وسان چھم بس اچھو کنی خون باران



فدا سپدک تہ زونچ زان پڑاوکھ
یہ دنیا کینا ژر زوتے جان پڑاوکھ
محرم آن اچھن تل زند سپدکھ
حسینی رنگ لکھ ایمان پڑاوکھ



حُسنِا سر وندے سردار چھکھ ڑے
 اصولن ہند علمبردار چھکھ ڑے
 کوڑتھ مال و متاع قوربان شُرک باڑ
 وڑتھ رتہ چھتہ تہ پزُرک یار چھکھ ڑے
 ☆

ڑے روچھتھن دین تے دُنیا حُسنِا
 دِلک دُب دُب روچھتھ عقبی حُسنِا
 دُتھ سر، دس دتھ ما آفریں چھے
 رچھتھ انسانیت پزرا حُسنِا
 ☆

گہنہ انسانیت غافل حُسنِا
 کران اپڑے پڑس قایل حُسنِا
 چھے رتہ چھتھ بیہ منگان بُراتھ از کل
 کلس کھوتمت چھ باطل بیہ حُسنِا
 ☆

چھے لمہ لم وچھتہ بیہ جانس حُسنِا
 مے گوشت کربلا پانس حُسنِا
 یزیدی ول تہ زھل پڑتھ طرفہ جاری
 رتس بیہ منگ چھے اناس حُسنِا

جگن ناتھ ساگر

مختی انسان، قابل دوستاد، زرخیز خاک پاداوار جگن ناتھ کول ساگر
 صاب ز او ۱۲/ اکتوبر ۱۹۳۶ء ہس منز مژ گام کو لگا مگر ز مانچہ ناہنجاری سببہ
 چھ مٹھی جسمس منز دآنسہ ہند د آخری دودہ گذاران۔ ساگر صائبن کرماسٹرس
 ڈگریس اُردو مضمونس منز حاصل تہ دوستاد لہ ہند د گون حاصل کرنہ خاطر
 کورن بی ایڈتہ۔ اہند شعری جنون چھ فطری۔ نو پرتوتہ پار د کڑھی چھ ساگر
 صائف چھ مٹھی شعری مجموعہ تہ واریاہ کلامہ چھ زیر ترتیب۔ کشیر منز اوس
 یہند کلامہ اخبار خدمتس تہ باقی معیاری رسالن منز چھپان روزان تہ ازل
 چھ جمہ کمن معتبر رسالن ہند زینت بنان۔ ریڈیو تہ ٹی۔ وی پروگرامن
 منز شرکت کرنی چھ ساگر صائف علمی تہ ادبی سرگرمین ہند لازمی حصہ
 بنیومت۔ نظم، غزل، وژن، ژمصر اے تہ ٹکھ وغائر لیکھنس منز چھ ساگر
 صائبس جان ز بر مہارت حاصل۔ سی۔ آئی۔ ایل میسور تہ پٹیلہ کمن و
 رکشا پن منز شرکت کرتہ تہ چھ پنڈی علمی جو ہر ہاوان روزان۔

پٹیلہ پرتھ طرفہ خوف تہ دناکھانہ گوٹ نال چھ ولان
 پٹیلہ قرآن بدلہ مصلحت چھ بروئہ گن یوان آنہ
 پٹیلہ حق بجایہ باطل کلہ چھ کڈان



جگن ناتھ ساگر



یتیلہ درہم و دینارن ضمیر مٹکی بہنہ چھ یوان
 یتیلہ پس پرد گورنر دین تہ عہدن ہند سودا چھ گڑھان
 یتیلہ حرام زاد تھر ڈو کھ بناونہ خاطر رشتہ رزمز یوان چھانہ
 یتیلہ اسلام قبیلہ پرستی تہ عصیتس نذر چھ سپدان
 یتیلہ صحرا و کشنرادن دین حوالہ چھ یوان کرنہ
 یتیلہ باطل چھ حق بناوتھ بروئہہ کن یوانانہ
 یتیلہ

یتیلہ چھ پزرک پاسبان نیران حسین بٹھ
 تہ بقول ساگر صاحب

رہبر اہ اکھ لولہ ول
 اوس فقط اکھ حسین
 تیہی یہ سورے بارژول
 رو دھس گوڈبران

.....

پان پشردون رو بس
 دزاو بٹھ پزرچ علم
 ژایہ لپڑس نٹھ زنگن
 پانہ چھپہ دیت موصمو

آسمان تراس کھیوو
 گوؤنہ پزرس الگزار
 ظالمن گوؤ روسیاه
 باطلس چھاز انہہ بقا
 اتھ چھ شہادت کر بلا



پرزُک پاسبان

جگن ناتھ ساگر

شولہ ماران آفتاب

گاشہ انبر آویٹھ

کئیہ اندر پر اگاش۔۔۔

کل وہم گئے پاش پاش

رودکتہ ایزس بٹر

یا گریو ہیو چھ بوز شوز

عالمس ڈبکہ نور پھول

جہاتس وُسوا سُر پھٹ

رأ سُر گئیہ آوارگی

اُس کس اوتاں خبر

صحراوس گل پھولن

ظلمہ جہر کو آگرے

تینیلہ رُسیم ترا نکو ہو کھر

تزییشہ ہتمن تزییش فٹ

باطلک اُلا و ڈیود

اتھ اوس حاجتھ پاسبان

رہبر اکھ لولہ وول
 اوس فقط اکھ حسین
 تین سو پے بار ژول
 رو دھس گوڈ بران
 سینہ پر شیر دل
 مشکلن کتہ کھوڑ ہے
 رو دو عدس کار بند
 تو کس پٹھ گامزن
 تس کمینس میو کرن
 پان پشرون روبس
 در او بھتھ پزرج علم
 ژاپہ اپزس نٹھ زنگن
 پان چھپہ دیئت موصمو
 آسمانن تر اس کھیو
 گوہ پزرس الکزار
 ظالمین گوروسیاہ
 باطلس چھا زانہہ بقا
 اتھ چھ شہادتھ کر بلا
 ☆☆☆



پرتھوی ناتھ کول سائیکل



پر تھوی ناتھ کول سائل

سائل صائب زاوشالہ کدل جبہ کڈلہ ۲۲ فروری ۱۹۳۸ء ہس
منز۔ ابتدا اُپی تالیم کرن ہندوہائی سکولس منز حاصل تہ اُمہ پتہ نیون
ایس، پی کالجس منز داُخلہ۔ سائل صائب روڈ آنجہانی دینا ناتھ نادم
صائب و مرٹوٹھ استاد۔ ۱۹۵۳ء پٹھہ کرن ریڈیو کشمیر کبن پروگرامن
منز شرکت کران۔ سائل صائب بن کر دی ریڈیو کشمیر، دوردشن سرہنگر تہ جوہ
پٹھہ فیچر تہ تخلیقہ نشر۔ محکمہ انفارمیشن کس رسالہ پڑاگاش تہ کلچرل
اکیڈمی ہندس رسالس شیرازس منز تہ روڈ لکھان۔

سائل صائب روڈ شیمہ جمائ پٹھہ مشاعرن منز شرکت کران
تہ گوڈنچ کتاب ”فریاد سائل“ کرن نومیہ جمائ منز مرتب۔ پہنچ کتابہ
”شربن ہندو با تھ“ تہ ”لوہتی ٹوری“ کئیہ سبٹھاہ مشہور۔ اُمی چھہ الہ
پلہ زدرجن لوجہ بحجہ کتابہ مرتب کر مہ یمن ہند مواد، شاعری، افسانہ تہ
دلپلہ بیتر چھ۔ سائل صائب چھہ خوشنویس تہ۔ اُمی سُنڈ دیٹ چھہ تہ ز
بیو چھہ کاثر رسم الخط زان ساسہ واد دوستادن تہ دوستائین تہ
کرمو۔ سائل صائب چھہ محکمہ تالیمس منز تہ نوکری کرمو۔ اُمی سُنڈ ڈراما

تہ فیچر چھ سٹیج تہ سپر ڈکٹر -

سائل صائب رُود و مر کاشر، ہندی تہ اُردو زبانی للہ کھول
کران۔ نظم، غزل، لیلا، نعت شریف، حُسنیت و غارِ صنن پٹھ چھن قلم
تلمت۔ اُمید بن نعت شریفن ہند کیسٹ کور وزیر اعلا بن جوہر
ریلیز۔ سائل صائب چھ و نکمنس جوہر روزان۔ ”حُسنیت“ تہ چھ
سائل صائب واریاہ دیوت۔

دُنیا دُل اگر حق مان تہ مگر یہ عملا و ن تہ حق خاطر زو چھ دیون
چھ فقط تہ فقط مون ہند کار۔ چھ آواز تلنگ انجام چھ کرتلہ سردار ن تہ
پن پان فنا کرتہ بقا خاطر قربانی دنی۔ یہ چھ کتہ یہ چھ و تہ یہ چھ
ستہ تہ یہ چھ تفسیر حق۔ اُتھی خیال چھ سائل صائب میمہ آیہ
باوتہ کران۔

بے دلیہ کرتلہ گردن داپنی مَادان عملس مژین بکار

پڑ گپہ پڑ چ ستھ نئے راونی

سوے گپہ پڑ راونی اصلچ و تہ

دُنیا دُل چھی ہمیشہ حق تہ باطل رلہ گڈہ کرچ کوشش کران
تکلیا ز تہند اوٹ چھ تھئے مکنییران۔ چھ باوتہ چھ تھن کھران تکلیا ز
اتھ مژ چھ تہند دُ مفاد اوس لگان۔ مفاد اوس لکنہ مژ چھ حق کبہ یون

گروہاں۔ چچ و تھ سر کھر کرنی تہ اتھ پٹھ پکن کیا گو؟ سائل صاب چھ
ونان امے خاطر پیہ انانس تلہ تنگلو پٹھ پکن تہ کنڈر ز الوڑن۔

حق تے باطل بیون بیون گارنی ہقہ ہے ستر پر سون اتھواس

پیہ تن رنگہ رنگہ کھرنگ و تر اوڑی

سوے گئے پر اوڑی ایلچ و تھ

ھکو نمایند چھ مولا حسین تہ تھندرا اولاد و اصحاب۔ تم چھ مجسمہ

حق، تأثیر حق تہ تفسیر حق۔ تھند نام پاک پیہ ستر چھے تر اڑ بہنہ درنہ

گروہاں نبس نٹھ اڑان تہ کائنات اُراونہ یوان۔ شاہی ایوان چھی نام

حسین ستر لرزان تہ باطلکو بلہ بھٹ چھی سمار گروہاں۔

چچ تفسیر فقط امام حسین

پزرک تأثیر فقط امام حسین

چھ لرزان ناو سیمہ سندری باطل

ستک تأثیر فقط امام حسین



شیر خدا حضرت علیؑ

(امام حسینؑ سُنْدِ بابِہ صَاب)

پرتھوی ناتھ کول ساٹل

ہینہ ہنز نر تھیکر لایق مثال
بس علیؑ شیر خودا چھے باکمال
تینکر صبر و زور و جراتس زیرِ دژ
نبیؑ سُنْدِ ٹوٹھ سے تس تھود چھ اقبال

عمل و بڑھہ ناو تکر مُشخص سہ عامل
پکان بروئہ بروئہ کَرِن بیدار غافل
چھ امہ کئے پے دوان نو روزِ عالم
علیؑ تابک چھ آگر مردِ کامل

یٹھے کم ہمتی زائہہ آوراوی
علیؑ سُنْدِ ناو تیلہ و سوار تھادی
پھری وک ہوش بُرتس جوشے سن
کڈی و سواس کھوڑھن مشرادی

علی چھے غم زون یوڈ اطمینانا
 مجاہد یس تمس گن امتحانا
 اسند اکھ نعرہ تسلی زور وارن
 علی چھ سائلس مولے خزانہ

ژ چھکھ ہمتہ ژ چھکھ طاقتہ ، ژ چھکھ جوش
 ژ چھکھ باجس ، ژ چھکھ ہشیار باہوش
 حقہ وتہ آسرتن کنڈر کھمبر و ہرتہ
 کھورے رتہ داؤر گزرتن کنڈر بن پوش



سوے گئیہ پراوڻي اڻڇ وٽھ

پرتهوي ناتھ کول سائيل

حق گوھڇي جي کٽھ پڙناوڻي سوے گئیہ پڙاوڻي اڻڇ وٽھ

هڇي ٻي منڙ گوھڇي کل گڙي راوڻي

سوے گئیہ پڙاوڻي اڻڇ وٽھ

پڙگو پاسي تہ سرتل ٿارڻي دڙي دڙي سپدان سون گندڻ

کھوچي کھاتيھ گوھڇي پرکھاوڻي

سوے گئیہ پڙاوڻي اڻڇ وٽھ

مٿي منصور گوھڇي داس کھاڻي زهر کي پيالہ چن پڙي سقراط

نارِ نمرودس گل بھوليہ راوڻي

سوے گئیہ پڙاوڻي اڻڇ وٽھ

پوٺري گھي ما پڙي مٿراوڻي دڙنگ يس تہ کانھي وليہ بران

تھي دڙي لوڇ پڙھ رڙھراوڻي

سوے گئیہ پڙاوڻي اڻڇ وٽھ

بے واپہ کرتلہ گردن دارنی مآدان عملس مشرین بکار

پڑ گئیہ پزرج ستھ تڑاؤنی

سوے گئیہ پڑاؤنی . ایلچ وتھ

حق چھا پزرس بُتھہ ٹھڑ تھاونی ہتھہ کئی سپدیا پوز اظہار

پزرجہ پُتھہ گٹھہ پوز پڑاؤنی

سوے گئیہ پڑاؤنی ایلچ وتھ

حق تے باطل بیون بیون گارنی ہتھہ ہے ستر پزرسون اتھواس

پیہ تَن رنگہ رنگہ کھزنگ وتراؤنی

سوے گئیہ پڑاؤنی ایلچ وتھ

باطل لکھ گٹھہ خوئے بدلاؤنی اد دہ سائلہ ژلہ گٹھہ کار

پزرس ستر گٹھہ لوئے خوئے تھاونی

سوے گئیہ پڑاؤنی ایلچ وتھ



کربلا

کربلا تڑیشہ پھیری پھیری کربلا
 کربلا از خونِ سُرری گو کربلا
 از رنج و ہراتھ چھے کمہ لبل کران
 ہے وداکھن ہند اللہ اللہ کران
 اُتھر اندر چانی شان عالی شان روز
 چانہ شہاڈت ہند بحر پڑتھ طرفہ یوز
 یاسین! چھکھ پڑ تڑتھ کئے شہسوار
 چاڈی عظمت لاجواب بینہ راز دار
 تاقیامت ناو چوئے روز زو پٹھ عالس
 پاڈی پانس لا کوڑتھ تھوڑتھ پھرن کل عالس
 زند تھوڑتھ دین اسلام آفرین تے مرجبا
 باطلس لج ماتھ تھوڑتھ اُر مثالا مرجبا
 یس رکتھ گو آب پکھ وُن سے چھ گواہ
 پیٹہ رکتھ گئی جانور سے کربلا!
 ماصمن ہنر باکہ وُنہ اندر پکھ گوہان
 ظالما سرغنہ پزید اندری دزان
 چانہ عزیمتہ بحر ظالم پھکو سپدر
 سائلا! جابر سبٹھاہ رسوا سپدر

امام حسینؑ

حَقِّ تَفْسِیْرِ فَقْطِ اِمَامِ حَسِیْنِ
 پَزِیْکِ تَاثِیْرِ فَقْطِ اِمَامِ حَسِیْنِ
 چھ لِرْزَانِ نَاوِ سِیْمَہِ سِنْدِ سِتْرِ بَاطِلِ
 سَنَکِ تَاثِیْرِ فَقْطِ اِمَامِ حَسِیْنِ

دودِ ہبڈر یم خوش گڑھتھ سِنے شہید
 تریشہ ہتری یم پھہہ کھوان زخمی شدید
 کربلا یُسِ خُونِ سُرِ گُو زرو کیاہ
 متہ سِنِ شرمندِ سِ ظالم یزید

تنہ بنیو بارانہ اشہ گئے ہا دلو
 آفتابن موکھتہ کھوٹ وچھری وچھری سہ روڈ
 ماجہ بُتر اُڑ سہنہ ژوٹ وچھہ وچھہ دِتن
 گزینہہ لد گو ماہ تابان منہ چھوو

حالہ تمہ گئیہ دہی ژھبے کلِ عالمس
 ژس زمین بوم پو کلِ عالمس
 کھن تہ چن موٹھ داویلا ون کمر نہ کور
 دوکھ چھ و نہ سے ضرب کتہ یول عالمس

کنہ تلکو کیمو واو وڈونہ گئیہ ژمتھ
 بولہ وڈی کوستوری کلر گامتر ہمتھ
 یو طوفانس اندر گزبز یاسین
 آب ژلہ ون گوڑکتھ ششدر رہمتھ



کر بلہک دودونہ

ییلہ ابن علی تھوک وائے ژھوکیو
 زو زور تہ سوژی سوژی لوستھ پو
 مڑھہ وِسریمڑ ، دِر لَکھڑ اچھ
 غش یی یی غشنے گئیہ گلہ زو



ییلہ دزاو جگر کھونٹھ ہتھ مادان جتکس گن
 دو تھ شاہ ام چون ضرب ٹاٹھہ چھم للہ وُن
 شمشیر چک ، تہر طوفان ، نیز نژان اُس
 تھ منز تہ وُچھ گلہ روخ کیناہ اوس پزلون



ڈیوٹھن یٹھئے حال اِد شپڑ ووتھس تام
 پینہ پوت ژ ہبکھ ہلہ نیرنتہ اسہ روز پوتس پام
 بروٹھہ بروٹھہ ژ پگھ پتہ پتہ بہ چانے وُچھتہ ٹکن چھس
 اُزی عالس نئے پونحتہ کس گوکس سنا گو خام



وَلَمْ يَلَمْ دَوْلُ سَنَنْ خُونِ هَارَنْ ، مَلِيحِ زَرَنَّاوَنْ
 بَاطِلِ سَنَنْ كَرْتَوْتِ وَجْهِ وَجْهِ كُونِ پِشْتَاوَنْ
 حَقِ يُسِ سِرِّ ، حَقِ يُسِ پَرِّ ، يُسِ آسِهِ پِچِ زَانِ
 سُو زَلِهِ حَسِيْنَسْ تِه سُو پَزَنَّاوِ تِسْزِ شَانِ



بِیْلَهِ حَسِيْنِ ابْنِ عَلِیِّ گُو کَرَبْلَا هَسْ مَزْ شَهِيْدِ
 حَارْتَنْ عَالَمِ سُنَنْ بِيْنِه رُو پَانِ خُو دِزِيْدِ
 تِه کَسِ نِه رُوَنْ پَوِ تِه هِه تِه کُرِ نِه گُو رِگَرِيَاهِ
 هِه هِه تِه دَاوِيْلَا فِقْطِ رُوْدِ تَنْ مَزِيْدِ



شہید

منز اتھن کبتھ کلہ ہیر رڑی رڑی
 ژنہ رکھ کلہ نے کُر کُری دزائے سائی شہید
 تی ییلہ اچھو پنہ نو ڈیوٹھن
 کلہ نو مرا و تھ از شوزد رسوا گو مت پانہ یزید



نیز چھ چکان و زملہ کرونی
 ہیور چھکھ ہو کھمت پھینہ پھینہ چھ کران کم موسم
 اکھ اُکس پتھ کرکھ گنی دتھ
 یاحسین! یاحسین! کُر کُری نڈر کیا تم موسم



جأبرو ظالمو زاری یوزا
 تم اُسر کھہرہ کھتر مٹر وائے
 کن پتر گہرے سوے نالہ زاری
 بے عارن ما گو پروائے



سائے امام حین بروئہ کُن تھی باؤتھ بیتھ
 روزِ کتھ پیٹہ پڑی زیارین دستار گنڈن
 باطل کھن نا تر اس ودن گلو تالہ لِد تھ
 پڑتھ کائہہ کر ہے ہے افسوس تس آے وندن



پڑتھ کر بھلس پتہ گڑھان زیند پیٹہ اسلام
 حق رڑھراؤن منگان حسین قوربائی
 ہیبت ناک دل کترن واجر قوربائی
 پڑتھ محرم اتھ جڑتس کائچھان زیند گائی



یا حسینؑ

کیاہ تے کو رہے وچھ ژٹونا یا حسینؑ
 کیاہ تے سپدے خاک ملو نا یا حسینؑ
 روپہ تن چائی رتہ داؤر گئیہ نا کیاہ ذرو
 خون ہارونا اچھو اُسی یا حسینؑ
 تاپہ تڑ سیکہ پیٹھ بدن ہے کربلا
 اسہ گمتری حض پارِ جگرس یا حسینؑ
 داد چانے اُسی ودونا لہل کرو
 تڑیشہ دادے زو پھٹھ دڑایے یا حسینؑ
 اُسی گڑھو نا ماتمس اندر شریک
 یتھر کرو فریاد و غوغا یا حسینؑ
 یتھ ظلم سپدن چھ بڈ بڈ سانخہ
 ونہ ژالن چھا سہل اسہ یا حسینؑ



لسل

يا حسين! يا امام يا شهسوار سانو
 اُسر و دونا اَسه غذب کور اُمتبو سانو
 يئيله دُستته ناٹھي جگر بېتھ سپڙي شهيد
 اُسر کرو نا لبله و نو ها اُچھ گاشو سانو
 سپڙي کوبی اُسر کران ماتم کران اوش هيران
 تهنڊ دوکھ دوتہ دوتہ کران ها بادشاہو سانو
 روزِ يوت تامتھ يہ دُئي ياه اُسر کرو گريا تو تام
 دود و اُنجه چھوڪ لوڳي زرو کتھ رهبر و سانو
 زون تے آفتاب يوتامتھ روزن کھسان
 يم و بڊاڪھ بيٺه و بلا پھ روزن هيران دلدار سانو
 ياد پيٺه اَسه چون چھور چھور جُرتي تھ لکھ نا اُشش
 پار سپدن دلہ جگرس کتھ يہ ژالو لالو سانو





یا حسینؑ کو تاهِ عظیم چھکھ پاک چھکھ
 سورے عالمِ بی و نان بے باک چھکھ
 تأیید اُری پہ چائی اکھ مثال در کائنات
 صبر و جبروتس اندر پڑے طاق چھکھ



پینے کانہہ مردِ مومن داد کر ہے
 پینے کانہہ عاشقا نہ ولہ مر ہے
 شہیدِ کربلا نے آلو ہے سر
 پڑ و تم دینِ گس تیلہ زیند کر ہے



نوح

وُلُو دودو از چھ ماتم کربلا
 سوڑے مشرتھ اُسر کرنا واویلا
 رتھ ورسن اُسر ماساتھ ہرگز ڈرو
 اسہ چھ واجب اُسر کرنا واویلا
 یہ چھ زخم کأری وبراو وکتھ سنا
 اُتھر وڈن اسہ اُسر کرنا واویلا
 ماصمن گئے سر قلم ژالو تہ کیاہ
 وُتھ تہ وائے ، اُسر کرنا واویلا
 اسہ چھ سوڑے کربلا باسان از
 اُسر کرو مرثی پیتھن ، اُسر کرنا واویلا
 از چھ ساعن ماتم سرائن ہوہرائے سخ
 جھوکہ لدگو اسہ پان اُسر کرنا واویلا



”نارِ منز سون دژاکھ یاحسین علیہ السلام“

هتہ ہے وگ رُتھ پزچہ وتہ دژاکھ!
 نارِ منز سون دژاکھ یاحسین
 پتیس پانس تکیر پرتھ دژاکھ!
 نارِ منز سون دژاکھ یاحسین
 سونہ گندن دژاکھ یاحسین

تریشہ تریشہ کھو کاس پرتھ اند پرتھ پاسہ
 گو ژوپاری محشر ووتھ ووتہ ووتہ ووتہ
 اماچ علم بہتہ ژے بروٹھ بروٹھ دژاکھ
 نارِ منز سون دژاکھ یاحسین
 سونہ گندن دژاکھ یاحسین

پڑتھ کر بلا چھ نوو زخمِ اسلامس
 حق شناسی چھ ہادان اسہ امام
 رتہ سُر کر بلا ہنگ شہید تون دزاکھ
 نارِ منز سون دزاکھ یا حسین
 سونہ گندن دزاکھ یا حسین

سورے پر یوار ژئے پتہ پتہ دزاد
 تہرن تفنگن بٹھہ انگ تہ آشناو
 ظالم یڑپس دند پھڑان دزاکھ
 نارِ منز سون دزاکھ یا حسین
 سونہ گندن دزاکھ یا حسین

ژئے دڑتھ ہمتھ گو قوم ہشار
 ہر دربارے گو مرحبا!
 حق دبوھنادان حق کوڑتھ بے باکھ
 نارِ منز سون دزاکھ یا حسین
 سونہ گندن دزاکھ یا حسین

سے دوکھ قوم روزِ دوپہہ للہ نادان
 تھے چھوٹے روزن کچھن تھلان
 چھوٹے مرہم تمہ کر بیچ خاک
 ناپ مٹھ سون دڑاکھ یا حسین
 سونہ گندن دڑاکھ یا حسین

سے واویلا اسہ کتہ چھ مشائی
 تھوہ قوربائی چھے سادر وار
 زن چھ راتکی وٹہ باسان تم وباداکھ
 ناپ مٹھ سون دڑاکھ یا حسین
 سونہ گندن دڑاکھ یا حسین



یاضین چائی سیرانی
— پرستی نامہ گل سہیلی

مشقه کبریا جانی محمد ربانی
 یا حسین جانای سهر ربانی
 جانس جرنس کانه شکرانی
 یا حسین جانای سهر ربانی
 نام علی علیه السلام سیدای
 محمد رس در ازان بوزریای
 فدوی چه جانس از گندمانی
 یا حسین جانای سهر ربانی

قسم گو بیدار جانم که میستی
تو نه زنده نه مرده که جانم حکم میستی
چانی نوزاد در کجای آن مانی
یا حسین چانی میسر یا نانی
سینه کوئی آسمو کجاست که نوزاد
سرمه دود بر بیدان که نوزاد نوزاد
گفته ام شهید حصیه که نوزاد نوزاد
یا حسین چانی میسر یا نانی

ملا علی قاری اذکرہ و بعد و دی
 تزلزلتہ ترلشہ کر و زلزلہ کھنڈی
 یا حسین یا حسین یا حسین
 ملا علی قاری اذکرہ و بعد و دی
 تزلزلتہ ترلشہ کر و زلزلہ کھنڈی
 یا حسین یا حسین یا حسین

بے عار و گری کو نہ جگر بس چاکھ
کستہ ز باغ و تشرین و سحر و باکھ

معدنہ شمس چھتہ اسی لہر آئی
یا حسین چائی مہر آئی

ایک گدھ ایمان پر سوار ہو کر
 بائیں پر دایہ لٹکتا ہے نہ سر
 روز حجاب آسمانی سے طوفانی
 یا حسین جان فی میسر باقی

②

پیشوئی عجم - خرم 2004ء

یا حسینؑ چائی مہربانی

مَشیہ کتہ چائی قوربائی یا حسینؑ چائی مہربانی
چائِ نس جُرتس کاٹھہ نہ ثائی یا حسینؑ چائی مہربانی

نام علیؑ چھ بڈ بیداری مور دس زو آژان بوز یا علیؑ
فدوی چھ جانس ادِ گندائی یا حسینؑ چائی مہربانی

قوم گو بیدار چانہ گمہ سستی بروٹھہ بروٹھہ پگو چانہ حکمہ سستی
چائی پزن دژ کھ آن مائی یا حسینؑ چائی مہربانی

سہینہ کو بی اُسر کتھہ گز نہ کرو موصم دودِ ہڈرن کو نہ اُسر و دو
گمہ تم شہید چھپ دژ کھ زندگانی یا حسینؑ چائی مہربانی

لاوی تے اڈ کھوری دودِ چوونی تڑیشہ تڑیشہ کرونی پھنیہ کھوونی
کر بکہ دژ تموظا لمن کھوژائی یا حسینؑ چائی مہربانی

ہا یزید چٹے نہ دل چٹے کنہ وٹھ دودھ شرنے تے کیاہ کورتھ پھرٹھ
تریشہ بوچھ کھنبہ داد گئیہ شیلانی یا حسین چائی مہربانی

بے عار گئے کونہ جگرس چاکھ کتھہ زرباوتھ شرن ہنز باکھ
پھورژٹنس چھنبہ اسی پزارانی یا حسین چائی مہربانی

اسہ کورتھ اما من بد سخی غدر
ہا یزید داغ ظلم تے برسر
روز حساب آسی تے طوفانی
یا حسین چائی مہربانی



(نظم)

تہ تھو و نان چہ کر بلاہ

چاہ کر بلاہ

چہ واولاہ تہ رولش پستون
 بیتہ دیہہ شرن شد و دہ و نان
 بہرہ بیتہ تہ شہ کر بلاہ
 ترلان چہ دیکھو کن دیوان
 نوسان چہ آب زکر کر کی
 شمشاد و نان چہ شہرہان
 نکاح چہ کچہ و تہ و نان
 چہ لولہ لولہ شہرہان

تہ تھو و نان چہ کر بلاہ
 لولہ لولہ شہرہان

و نان بیتہ چہ شہرہان
 و نان بیتہ چہ کاکینات
 آتش لگتہ چہ زاکینات
 چہ بیتہ نہ کاکینات
 چہ و نان بیتہ شہرہان
 چہ و نان بیتہ شہرہان
 بیتہ شہرہان بیتہ شہرہان
 چہ و نان بیتہ شہرہان

تہ تھو و نان چہ کر بلاہ
 لولہ لولہ شہرہان

بیتہ شہرہان بیتہ شہرہان
 بیتہ شہرہان بیتہ شہرہان
 چہ و نان بیتہ شہرہان
 بیتہ شہرہان بیتہ شہرہان

چہ و نان بیتہ شہرہان

تہ تھکر و نان چھ کر بلا

چھ واویلا تہ دوش پیتن
 بیہ دود شربن ہند ودنہ وان
 ہوا پیتن چھ شی کر تھ
 ژلان چھ تھکر کنن دوان
 وسان چھ آب رکر رکی
 شمتھ دوان چھ مند چھان
 پکھل چھ پکھ وٹھ وچھان
 چھ بول بوش تہن گلان

تہ تھکر و نان چھ کر بلا

یوہے پزی چھ کر بلا

ودان پیتھ چھ شش جہاتھ

دزان پیتھ چھ کائنات

اشش لگتھ چھ وہراتھ

چھ بیہ نہ کانسہ بچہ بڑاٹھ

چھ دودسہ کز اش پھیر چوان

چھ تڑیشہ بہتر فیہہ فیہہ کران
 پیتن بے عار و چھتھہ آسان
 چھ ظلمگار واہ واہ کران
 تہ تھکر ونان چھ کربلاہ

یوہے پزی چھ کربلاہ
 شیشان چھ ژھرٹہ ژھرٹہ پیتن
 تہ چھور چھورن چھ ہز تکان
 چھ وکر تہ وائے زن نغمہ سوز
 دبلا پھ، باکہ تہ ساز سوز
 پیتن نہ کانسہ وچھ ژھبنان
 جگر نہ کترنے یوان
 چھ نہ وآنجہ بُز نہ پیتہ یوان
 پشان زمین تہ آسمان

تہ تھکر ونان چھ کربلاہ
 یوہے پزی چھ کربلاہ

پیتن نہ مائے پیتن نہ شریہہ
 پیتن فقط دین چھ وہہہ
 پیتن نہ کانسہ مژچھ عار

پیتھن صرف چھ ظلمگار

پیتھن نہ دگ دوتھان کئے

پیتھن نہ ٹھوک لگان کئے

چھ درد پیتھنہ نمبر زن

منش پیتھن نہ منشہ من

تہ تیتھر ونان چھ کربلاہ

یوہے پزی چھ کربلاہ

بنیہ مثال کربلاہ

کربلاہ چھ کربلاہ

تہ تیتھر ونان چھ کربلاہ

یوہے پزی چھ کربلاہ



دگ!

دگ ! دگ !! دگ !!!

وژھس دُور زَن
 زخمن جھوکن زَن زِر زِر تچھ تچھ
 جھوکنے دُگتھ آسہ آمت تُون
 تکر بچھن زَن کُنڈر تَار تَار
 ژومین بدن سے سپدن پرین
 نیز ترسبو کورمت وچھ داغدار
 بدلس اند وند چھے پُڑپار

دگ! دگ!! دگ!!!

دگ دوتھنا ، دوتھنا ہے دگ
 دل اے اُتر سخ چھ حساس
 وانج زِر دیا ودن شرین ہند
 پڑاژن پینے دود وُنہ لور
 اڈ کھورین وُنہ لووے ماز
 اڈرجہ نہ در وُنہ ، جوڑ وُنہ مُسٹی
 ماجہ کڈن نا ٹوپ بوکہ بوکہ ون؟

وَجْهَ زَيْتُنْ نَا؟ ووڈ ووڈ دِن نَا؟
 باکہ زھٹن نَا؟ اُچھوہرن نَا شُر دُرکِ یاو؟

دگ! دگ!! دگ!!!

دگ دوتھ نا ییلہ واوہ ہوہس
 تھر تھر تھ تھ اتر دوتھ سسراے
 وسہ وئی آر رگن نا ڈپنشتھ
 تریشہ داد ییلہ قیہہ قیہہ آسہ اندوند
 سیکہ صحراون منز ییلہ ہے دوتھ
 وئی تو دلہ واکر کتہ انن تاب
 نتہ گوسنگدل ظالم تراوان حال وچھتھ

کھنگال

بڈ بڈ

ییلہ زن بولہ ونن کوستورین
 پکو لگو لگو کلہ گس بول بوش
 جانور، پُشر نے زبانی تلان کڑکھ
 ٹانگہ دیوان زن کران فریاد

دگ! دگ!! دگ!!!

دوتھ نا دگ اد کیاہ زن دوتھ
 پھور ژٹنس واتہ ناموقہ تہ کیاہ بنہ؟

کر بلہس رتہ واہراتھ دُپنشتھ
 بے عارن ہیوت ظالمو جان
 یہ دوہلی آنہ گوٹ چھ حیاتس
 یہ زندگی لُج نھتھ کلاے
 یہ ہارس گو پوہہ اچانک
 یہ بر مندین ژھالی ژھالے
 ژکر دارن کُیت دوہلہ وُنیب چھے
 دِن نانالہ ؟ گریاہ کرن نا؟
 وِتہرنی یمنے دگ پیہ تم زانن
 پتہرنی یمنے چھ وِتہر تے والے

دگ! دگ!! دگ!!!

وُنی تو پاس خودا دگ شہیلنا
 وُنی تو ویہن کتھ کُنی گڑھ کم
 گڑھ ہے کتھ حاس گڑھ کم
 ییلہ دُرس عالم آسہ مرنم
 او کُنی دگ روز للہ وُنی دوہرش
 دگ ہے! دگ ہے! دگ ہے دگ
 دگ! دگ!! دگ!!!



سورج کرشن سورج



سورج کرشن سورج

سورج کرشن صائب زاو ۱۷ فروری ۱۹۵۰ء ہس منز پچھہ
 کوٹ بڈگا میکس اُکس خوشحال برہمن گرس منز۔ اُمی چھہ ابتدائی
 تالیم مقامی سکولس منز حاصل کر مہ۔ ایم، اے کرنہ پتہ گو سورج صائب
 محکمے تالیمس منز بحیثیت و استاد برتی۔ ملّا زمتمس دوران کو رن
 K.A.S امتحان پاس تہ گو محکمہ ایکسائز اینڈ ٹیکسیشنس منز بحیثیت
 E.T.O تعینات۔ سورج کرشن ووت پنہہ محنتہ تہ گاہہ جارہی کمشنری
 ہندس عہدس پٹھہ تہ وئی کبنس چھہ اُتھو عہدس پٹھہ پنہہ خد مہ انجام
 دیوان۔

سورج صائب پچا پھلیو بڈگا میکس علمی تہ ادبی ماحولس منز مگر
 افسری تھو و اُمی سُنڈ شاعرانہ مزاج قادیگر تھہ۔ یہ اوس حسیني مشاعرن منز
 برابر شرکت کران اما پوز باسان چھم پننس کلامس چھن نہ قدر کر مہ۔
 سورج صائب چھہ پتر مہو واریا ہو وریو پٹھہ جو مہ لسان بسان۔ یہ ہند کم
 کاسہ کلامہ آونے اتھس منز۔

دُنیا ہک طور طریقہ چھ ہمیشہ حق تلفی، ظلم و جبر تہ نا انصافی پٹھ
 مٹی رو دمت۔ اتھ غیر خدا ئی، غیر انسانی تہ غیر اخلاقی نظامس خلاف سچ
 و زور صاحبان حقو آوازیہ جماعت جھے ہر ہمیشہ پٹن پان واو گلین منز
 تر اوتھ علم بلند کران روزان۔ لوکن ہنڈ ضمیر بیدار کران یہند بن حقو کن
 ہنز پاسداری کران تہ یم محض بندہ خدا زاننگ سبق دوان۔ دُنیا ہک
 گٹہ زول و جھتھ پیو و سورج صائب تہ پزُرک علمبردار یاد۔ سورج صائب
 چھ تمنا کران کاش یتھ و قنس منز کرہے علمدار کر بلا بیہ قیادت تہ ظالم تہ
 جابر حاکمن، رتھ چہنہ والین سرمایہ دارن تہ بندہ خدا غلام زانن والین
 خلاف کرہے سچ علم استاد تہ تاکہ انسانی قدرن لگہ ہے بیہ زون پائے۔

سہ کوٹ گویس مے بیہ از لاج تھو ہے
 سہ کوٹ گویس مے بیہ از آتش دیہ ہے
 علم تلبہ ہا سہ پزُرچ بیہ علمدار
 توے بیہ از حسینس لول با گران



علی

سورج کرشن سورج

ع علی، مولا علی

علی ہمت، علی حشمت

علی کھسہ و نہ سر یک نور

علی عیسیٰ علی موسیٰ

علی آلو

علی آلوچھ، وقتک کریوٹھ آزماؤت

کرہن کرہنہنیار

انہ گٹ راتھ تھر پھر

شرکتھ آمت چھ روح

زن شپنس گو مت

اچھن چھم پاری زان بلکل مگر

انہار ڈو لمٹ

وچھن چھم تی۔ پڑی پٹھرتی

مگر

وہتیار بیون بیون

سوخن سے، سوے چھکتھ مگر

انداز پڑتھ بیون
 مے چھم مشکل تھاؤن اکھ ساز پیہم
 مے چھم مشکل ہشر
 مے چھم دو گنیار زنے

زخمہ پتہ وتھ
 یو ہے دو گنیار چھم از عام گو مت
 زبان اکھ، اکھ عمل
 چھکرتھ دو وجود

گنڈ فی موٹھ پان یکجا چھم کرن
 علی انداز

علی انہار
 علی وبتارتیٹھ میوٹھ

پرزون، پرزلون بریہ
 موکھہ بھول

ڈبکہ ٹلہ
 مولا علی

کربلا

یہ کیٹھ دوشلن چھ بیہ از کائنات
 یہ گس جابر بیہ رسوا سپد مت
 یہ کوسہ تلوار چھ بیہ از سینہ چہران
 یہ گس ظالم چھ بیہ پتھر پھیر گو مت از
 توے دنیاس بیہ از کربلا گو
 توے بُراتھ بیہ از خون ہاران
 توے پزرس چھ بیہ از پان سولہ کھارن
 توے بنہ صبحہ کس سمیس چھ پزارن
 توے بُراژ ژوٹ از بیہ گریبان
 ودان نالان جگر کھائمن چھ ژھاران
 سہ کوٹ گو یس مے بیہ از لاج تھوہے
 سہ کوٹ گو یس مے بیہ از آش دیہ ہے
 علم تلہ ہے سہ پزرج بیہ علمدار
 توے بیہ از حسینس لول باگران



نرائن کول یار باش

نرائن صائب چھ فصل یاری پورہ گامس منز ۱۹۳۷ء منز زامت۔
 یہ چھ انت ناگ ضلعک مشہور گام۔ وائس گڈارن انمل ہسبنڈری
 محکمس منز بحیثیت شاک اسٹنٹ کالم کران کران۔ یار باش صائب
 کلامہ چھپیو ویز ویز ”شیراز“ تہ کھیر بھوانی ٹائمزس منز۔ ”بیاض
 یار باش“ ناوچہ کتابہ منز کور یار باش صائب پن کلامہ مرتب کرتھ
 چھاپ۔ یار باش صائب کر کینزھن ادبی مرکز ن منز بطور خزانچی کالم تہ
 ادبی مرکز ویچہ برار س تہ تھاوین اکہ تہ پیہ رنگر پنہ خدہڑ آیتن۔ پنہ
 محبتہ ستر بنیوزم شیخ العالم کول گامس صدر تہ پتہ بنیو ناگرا دادبی سنگم
 جو میک نائب صدر تہ۔ یار باش صائب اوس پتہ دُرگا نگر جو مہ روزان تہ
 شتی سپد ۲۵ اپریل ۲۰۰۴ء سورگواس۔ امہ تہ چھ حسینیا تس لول
 یورمت تہ ”مرثی“ عنوانہ چھ یہند کلامہ بروئہ کُن درج۔

عجیب اتفاق چھ کہ لفظ ”یزید“ چھ وونی دا خل دشنام زنتہ
 گوئمت یزید لفظ ونس سستی چھ یزیدی کارنامہ اچھن تل یوان۔ یہ ناو



ناراین کول یارباش

چھنے وونی کاتھہ ہیون پسند کران۔ اتھ برعکس چھ نام ”حسین“، ”ہنس
 ستر زمتہ سورگہ پوش پھولان۔ دُنیا والین ہند مذہب، رنگ، نسل، ذات
 تہ اول وانکن کیاہتہ اُسرتن نام حسین چھ ادب تہ احترامہ سان ہوان۔
 یار باش چھ اتھر احساس یمہ آپہ زو دوان۔

پھلوی مٹر حسینل سورگہ چن سہ چھ ابدس تامتھ شانہ بلند
 پیو ظلمک ”یزیدس“ تاج پھر پیو ظلمے ژبتس شتہ واکر گیم

ہجری سنک پر تھ محرم چھ حسین ستر شخصیت ژبتس پاوان تہ
 کر بہلک واقعہ یاد پاوان۔ یہ چھے عشق و مستی ہنر ساروے کھوتہ تھنر
 دلیل۔ امریکہ تہ برطانیکی ریڈیو سٹیشن تہ چھ بڈ عقیدت سان امہ وانج
 ووکھنے تہ وضاحت کران۔ پھین تہ روس منز چھ محرم تقریبہ مناوہ
 یوان۔ وونی چھ محرم تہ مرثی لازم و ملزوم بنے مٹر۔

یار باشو ژتہ ووتھ مرثی پر از طوفان ژٹھ چھکھ پوشہ امبر
 شبن طرفن وُنہ تہ چھ چلہ وُنی کتھ تمہہ عشق بس تہ واکر گیم



مرثی

نرائن کول یار باش

چھلہ چھلہ چھ جگر رتہ ناگر اچھو سہماڑی دس تیتہ واکر گیم
 رُم رُم چھ ودان دم دم چھ پھولان، جانانہ وچھس تیتہ واکر گیم
 وچھ دپد وپیہہ از کر بلہ ہاڑھیون سپہہ اگرے چھ شانہ وونگر
 تہراج یہ کمر دپ پزرس گولج شزاکھ گلکس تیتہ واکر گیم
 نہ نوو ستارو روے نبس یم قطر رتکو دُردانہ سپر
 سیکہ شاٹھس پھول کم نور کگل نے چھ پوش بدس تیتہ واکر گیم
 ڈری یایہ فرات ونہ چھ تونگلن پٹھ وٹھ جگر وٹھہ کراک ددم
 کر کی کینا زیندن تریشہ تونگل ریہہ وٹھہ نے منس تیتہ واکر گیم
 پھول وٹھہ چھ ”حسینس“ سورگہ چمن سہ چھ ابدس تامتھ شانہ بلند
 پو ظلمک ”یزیدس“ تاج پتھر پو ظلمے ژبتس تیتہ واکر گیم
 پزلیو و جگر نیمہ گاشہ انبر ڈپشتھ گو گھلس وٹھ بنیل
 تینکو لاج رچھم تس پٹھ نہ کرنا کانہہ قاتل دس تیتہ واکر گیم
 کٹہ کار گھل نر نارس دتھ پو سور موچھن تام دوزی سفر
 دتھ گاشہ منارس چھ نور ابد گو رتہ سُرری حس تیتہ واکر گیم
 صحرا وک وچھس نے چھ نار گربکن پوک ہون کولن ووتھ ماجہ ودن
 اتچھ اتچھ چھ کران نے یہ دل سونہ ساوڑ شلس تیتہ واکر گیم
 یار باشو ژتہ ووتھ مرثی پر از طوفان ژٹھ چھکھ پوشہ انبر
 شبن طرفن ونہ تہ چھ چلہ وئی کتھ تمہہ عشق بس تیتہ واکر گیم

سہرا دگر و جھپٹس مے جھہ نارنگر مین لڑک خون کونن و و کھہ ماجہ و دین
 آل کھہ آل کھہ کھہ کران مے یہ دِل سو نہ سادر شیلست تہ و آری گئی

یار با شو نڈ تہ و و کھہ مرثی پیر از صوفان تر کھہ کھلیک پوشتہ امیر
 شبن طرفن و نہ تر کھہ چلہ و ز کھہ تہ کھہ شہج لیس متہ و آری گئی

نراین کول یار یاش

اصل سکونت پیر فرصل یاری پورہ

رشت ناک کشمیر

”حال“ درگا نگر روپ نگر مہوں توی



جواہر لال سرڈار



جواہر لال سرور

سرور صائب ز او کشیر ہندس مشہور ضلع بڈگا مکیس مہنور گامس
 منتر۔ تالپہی لحاظہ چھ بی، اے، بی ایڈ۔ ونگنس چھ برنابی جو مہ روزان۔
 سرور صائب چھ و نستم ژور کتاب چھ چھ مہ۔ شاعری چھ
 لوگو صدا، گنج آتش، تہ وجد۔ ژورم کتاب چھ نظم من ہند انگریزی ترجمہ۔
 سرور صائب کلامہ چھ بار بار گلریز، تعمیر، شیراز، سون ادب، ثقافت، آلو،
 ہرمو کھ، خدمت، پگڈنڈی امرتسر، گلہ ٹوری، سستی سر، کاشتر سماچار بیتر
 اخبارن تہ رسالن منتر چھ پیو مت۔ قابلیت موجب چھ من کلچرل اکاڈمی
 جموں و کشمیر، C.L.I. میسور تہ پٹالہ کمن تعلیمی ورکشاپن منتر شرکت
 گرمو۔ حیدیاتس پٹھ چھ اکھ نظم دیاب۔

پیلہ تہ خدائے ہند کی نمایندہ برآژ ہجر کجر ڈلہ راوہ خاطر تھوڈ
 ووتھان چھ ناقد رشناس، فساد کی تہ بد چھ واک کی تہ چھی استاد گوہان۔ یو
 وکراؤ کی ہمیشہ صاحبان حق زمینس پٹھ۔ کر باہس منتر گوئی۔ آسمانن تہ

اوس تہی پامال و چھتھ قہر خدا یک روخ اختیار کو رمت۔ ہارنہ ژنجہ آسہ
 پر ہتھ اند زمینس لاینہ یوان تہ یہ ماردار و چھتھ اوس زمینس پھور
 پھرکان۔

پر ہتھ اند دزان زن نار اوس
 ماگس گو مت زن ہار اوس
 پھور اوس پھرکان نو ترایہ از
 گو کربلا گو کربلا

جاناواریم آسمانی پکان اُس تم تہ تھارے کربلہک طوفان
 و چھتھ۔ تم ژائے سُلے آلمن۔ شاید زور نہ تموتہ یہ طوفان و چھن۔
 کربلا اوس بس کربلا۔ یس چشم فلکن صرف اکہ پھر وچھ۔

دم پھٹ گمت اُس جانور پر ہتھ صبحہ پیہ شام و سحر
 نثر ہے نبس نگرایہ از گو کربلا گو کربلا



کربلا

جو ہر لال سرور

دُدر پوشہ وَن پڑتھ جلیہ از
گو کربلا گو کربلا
زھین ما دلچہ دُبرایہ از
گو کربلا گو کربلا

وٹھ تڑیشہ ہتہ معصومے
رتہ داؤد گوشت نال چھے
وچھ اُسی ژٹان بے ولیہ از
گو کربلا گو کربلا

بُتھ اوس تڑکرتھ آسمان
ماتم کران سورے جہاں
اوش اوس وسان ددرایہ از
گو کربلا گو کربلا

دِر زؤن کجھو بالہ ہتہ
موصوم بدن نار ہتہ

گاہتر چھ جانے رایہ از
گو کربلا گو کربلا

پڑتھ ائد دزان زن نار اوس
ماگس گوؤمت زن ہار اوس
پھور اوس پھزکان نو تراپہ از
گو کربلا گو کربلا

دم پھڑ گمتر اسی جانہ ور
پڑتھ صبحہ بیہ شام و سحر
نتر ہے عیس گکرایہ از
گو کربلا گو کربلا





بدري ناتھا بھيلاش

بدری ناتھ ابھلاش

ابھلاش صاب چھ پلو اُمی تحصیل کہ تل اچھن گامک روزن
 وول تہ وٹکن چھ درگا نگر جو مہ دُنیا ہک لوہ لنگر چلاوان۔ یہ چھ پتریکا
 جموں تہ کھیر بھوانی ٹائمر جو میک مُستقل کالم نوئیں۔ حُسیا تہ پٹھ تہ
 چھن کینزہا لیو کھمت مے آیہ یہنزا کہ حُسیٰ انظم اتھس مژ۔

کر بلا اوس وعدہ الٰہی نتہ یم لکھ کوثر ک ماک آسن تم کرنہ
 تڑیشہ پھیر بن ہند خاطر پھیر پھیر۔ تمن اوس یہ امتحان۔ تھ مژ تم
 جان زبر پٹھ کامیاب سپدی۔ ظلم کر بلا ہن تہ شہادت تڑوونہ جھندس
 زند روزنس تہ ماک کوثر آسنس پٹھ کاٹھہ اثر۔ از چھ دنیا توے تمن
 تڑیشہ دود باوان، گدرن گزراوان، سینکو چھو کہ ہاوان تہ چھو کن بلغار
 کرنگ التجا کران۔ دنیا ہس چھ پڑھ یم اُ کس آیہ قطر س کریشان
 رو دکر تم کرن ودنی دنیا ہس کوثر تہ زمزم تڑ سیراب۔

تڑیشہ ہتہ نے تڑیشاہ چا دکھنا
 نور انوار تون پن ہا دکھنا

آب زمزم غائبی چاؤکھنا
نورِ انوار تون پٹن ہاؤکھنا

انچھ دنیا حسینی رحمتس امیدوار۔ شہدائے کربلا ہو ہیو خداے
سبز رضا ملو۔ یہ تم یوہن تھ گروہ قبولیت۔ وونی چھ قہ حسینی پر تھ کائہ
مرکز عشق۔ مولا حسینی چھ پر تھ کائہ پٹن پٹن گد رن باوان تہ فریاد
کران۔ ابھیلاش صاب چھ شہمار اُسہ منز دز امت تہ ہایت پنجن منز
ہینہ امت۔ تاپہ تر و شرن چھس ساری ہے بدنس تہہ والی کر دمتی۔ مولا
حسینی نش چھ رحمت کس بارانس و امیدوار تہ شخص سہل گوہنس
رودادار۔

عرشہ باران رحمتک تراؤکھنا
رُم رُم سائی شہلاؤکھنا
فریادن گوش ژ تھاکھنا
نورِ انوار تون پٹن ہاؤکھنا



فری یاد

بدری ناتھ ابھیلاش

تریشہ ہمتے نے تڑیشاہ چاؤکھنا
 توری انوار تون پنن ہاؤکھنا
 آب زمزم غابی چاؤکھنا
 توری انوار تون پنن ہاؤکھنا
 از بڑ قودرتھ تڑ پنن ہاؤکھنا
 کربلا منز اسہ موکلاؤکھنا
 نشہ یزیدس اسہ بچاؤکھنا
 توری انوار تون پنن ہاؤکھنا
 عرشہ باران رحمتگ تڑاؤکھنا
 رُم رُم سائی شہلاؤکھنا
 پڑھ پننی موجود تھاؤکھنا
 فری یادن گوش بڑے تھاؤکھنا
 توری انوار تون پنن ہاؤکھنا



برج ناتھ بٹ ہالی

برج ناتھ بٹ صاب زاو ۱۹۳۹ء ہس منز ہال گامس اندر۔ یہ
گام چھ تحصیل پلو اُمس منز شپینس نکھہ واقعہ۔ ہالی صاب سپد لو کچا رہے منز
یتیم۔ زندگی ہنز ناو پکھ ناو نہ خاطر پیس سخ محنتھ کرنی۔ گوڈ گوڈ
آس صوفیانہ لوے خوے تہ امی او سلوبہ کرن گوڈ چ شارب سومبرن
مرتب۔ ”کرشنہ بھگتی“ ناو چ یہ کتاب چھ ہالی صاب پکھن واش کڈنچ
کامیاب کوشش۔ یہنز دویم کتاب چھ ”میانی آلو“ تہ تریتم ”سوز جگر
میون“ اسہ بروٹھہ کنہ۔ خسیاتس پٹھہ تہ چھن کم کاسہ لیو کھمت۔



اسہ چھ اشہ کنہ خون جاری آہ و زاری کر بلا
وندہ خسنس ٹاٹھر ساری آہ و زاری کر بلا

مرثی خانی

از ودان امتی چانی یا حسین یا حسین



برج ناتھ حالی



وای تزیشہ تزیشہ کیاہ کران اُس مران ٹاٹھی سائی
تزیشہ بدلے نیز باری آہ و زاری کربلا
مرثی

وٹھ دزان اُس دانی دانی یا حسین حسین یا حسین
ماتے ماتم یہ کیاہ اوس دزان زن کربلا
خون ناحق اوس جاری آہ و زاری کربلا
مرثی

نُج شہادتھ مان مانی یا حسین حسین یا حسین
موصوم بچن وٹھ تاوہتر اڈ پھلی گلابن نارِ تتر
لوسان پکان موتر سواری آہ و زاری کربلا
مرثی

تون دزاو تابان نورِ عین یا حسین حسین یا حسین
وچھتو هقس ووشلو رنگ جامے شہادت مانز رنگ
دوہنی برج ہالی اوش چھ جاری آہ و زاری کربلا



پیارے ہتاش

ہتاش صائب لوہ زخم ۱۹۴۸ء ہس منز۔ یہ چھ انت ناگ
 ضلک روزن دول۔ ہتاش صائب چھ بی، اے، بی ابد کورمت تہ
 ۱۹۶۸ء پٹھہ چھ بطور دوستاد پنہ خدہمہ انجام دوان۔ اُمی ستر کتابہ
 ”لانی ور“ ”زنگر“ تہ ”سرود“ چھ یہند ادب دیئت۔ ہتاش صائب چھ
 ڈاکٹر رادھا کرشنن صائبس حیات تہ کارنامن کاشتر روپ دیثمت تہ
 اکھتے چھن سیاہ رام چرن گپت ستر زندگی تہ کاشترس منز کاشتر اوہو۔
 ہتاش صائب کر ۱۹۷۲ء عیسویس منز ”ناگرا دادبی انجمن“ قائم۔ اُمی چھ
 ڈاکٹر تن تلاشی صائبس ستر اتھواس کر تھ کینوہن پنجابی دلپن کاشتر ترجمہ
 کورمت۔ سنٹرل انسٹی ٹیوٹ آف لنگویجز میسورس منز ڈاکٹر تن تلاشی تہ
 ارجن دیو مجبور صائبس ستر غار کاشترن کاشتر چ پاری زان دینہ باپتہ
 کور ہتاش صائب مواد تخلیق کرنس منز پور پور اتھواس۔ اہنتر کاشتر
 شاعر سومبرکئی چھ ”نادیو لایے“ ناو۔ اگونصا بس تہ چھ ہتاش صائب
 ترجمہ کار۔ تالیمہ وسجار دینہ باپتہ چھ پنجاب یونیورسٹی پی، ایچ ڈی خاطر
 ضرورت۔



پیارے ہتاش



یزیدی کارند و کریے پر ہتھ اند ٹو بے کہ یہ اُس اکھ باغی
 جماعت یوسہ اُسہ قتل کر۔ تمن اوس سیکہ پوٹھمٹ زاتھ کتھہ دوتھہ نہ
 دودز یوکر۔ قدرت تہ چھنہ سوکھہ بہوان۔ تم تہ کر پٹز ٹو بے پانے۔
 قدرتن دیئت دنیا ہس ظون حسین چھ رہبر دین، سر دین تہ عین دین یم
 چھ شہید راہ حق نہ کہ مقتول۔

گل عالمک گاشر منار حسین بے قرارن ہند قرار حسین
 جان تیمک دیئت تھچ باوتھ کران شہید کر بلا سیرے اسرار حسین



پیارے ہتاش

○

کُل عالمک گائشَر مَنار حسین
بے قراران ہند قرار حسین
جان تیکر دیت چچ باوتھ کران
شہیدے کربلا سیرے اسرار حسین

○

کھوت تو آرتخس یہ سانحہ کربلا
عالمن ہے تل ژوپاری سُبحان اللہ
ژوپاسے نار ظلمک لوگ خطرناک
تزیثہ پھری کاہنر سپدر اللہ اللہ

○

کو دماغن از دلتھ میزان گو
واعرتہ سُر کر بلہک مآدان گو
دتری وداکھ بایو بنبو ماصم شرو
وہر سئے گز از آسے آسمان گو

○

دوتھ ژوپاسے شور گوگاہ ہائے ہائے
سینہ کوئی لوکی بڈر کران وہر تہ واعر
نہس کوور کالہ او برن کوہن گئیہ زول
حُسنس ٹاٹھر جگر از متری متری دزائے



بنی لال تہا



بنسی لال تنہا

۱۶ اپریل ۱۹۴۷ء ہس منز پیو بنسی لال تنہا صائب بڈگا مکس
سپڈن گامس منز تھنہ۔ گریجویشن کر تھ گوڈ مردم شماری ہنڈس محکمہ
منز بطور کلرک برقی۔ ترقی کران کران ووت فیلڈ افسر ہنڈس عہدہ
پٹھ۔ مے سپڈ تنہا صائبن کم کلامہ حاصل یو دوعے سہ واریاہ ہس کالس
رو دلکھان۔ ممکن چھ وقتہ کہ انقلابہ ستر ما آسہ کینہہ کلامہ ضایہ گو مت۔
تنہا صائبن دیست نہ مے کاٹھہ اتھواس۔ ستر مو کینز و وری یو پٹھہ چھ
تنہا صائبن جو م پٹن مسکن بنو مت۔

تنہا ستر زبانی منز چھ جوش تہ جذبہ اڈرن۔ زبان سادہ آسنہ
باوجود چھ یہ پرن دالس سنہ وری باسان۔ ہر گاہ تنہا لیکھن جاری
تھاوے ممکن چھ تھنڈن ما پڑاوے نو پڑاو۔

شہادت حسین چھ پڑتھ صاحب دس پڑ پار کران۔ یہ واقعہ
یوزی تھے چھ انسان ہنڈس وجود تلوٹم ووتھان۔ یہ چھ انسانس
جان منس پٹھ انان تہ گریبان چاک کرن دوان تکیا زاتھ منز آے ظلمن

ہندی ساری سرحد مانڈیہ۔ امہ واقعہ ستر چھ تہا تہ متأثر۔ تگر چھ اتھ
 واقعہس للہ کھول کو رمت۔ ووزی چھ داستان کر بلا لافانی تہ ابدی۔
 خنجر گئے سینہ زڈی زڈی دولہ ویرن تہ رتھ گوو عام آبن بُتھ کھٹتھ تھوو
 شہدائے کر بلا ہن ہندی بدن نازنین آئے قتل کر تھ گری سمن
 تل پامال کرنہ۔ سر آئے نیزن کھارنہ۔ تریشہ پھر بن کریشان کریشان
 دیئت تموز و مگر بیعت یزید کر کھنہ۔ یہ اوس تمن سالار قافلہ مولا حسین
 سند سبق۔ سالار قافلہ روڈی مدینہ پٹھ کر بلا تام پننس وعدس پٹھ قائم
 تہ دایم۔

حیاتک جام ژھڑن قطر ماچون
 ونو کیا اتھ ظولس تہ وپ ہارس



امام حسینؑ

بنی لال تنہا

اتھو دامنہ ژوٹ پڑ پار کورہس
 اچھن سہلاب کھور و ہراژ روڈن
 تہ زگتس زو دین نو آس برنس
 سیکستانچ سو وہہ وئی نار منقل
 شان پیہ شام گئے کمہ آیہ صمک
 تہ ساقی تشہ وٹھ رتہ داوڑ گوشت
 رندن بُری پیالہ ڈپشتہ ز صبح پھول
 خنجر گئے سپہ زڑی زڑی ولہ ویرن
 تہ رتھ گو عام آبن بُتھ کھٹھ تھو
 جگر چھم بس جگر ہے دگ وہ تھبس نا
 مے پیلہ راتھ اتھاس یم ورق پھری
 زماچ رز مے وچھ کتہ کور لاران
 تہ رنگ گئے ابد بُدی اظہار عانس
 گہ شیران چمنس اوس اکمر
 گہ اصغر متھان اوس پان ہے ہے
 جیاتک جام ژھڑن قطر ما چون
 ونو کیاہ اتھ ظولس تہ وہ ہارس

موتی لال مصروف

مصروف صاب پہوٹپین کس دگوم گاس منز تھنہ۔ پیشہ کنز
 چھ مصروف محکمہ ماس منز نوکری کران تہ وڈی کمن چھ ہومہ لسان
 بسان۔ کلام مصروف رُود گر گر وار یا ہن اخبارن تہ رسالن ہند زہنت
 بنان۔ یم اخبار تہ رسالہ چھ ہر موکھ، آلو، شہر از، کاشتر سما چار، ناگراد
 کھیر بھوانی نا منر بیتیر نے گپہ مصروف صابنڑ اکھ نظم ہم۔ تھہ خسیا تیس ستر
 واٹھ چھ۔

مصروف صابن چھ پنہ شاعری منز تہ کر بلا تہ کر بلا ہس ستر والستہ
 لفظن ہند ورتاواستعلیٰ تہ علامہ رنگو کران۔ نوڈوے تہ کر مرثیہ چھ نہ لکھ مگر
 مگر موجود حالات ہنز عکاسی۔ نیمہ مویوس لہجہ کران چھ تھہ منز چھ کر بلا کہ
 واقعہ منظر نگاری لا بودی۔

طرح بدلیو تہ آہنگ ڈول مرازس
 وستہ پے گل، ہر تھ گلزار چھتر گو
 پیتھن یٹھ کر بلا بس گو ونب گو
 فراتس بھور زہر برپا قہر گو



موقی لال مصروف



آکھ

موتی لال مصروف

اُٹھ وڑھ دھار مویوسی وٹھن پٹھ
 غمک دُرک یاو بے باہ ژھٹھ چھے پیدان
 یہ کمر لپام کرک اڈ پھلو ہوس شوخ
 امارن کمر یہ ٹگھ دیٹ کیٹھ سہ قاتل
 لپتری کھش وٹھر کمن موصم خیال
 طرح بدلیو تہ آہنگ ڈول مرازس
 وِستھ پے گل ہرٹھ گلزار چھتر گو
 بیتن بیتھ کربلا بس گو وُنیب گو
 فراتس پھور زہر برپا قہر گو
 سراپا اُنھہ روس کتہ حزیش ہمرکھ
 زخم پھلو آکھ سومبراو کھ کھن ون



موتی لالہ مسرور

آکھ

اشیخ ڈڑھ دھار مولوی سی وطن پیچھ
 نمک ڈریا دے باہ ٹھٹھ چھے پیڈان
 ہر سخی سلام کڑی اڈ پھلی ہوس شون
 امدن کھی ہر ٹاکھ دپٹ کٹھ سہ قاتل
 اینتری کش دتھی سمن موسم خیال
 طرے بدلیو تہ آہنگ ڈول نرازیں
 رستہ پیے محل ہر تھہ کلندر چھٹی گو
 پتین تھہ کر بلا لبس گو ورنب گو
 فرانس پھور زہر بریا قہر گو
 سربا آنتھہ نوس کتہ تریش ہر کھ
 زخم پھلی آکھ سو مبرا کھ کٹھن دن

حصہ فارسی و اردو

فانی کشمیری کچھ اپنی، کچھ میری زبانی

- شاعر کا انٹراٹ شاعر کی زبانی
- ① کثیر کا واسی ہوں، مدت سے ہوں بن پاسی
اے پیر سخن ور ہوں، میں برا ہے پچاسی
 - ② ہوں نام سے "پتیل"، در زاد، ویا رنگ
کثیر کی جیٹ نما ہوں جنم سے اک راگ
 - ③ فانی ہوں تخلص سے، شہرت بری لافلا
برہن ہوں، لئے دل میں اسلام کی تابیانی
 - ④ اس بات کا ہر پینا اک شہید عفو ہے
رگ رگ میں ہر رقصاں اک رُوح گھنٹی ہے
 - ⑤ سائوں میں بے پرواز اک ساز گھنٹی ہے
یا درد مہری دلوں آواز گھنٹی ہے
 - ⑥ سینے میں بے دھڑکن اک عزم طپیں کی ہے
تن من میں یہ سب گرمی اک رزم گھنٹی کی ہے
 - ⑦ جانے ہے، تو جانے ہے ہر راز گھنٹی برا
ہے قرب میں عزت کے دم ساز گھنٹی برا
 - ⑧ گیتا، بائبل و قرآن، ناعی کی گد مروانی
یہ مکمل دل پرا لے ہی ہے نورانی
 - ⑨ اک سو کھ شجر کی لہ ہر ڈال ہری ہے آج !
گڑھاں سی کہتی ہیں پھر ایک تری ہے آج !
 - ⑩ بھڑنا جو تمنا سا تھا، پھر اُس میں رواں ہے !
لوٹ ملے میں شاعر کے کوٹ آگ جواں ہے !

مادرِ کشمیر نے وقت و وقت پر ایسے سپوتوں کو جنم دیا ہے جنہوں نے اس کی عظمت میں چار چاند لگا کر پوری دنیا میں اس کا نام روشن کیا ہے۔ کشمیر کی خاک سے عظیم مورخ کلہن، پیر حسن شاہ کھویہ ہامی اور عالمی شہرت یافتہ فارسی شاعر غنی کشمیری اور فارسی مثنوی شاہنامہ کے منظوم مترجم وہاب پرے حاجنی اٹھے ہیں۔ اللہ ایشوری، شیخ نور الدین نورانی، حبیب اللہ نوشہری، سوچہ کراں، نعمہ صائب، رحمان ڈار، شمس فقیر، احمد بٹواری، رحیم صائب، واز محمود، صد میر، وہاب کھار، محمود گامی، احد زرگر جیسے صوفی شعراء کو جنم دینا اور پرورش کرنا مادرِ کشمیر کا ہی کارنامہ ہے۔ حبہ خاتون، رُسل میر اور مہجور جیسے رومانی شعراء بھی کشمیر کی سر زمین میں ہی تولد ہوئے ہیں۔ اُردو کے صفِ اول کے محقق پروفیسر اکبر حیدری، برصغیر کے نامور نقاد ڈاکٹر حامد کشمیری، سر کردہ شاعر حکیم منظور اور جدید کشمیری شاعری کے نقیب پروفیسر رحمن راہی بھی دنیا کے ادب کو کشمیر کی دین ہے۔ ان عظیم مورخوں، مفکروں، شعراء، محقق اور نقاد حضرات کے کارناموں کو مدِ نظر رکھ کر ہر کشمیری فخر سے اپنا سرا و نچار رکھ سکتا ہے۔

رثائی شاعری کے لحاظ سے جن شعراء کا نام ہم فخر سے کشمیر اور کشمیر سے باہر لے سکتے ہیں اُن میں فانی کشمیری کا نام بھی ہے۔ میرے دعوے کا ثبوت تین زبانوں میں اُن کا رثائی کلام ہے جو اس کتاب میں مدون ہوا ہے جو آج تک بد قسمتی سے ناپید تھا۔

فانی صاحب و چارناگ نزدیک صورہ سرینگر میں ۱۹۱۹ء میں تولد

ہوئے ہیں۔ محکمہ تعلیم میں فرائض انجام دینے کے بعد لدھیانہ پنجاب میں ریٹائرمنٹ کی زندگی گزار رہے ہیں۔ تعلیمی لحاظ سے فانی صاحب ایم اے بی ایڈ ہیں۔ باپ کا نام سونہ جو در صاحب تھا جو پیشہ کے لحاظ سے پٹواری تھے۔ ماں کا نام میکے میں ہی مال اور سسرال میں گنگ مال تھا۔ فانی صاحب کے شعری مجموعے پوشہ ڈالو، پوشہ باغ، حُبَاب اور بھگتی کو سم چھپ چکے ہیں لیکن ابھی بہت کلام غیر مطبوعہ ہے۔ میرے پاس اُن کی اسلامی شاعری محفوظ ہے جو انشاء اللہ عنقریب منظرِ عام پر آئے گی۔

فانی صاحب واحد شاعر ہیں جنہوں نے فارسی، اُردو اور کشمیری میں یکساں طور اپنے جو ہر دکھائے ہیں۔ انہوں نے فارسی نظم السید الشہداء کا منظوم کشمیری ترجمہ میرے ہی ایما پر کیا تا کہ غیر فارسی دان بھی اس سے مستفید ہوں۔ اُردو میں اُن کے بہت سارے نعت شریف ہیں جو مناسب وقت پر مرتب ہونگے۔ حصہ اُردو میں تبرکاً ایک نعت شریف شامل کتاب کیا گیا۔

مشہور روایت ہے کہ ایک دفعہ حضرت عمرؓ مسجد نبویؐ میں داخل ہوئے۔ سرکارِ دو عالمؐ مسجد شریف میں ہی محوِ استراحت تھے۔ کچھ دیر آرام کرنے کے بعد جب وہ بیٹھ گئے تو فرش کی چٹائی کے نشانات آقائے دو جہاں کے بدنِ نازنین میں عکس ہوئے تھے۔ حضرت عمرؓ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ انہوں نے مالک کونینؓ کی خدمت میں عرض کیا ”قیصر و کسریٰ کیلئے تاج و تخت اور میرے آقا کیلئے یہ تکالیف“ مالک

دو جہاں نے فرمایا ”اُن کیلئے دنیا ہے اور میرے لئے عقبیٰ“۔ فاتی
صاحب نے اسی طرزِ عمل اور تعلیمات سے متاثر ہو کر کہا ہے۔

نہ کوئی صوفہ، نہ کوئی قالین

سلام اے بوریہ نشین!

نہ کوئی تکیہ، نہ کوئی بالیں

سلام اے بوریہ نشین!

تھا سر پہ تیرے نہ تاج زریں

نہ کوئی اورنگ تھا قرین

تھے پھر بھی جاری تیرے فرامین

سلام اے بوریہ نشین

سرکارِ دو عالم نے دنیا کو یہ سبق دیا کہ مالک کائنات کی نظر میں

شاہ و گدا، امیر و غریب گورے اور کالے، شرقی و غربی سب برابر ہیں۔

ہاں! اگر ان سب میں کسی کی برتری ہے تو وہ ہے صاحبِ تقویٰ کی۔

مستضعفین اور پچھڑے ہوئے لوگوں کے یاور نے دنیا میں نہ صرف

بھائی چارگی اور ایکتا کا سبق سکھایا بلکہ خود اس پر عمل پیرا بھی رہے۔ تقویٰ

اور پرہیزگاری کو اپنے جائز مقام دیتے ہوئے فارس کے رہنے والے

غیر عرب، غیر قریش اور غیر ہاشمی انسان جو صحبت رسول کا شرف حاصل

کر چکا تھا کی شان میں فرمایا ”سلمانؓ ہم اہلبیت رسولؐ میں سے ہیں“
سبحان اللہ!

تھی جس سے ٹوٹے دلوں کی تسکین
وہ آنکھ تیری تھی درد بین

تو تھا انیس غلام و مسکین
سلام اے بوریائیں نشین

فاتی صاحب کا اُردو وراثتی کلام بھی انہیں خصوصیات کا حامل ہے
جوان کے کشمیری کلام کا طرہ امتیاز ہے۔ کلام میں وہی شان و شکوہ، الفاظ
میں وہی گن گرج، تخیل کی بلندی، عقیدت کی فراوانی، جوش و جذبے کی
سرشاری سارے کلام میں دکھائی دیتی ہے۔ اُن کا سارا کلام مکمل محاکمے
کا متقاضی ہے۔ وقت کی کمی، حالات کی ناسازگاری مجھے اس کی
اجازت نہیں دیتی ہے لہذا میں نے بنیادگداری کا حق ادا کر کے آئندہ
کام کرنے والوں کیلئے راہیں کھول دی ہیں۔

فاتی صاحب کا کہنا ہے کہ جب خلق خدا کو بھیڑ بکریوں کی طرح
ہنکایا جا رہا ہوگا۔ جب مومنوں کا جینا دو بھر ہوگا۔ جب رزیلے اقتدار پر
براجمان ہوتے ہیں۔ جب شرافت کے ساتھ کھلوڑ کیا جا رہا ہوگا۔

جب لوگوں کے گاڑھے پسینے کی کمائی سے قصر خضراء تعمیر ہوتا ہے۔ جب بادشاہ وقت شہد کی مکھیوں کی طرح اپنے گلشن کارس چوس کر اپنے پیٹ مٹھلا کر سو جائے۔ جب حقداروں سے حق چھین کر غیروں کے قبضے میں دیا جائے جب آہوں اور سسکیوں پر قہقہے اڑائے جائیں تب دھرتی کی کوکھ سے ایک منچلا شوق شہادت لئے اٹھتا ہے اور وقت کے طاغوتوں سکندروں، چنگیزوں، ہٹلروں، یزیدوں اور اسی طرح کے آمروں کیخلاف صدائے احتجاج بلند کرتا ہے۔ اُن کے ظلم و ستم کے خاتمے کیلئے خلق خدا کا ذہن بیدار کرتا ہے۔ اُن کے پامال شدہ حقوق کی بازیابی کیلئے سردھڑکی بازی لگاتا ہے اور خدا کے بندوں کے ذہنوں کو جھنجھوڑ کر اُن کے جائز حقوق کی طرف ان کی توجہ مبذول کرتا ہے۔

وقت کے یزید اور آنے والے یزیدوں، ستم شعاروں اور غارت گروں کیخلاف ایک آواز حسین بن کربلا بھرتی ہے تو دنیا دنگ رہ جاتی ہے۔ فاطمی صاحب بھی خاموش نہیں رہے بلکہ مصلحت سے بالا ہو کر کہتے ہیں۔ نسیم بوستان حسین ہیں شمیم گلستان حسین ہیں، خودی کارازدان حسین، خدا کا ترجمان حسین ہیں ریاض فاطمہ حسین ہیں اور بہارِ بے خزان حسین ہیں۔ کہیں انہیں راہِ حق کا راہنما مانا ہے۔ کہیں ملتِ ابيض کا امین جانا ہے۔ فاطمی صاحب نے حسین کو کائنات کی نوید، یزیدیت

کیلئے موت، شجاعت کا بحر بیکران، دین احمد کا باغبان، کشتی امم کا ناخدا
جیسے القابات سے پُکارا ہے۔

شان خودی اگر دنیا میں جلوہ گر ہے تو شہادتِ حسینؑ کی وجہ سے
اور اگر معرکہ ہست و بود وجود میں ہے تو حسینؑ کی طفیل۔ حق کا شور و غوغا،
اسلام کا غلبہ شہادتِ حسینؑ کی وجہ سے پایا ہے۔

معرکہ ہست و بود، خونِ حسینؑ تجھ سے ہے
رازِ بقا کی کشود، خونِ حسینؑ! تجھ سے ہے

.....

مُرغِ حرمِ نوحہ خوان، بامِ حرم کی قسم
سوز و سلام و درود، خونِ حسینؑ! تجھ سے ہے

.....

آہ و فغان، ہا و ہو، خونِ حسینؑ! تجھ سے ہے
شور و شغب کو بہ کو، خونِ حسینؑ! تجھ سے ہے

.....

اگر حسینؑ یزید کے خلاف اٹھ کھڑے نہ ہوتے تو یزید کے
خیالات نے خرمینِ اسلام کو بھسم کر ڈالا ہوتا ہے یزید کہا کرتا تھا ”کہاں
کی وحی اور کہاں کی نبوت؟ یہ تو بنو ہاشم نے اقتدار حاصل کرنے کیلئے

ڈھونگ رچایا تھا،“ نعوذ باللہ!

دربارِ یزید میں اسیرانِ کربلا مع سرہائے شہداء حاضر کئے گئے۔ یزید کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا۔ اب اُس کو یقین ہو گیا کہ میری سلطنت کے ارد گرد لوہے کی فصیلیں بن گئیں اور میرا سنگھاسن زمانے کے اُتار و چڑاؤ سے محفوظ ہو گیا۔ اُس نے چوب کی ایک چھڑی اٹھائی اور طشت پر رکھے گئے سرِ حسینؑ کے ساتھ بے ادبی کرنے لگا۔ یزید فخر سے کہنے لگا ”کاش! اُحد و بدر کے میرے مقتولین زندہ ہوتے وہ میرے کارناموں پر مسرور ہوتے کہ کس طرح میں نے بنو ہاشم سے انتقام لے لیا۔“ جوں ہی اُس نے دندانِ مبارک کے ساتھ چھیڑنا شروع کیا تو صحابی رسولؐ حضرت زیدؑ بن ارقم ڈھاڑیں مار مار کر رونے لگے اور یزید کی طرف مخاطب ہو گئے ”قسم بخدا! میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ سرکارِ دو عالم بار بار اِن دندانِ مبارک کو پیار سے بوسے دیتے تھے اور تم بے ادبی کی انتہا کر رہے ہو؟“۔ یزید غصے سے آگ بگولہ ہوا اور حضرت زیدؑ بن ارقم کو ڈانٹتے ہوئے کہا ”بڑھاپے کی وجہ سے آپ سٹھیا ہو گئے ہو مجھے نصیحت کرنا چھوڑ دو۔ میں بڑھاپے پر ترس کھا کر آپ کو چھوڑ دیتا ہوں ورنہ تم واجبِ قتل ہو“۔ دُنیا کے سب سے بڑے جرم پر یزید اقتدارِ سلطنت کی وجہ سے بلیوں اُچھلتا تھا۔ لیکن ہوا کیا؟

شمر زیاد نے یزید زندہ بہ دورانِ حسینؑ

گرچہ حسینؑ نہ ماند زندہ ہزاراں حسینؑ

یزید عینِ جوانی میں صرف ساڑھے تین سال حکومت کر کے جواں مرگ ہوا اُس کی قبر دُنیا کے لئے باعثِ عبرت بنی ہوئی ہے جبکہ حسینؑ بلا لحاظِ دین و دھرم تمام عاشقوں کے لئے مرکزِ عشق بن گئے۔

سامنے کر بلانے دینِ اسلام کو تازہ حیات اور ایک نئی جلا بخشی۔ یہ اور بات ہے کہ اسلام چودہ سو سال سے شہنشاہیت اور نام نہاد ملاؤں کے چنگل سے آزاد نہ ہوا لیکن دُنیا کے مفکر اور دانشور بہ یک آواز متفق ہیں کہ دینِ اسلام میں ان کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ اسلام کے آفاقی اصول اُس وقت بھی قائم دائم تھے اور آج بھی ہیں۔ درباری ملاؤں، دین فروش مفتیوں، دُنیا پرست عالموں اور استحصال کرنے والے حاکموں، ظالموں، جاہلوں کو ۱۰۰۱ محرمِ ۱۲۸۰ھ کو اسلام سے الگ کر دیا گیا۔ اسلام میں ان کی چوہراہٹ محض مسلمانوں کی دینِ ناشناسی، بد اعمالیوں اور نفس پرستی کا نتیجہ ہے ورنہ بقولِ فانی صاحب ۔

اُمت کو سرخ رو کیا خونِ حسینؑ نے ایمان کو جگمگا دیا خونِ حسینؑ نے

بخشی ہے قوم کو بقا خونِ حسینؑ نے جینے کا گر سکھا دیا خونِ حسینؑ نے

گو نجی صدائے لا الہ الا وہو یزید حرمین کو جگا دیا خونِ حسینؑ نے

سلام ولعت بخضو رِ سِر وِ کائنات

فائی کاشمیری

نہ کوئی صوفہ، نہ کوئی قالین
 سلام اے بوریہ نشیں!
 نہ کوئی تکیہ، نہ کوئی بالیں
 سلام اے بوریہ نشیں!

تھا سر پہ تیرے نہ تاج زریں
 نہ کوئی اورنگ تھا قرین
 تھے پھر بھی جاری ترے فرامین
 سلام اے بوریہ نشیں!

تُو شاہ کونین، سرورِ دیں
 تُو گھلِ چشمانِ مومنین
 تُو فخرِ عالم، تُو شاہِ تلوین
 سلام اے بوریہ نشیں!

تھی کالی کالی میں تیری تمکلیں
 تھا قصرِ تیرا نہ شہ نشین
 نہ تھا تکلف، نہ کوئی تزئین
 سلام اے بُوریا نشینؑ

تھے تجھ سے شاداں قلوب غمگین
 قرارِ دل کا تُو تھا امین
 تُو تھا شمیمِ گلاب و نسریں
 سلام اے بُوریا نشینؑ!

تھی جس سے ٹوٹے دلوں کی تسکیں
 وہ آنکھ تیری تھی دردِ بین
 تُو تھا انیسِ غلام و مسکیں
 سلام اے بُوریا نشینؑ!

تھا تیرے دل میں نہ بغض نے کیں
 تُو دشمنوں کا بھی تھا امیں
 تیری جبیں تھی کبھی نہ پُر چیں
 سلام اے بُوریا نشیں!

حبیب اللہ کی کیا ہو تحسین؟
 تُو خاتمِ حق کا ہے نگیں
 ہے تجھ پہ نازاں علیٰ علیین
 سلام اے بُوریا نشیں!

حیات تجھ سے جمیل و رنگیں
 تجھی سے روشنِ جبینِ دیں
 ہے انگبینِ تیرا حرفِ شیریں
 سلام اے بُوریا نشیں!

جَمَاجَمِ امت، جَمَالِ آئین
 جَلالِ مِلّت جَلالِ دین
 پیام تیرا ہے حق کی تلقین
 سلام اے بُوریا نشیں!

تری لُحْدِ عنبرین و مُشکین
 ہے بوسہ گاہِ اکابرین
 ہیں مَذْحِ خواں تیرے میر و مسکین
 سلام اے بُوریا نشیں!

ترے ہی قدموں سے اے شہِ دیں!
 زمین بَطّھا بنی حسین
 ہے خاکِ شیربِ کجھی سے رنگیں
 سلام اے بُوریا نشیں!

ہیں انجم و مہر و ماہ و پرویں
 سوادِ بطحا میں جاگزیں
 فضائے یثرب ہے کیف آگیاں
 سلام اے یوریا نشیں!

ہر اک زباں پر یہ نامِ شیریں
 ترا ہو ، اے فخرِ مُرسلین!
 دُعا یہ ہو مُستجاب، آمیں!
 سلام اے یوریا نشیں!

شیم افشان ہو گلشنِ دیں!
 شکفتہ ہوں رُوئے مومنیں!
 جہاں کو دے اک نگاہِ حق ہیں!
 سلام اے یوریا نشیں!

بہ یادِ حضرت علی مرتضیٰ حیدرِ کراڑ

فاتی کا شمیری

وہ شیرِ بیشہ و غا	وہ بے ریا و بے دغا
وہ پیکرِ گلِ وفا	وہ نارِ خرمنِ جفا
وہ ماہِ حلم و انکسار	وہ بے کسوں کا غمکسار
جود و سخا کا بحر وہ	لیکن و غا میں قہر وہ
موزوں جس کے تھے خطاب	”شیرِ خدا“ و ”بو تراب“
وہ بازوئے مصطفیٰ	ہاں وہ علیؑ، وہ مرتضیٰ
وہ ارثِ دین کا امین	وہ پاسبانِ مومنین
وہ جانِ نثار و سرفروش	وہ حق سرا و حق نیوش
تھا فاطمہؑ کا تا حیات	اک خیر خواہِ خوش صفات
زہراؑ بھی تھی بہ ہر طریق	اس کی رفیقہ شفیق
کراڑ و صفدر و جری	ہاتھوں میں ذوالفقار تھی
جس کی شررِ فشانیاں	تھی دشمنوں پہ بجلیاں
حیدرؑ کے وار دیکھ کر	تھے اشقیا کے شق جگر
گو نجی صدائے الاماں!	لرزے زمین و آسمان!

بہرِ رضائے خدا
 جس جا علیٰ ہوا قدیر
 ”عید غدیر“ آج بھی
 جونہی وہ شاہِ مرسلین
 دشمنِ علیٰ کے جاگ اٹھے
 پرڈھیر سب کے سب کئے
 پھر بہرِ مرضی ولی
 فرزند اُس کے نورِ عین
 ہے اُن کے خون سے بیان
 فانی ہے جس کا مدح خواں
 رسول کا جانشین ہوا
 اُس جا کا نام تھا غدیر
 ہے اُس زمان کی آرسی
 جنت کا ہو گیا مکین
 آمادہ وفا ہوئے
 اُس حیدرِ دلیر نے
 سوئے اِرم چلا علیٰ
 تھے جانشین حسنؑ، حسینؑ
 اک کربلا کی داستان!
 وہ ہے علیؑ، شاہِ یلان



السید الشہداء حسینؑ

فانی کاشمیری

سروِ خراماں حسینؑ	شانِ بہاراں حسینؑ
جُوئے و تخیاباں حسینؑ	خُلدِ بداماں حسینؑ
موجِ نسیمِ چمن	بوئے گلستانِ حسینؑ
بحرِ مُحیطِ کرم	اَبرِ دُر افشانِ حسینؑ
ناز و نعیمِ حیات	روح و رگِ جاں حسینؑ
ماہِ مُبینِ فلک	شاہِ زنگاراں حسینؑ
حُسنِ عروسِ وفا	شمعِ شِبتانِ حسینؑ
آرزو بہ اندامِ شب	مہرِ دُرختانِ حسینؑ
دیدِ سُوم و حرور	شعلہِ بداماں حسینؑ
دید بہ رہِ منتظر	خارِ مغیلاں حسینؑ
ریگِ شررِ بارِ را	گُفتِ چراغانِ حسینؑ
ہیچِ منغض نہ شُد	جانِ بہاراں حسینؑ
پیشِ غنیمے نہ بُد	ریش و ہراساں حسینؑ
سوزِ دِلِ طفل و پیر	عزمِ جوانانِ حسینؑ

وقتِ وفا کے رمید مثلِ غزالانِ حسینؑ؟
 ہنچو بیرِ ے درید فوجِ گرازانِ حسینؑ
 خود بہ تحیرِ یزید نیست گریزانِ حسینؑ
 گفت ، جلالش پُودید ”مہرِ درخشاں حسینؑ!“
 گفت ، بخونش چو دید ”لعلِ بدخشاں حسینؑ!“
 چوں بہ شہادت رسید شاہِ حسیناں حسینؑ
 گفت بہ آہِ یزید ”فخرِ رسلِ آں حسینؑ!“
 شامِ گلستانِ چہ دید صبحِ بہارانِ حسینؑ
 جامِ شہادت چشید داد بہ حق جان حسینؑ
 ہائے چہ زحمت کشید چاکِ بدامانِ حسینؑ
 وائے چہ گونہ گزید خاکِ بیابانِ حسینؑ
 شمرِ ندائے شنید ”مردِ گجا آں حسینؑ؟“
 شمر، زید نے یزید زندہ بہ دورانِ حسینؑ
 گرچہ حسینؑ نہ ماند زندہ ہزارانِ حسینؑ

شانِ نزولِ شہادت

جذباتِ جنون کے سانچے میں جب آنچ سے اپنی ڈھلتے ہیں
 جب یاسِ وِالم کے شعلوں میں ارمانِ دلوں کے جلتے ہیں
 جب حُبِ وطن کے انگارے آوے میں خودی کے پلتے ہیں
 جب ہوش کے انگرِ خوابیدہ ذہنوں میں چٹکتے پھلتے ہیں

تب باہر اپنے جامے سے اک شوقِ شہادت ہوتا ہے
 تب بطنِ زمانہ سے پیدا اک عزمِ بغاوت ہوتا ہے

احساسِ غلامی سے گھائل جب قوم کی غیرت ہوتی ہے
 جب ظلم و ستم کے ماروں پر مفقود عنایت ہوتی ہے
 جب عصمتِ غارت ہوتی ہے، جب خوارِ شرافت ہوتی ہے
 جب جینا دو بھر ہوتا ہے، جب سانس بھی آفت ہوتی ہے

تب باہر اپنے جامے سے اک شوقِ شہادت ہوتا ہے
 تب بطنِ زمانہ سے پیدا اک عزمِ بغاوت ہوتا ہے

جب جابرِ خرمن لُوٹتے ہیں، سب محنت کا دھن لُوٹتے ہیں
 جب ظالمِ گلشن لُوٹتے ہیں، گھر بارِ نشیمن لُوٹتے ہیں
 جب رہ زنِ گلخن لُوٹتے ہیں، سب مسکنِ مامن لُوٹتے ہیں
 جب غاصبِ جابر ہاتھوں سے عفت کا دامن لُوٹتے ہیں

تب باہر اپنے جامے سے اک شوقِ شہادت ہوتا ہے
 تب بطنِ زمانہ سے پیدا اک عزمِ بغاوت ہوتا ہے

جب چھٹتا حقِ حقداروں کا جب غلبہ ہو اندھیاروں کا
 جب فوجِ بڑے بیکاروں کی، پُرساں نہ ہو ناداروں کا
 جب دہر کی آہوں کی جانب کچھ دھیان نہ ہو درباروں کا
 جب داد کے طالب لوگوں پر الطاف نہ ہو سرکاروں کا

تب باہر اپنے جامے سے اک شوقِ شہادت ہوتا ہے
 تب بطنِ زمانہ سے پیدا اک عزمِ بغاوت ہوتا ہے



جلال و جبروتِ حسینؑ

زمین حسینؑ، زمان حسینؑ، محیط لامکان حسینؑ
 نسیم بوستان حسینؑ، شمیم گلستان حسینؑ
 خودی کا رازدان حسینؑ، خدا کا ترجمان حسینؑ
 ہے سجدہ گاہِ مومنین، حریم و آستان حسینؑ
 ثباتِ دینِ احمدی، حیاتِ جاوداں حسینؑ
 ریاضِ فاطمہ کی ہے، بہارِ بے خزان حسینؑ
 ہے کربلا کی آگ میں وفا کا امتحان حسینؑ
 سمومِ ریگ زار میں گلوں کا ساہبان حسینؑ
 ہے گلستانِ دینِ احمدیؑ کا باغبان حسینؑ
 ہے کشتیِ اُمم کا ناخدا و بادبان حسینؑ
 ہے صورتِ نشورِ اشقیا کے درمیان حسینؑ
 عدو کے قہر میں بھی ہے عدو کا مہربان حسینؑ
 شجاعت و شکیب کا ہے بحرِ بیکران حسینؑ
 ہے راہِ حق کا رہِ نما، امیرِ کاروان حسینؑ
 ہے ملتِ ابیض کا امین و پاسبان حسینؑ

یزیدیت کی موت کا پیام بے گمان حسینؑ
 تسلسلِ حیات کا ہے رقصِ جاودان حسینؑ
 بقائے کائنات کی نویدِ گلِ فشاں حسینؑ
 ہے عشق میں رسولؐ کے گدازِ شمع سان حسینؑ
 ہے زندگی کے اوج کی حسینِ نردبان حسینؑ
 ہے خیر و شر سے لڑ رہا، پہِ دل سے بے زبان حسینؑ
 رُواں رُواں جوالا ہے، زبان سے گلِ فشاں حسینؑ
 ہے برچھیوں کے وار میں خُدا سے ہمزبان حسینؑ
 ہے سُن کے اضطراب میں فُغانِ تشنگان حسینؑ
 ہے نرغہٴ غنیم میں علم کئے سِنان حسینؑ
 ادھر ادھر کڑک رہا ہے برق کے سماں حسینؑ
 گرج رہا ہے جوں بزوہ رستمِ زماں حسینؑ
 ہے لشکرِ یزید پر بہرِ نمطِ گراں حسینؑ
 نڈھالِ پیاس سے، غرق کئے ہے نوشِ جان حسینؑ
 غنیم بھی پُکارے ہے ”حسینؑ، الامان حسینؑ!“
 فدا حسینؑ پر حرم، ہے فخرِ دودمان حسینؑ
 حرم کی طاہرات پر ہے خود بھی جانِ فشان حسینؑ

ہے عصر، جنگ بند ہو، ہے اب نماز خوان حسینؑ
 ہے یاد حق میں سجدہ ریز علیؑ کی روح و جان حسینؑ
 مگر یہ کیا غضب ہوا؟ ہوا لہولہاں حسینؑ!
 ہے تیغِ شمر نے کیا شہید جانِ جاں حسینؑ
 شہادتِ عظیم میں یگانہ زمان حسینؑ
 ہے ماتم حسینؑ میں پکارے گلِ جہان ”حسینؑ!“
 ادھر حسینؑ، ادھر حسینؑ، یہاں حسینؑ، وہاں حسینؑ
 مسیحِ ثانیہ حسینؑ، ذبحِ بے اماں حسینؑ
 جہاں میں جادواں حسینؑ، حرم کا پاسباں حسینؑ
 امامِ مومنین حسینؑ، حبیبِ قدسیاں حسینؑ
 ہے روحِ مصطفیٰ حسینؑ، علیؑ کی آن بان حسینؑ
 ہے خلدِ آشیان حسینؑ، مکینِ لامکان حسینؑ
 سلام ہو حسینؑ پر، حسینؑ پر سلام ہو
 علیؑ کے من چلے پسر حسینؑ پر سلام ہو

خونِ حُسینؑ

شانِ خودی کی نمود، خونِ حُسینؑ! تجھ سے ہے
 روحِ رجز کا صعود، خونِ حُسینؑ! تجھ سے ہے
 معرکہ ہست و بود، خونِ حُسینؑ! تجھ سے ہے
 راز بقا کی کشود، خونِ حُسینؑ! تجھ سے ہے
 موجِ شفق میں رواں کس کے جگر کا لہو؟
 خونِ سپہرِ کبود، خونِ حُسینؑ! تجھ سے ہے
 مرغِ حرمِ نوحہ خواں، بامِ حرم کی قسم
 شورِ سلام و درو، خونِ حُسینؑ! تجھ سے ہے
 آہ و فغان، ہا و ہو، خونِ حُسینؑ! تجھ سے ہے
 شور و شغب کو بہ کو، خونِ حُسینؑ! تجھ سے ہے
 عزمِ اممِ تازہ دم، شعلہٴ نفس، خوش قدم
 سوزِ یقینِ موبہ مو، خونِ حُسینؑ! تجھ سے ہے
 دشتِ بلا کر بلا، رشکِ چمن، لالہ رو
 ریگِ روان کی نمود، خونِ حُسینؑ! تجھ سے ہے
 تیری حرارت سے ہے جانِ گنہ مضطرب
 گرچہ یزید با وضو خونِ حُسینؑ! تجھ سے ہے

نذرِ حسینؑ

یہ کون فوجِ کُفر سے نبرد آزما رہا ؟
 یہ کون موجِ شرک کے ابھار میں اُڑا رہا ؟
 رہِ خدا میں سرِ بکف یہ کون سورما رہا ؟
 ہجومِ ابتلا میں بھی یہ کس کا دل کڑا رہا ؟
 وہ مردِ حقِ حسینؑ تھا، وہ شیرِ نرِ حسینؑ تھا
 وہ آلِ مُصطفیٰؐ کا صفِ شکن نذرِ حسینؑ تھا
 یہ کس نے سوزِ عشق کے نئے دئے جلادئے ؟
 یہ کس نے سطوتِ خودی کے راستے دکھادئے ؟
 یہ کس نے جذبِ حقِ سرا کے حوصلے بڑھادئے ؟
 یہ کس نے شریزِ یدیت کے یک بہ یک مٹادئے ؟
 وہ مردِ حقِ حسینؑ تھا، وہ شیرِ نرِ حسینؑ تھا
 وہ آلِ مُصطفیٰؐ کا صفِ شکن نذرِ حسینؑ تھا

یہ کس کے خون کی بہار جانِ لالہ زار ہے؟

یہ کس کے خون کا رُخِ زمانہ پر نکھار ہے؟

یہ کس کا خونِ خرمنِ دوئی پہ شعلہ بار ہے؟

یہ کس کے خون سے ابھی بہاؤ ریگ زار ہے؟

وہ مردِ حقِ حسینؑ تھا، وہ شیرِ نرِ حسینؑ تھا

وہ آلِ مُصطفیٰؐ کا صفِ شکنِ نڈرِ حسینؑ تھا

یہ کس کے خون سے زندہ ہیں بشارتیں ہدایتیں؟

یہ کس کے خون میں پل رہی ہیں عدل کی روایتیں؟

یہ کس کے خون سے سُرخ رُو ہیں قوم کی شجاعتیں؟

یہ کس کے خون میں غرق سب ہیں کُفر کی شرارتیں؟

وہ مردِ حقِ حسینؑ تھا، وہ شیرِ نرِ حسینؑ تھا

وہ آلِ مُصطفیٰؐ کا صفِ شکنِ نڈرِ حسینؑ تھا

یہ کس کا خون سنا رہا ہے درد کی حکایتیں؟

یہ کس کے خون سے ڈھل رہی ہیں زنجشِ عداوتیں؟

یہ کس کے خون میں موجزن ہیں ایزدی سعادتیں؟

یہ کس کے خون میں ہنس رہی ہیں سرمدی سخاوتیں؟

وہ مردِ حقِ حسینؑ تھا، وہ شیرِ نرِ حسینؑ تھا

وہ آلِ مُصطفیٰؐ کا صفِ شکنِ نڈرِ حسینؑ تھا

تفسیر کربلا

سوزِ حیات کربلا، سوزِ ممات کربلا
 رازِ مشیتِ خدا، تسکینِ ذات کربلا
 اک امتحانِ دردِ دل، اک امتحانِ کربِ جان
 ڈھونڈے ہے جانِ سپار کو دن اور رات کربلا
 گرمی ہے یہ ریگِ زار کی مثلِ حجیمِ الامان!
 ٹھنڈا نہ کر سکا کبھی آبِ فرات کربلا
 آلِ نبیؐ نے نوش کی صحرائے نبیوا کی آگ
 اُمت کو تاپلا سکے جامِ حیات کربلا
 سارے جہاں پہ چھایا ہے کیسا یہ کربلا کا رنگ
 ہر داستان ہے کربلا، ہر اک بات کربلا
 آبِ فراتِ ناسہی، آواز دی یہ خضرؑ نے
 پیا سو! پیو، پلائے ہے آبِ حیات کربلا
 وحدت کی پھر اٹھی صدا خاکِ نجف سے بے گمان
 پھر پاش پاش کر گیا لات و منات کربلا

یہ کربلا کا سانحہ محدود کربلا نہیں
 یکسر گرا کے رہ گیا حصن جہات کربلا
 کرب و بلا کی انتہا، بین و بکا کی انتہا
 وقف ملال و غم کئے ہے کائنات کربلا
 لاشے جنائے خون سے آراستہ کئے ہوئے
 سوئے ارم ہے لے چلا اپنی برات کربلا
 پہچان لو حسینؑ کو، اے شمر! اے یزید تم
 اُس کا خمیر کربلا، ہے اُس کی ذات کربلا
 ذاتِ حسینؑ نہ پوچھئے، ہے ایک صحیفہ نور کا
 آیات جس کی کربلا، رمز و نکات کربلا
 سوز و گداز کیوں نہ ہو فانی کے شعر شعر میں؟
 جس کیلئے ہے رہ نما شمع حیات کربلا



تجلیاتِ خونِ حسینؑ!

سینچر ہے اَرْضِ کربلا خونِ حسینؑ نے
 دی ریگ زار کو چلا خونِ حسینؑ نے
 مرغِ حرم کو دی نوا خونِ حسینؑ نے
 زمزم کو مضطرب کیا خونِ حسینؑ نے
 اُمت کو سُرخ رُو کیا خونِ حسینؑ نے
 ایماں کو جگمگا دیا خونِ حسینؑ نے
 بخشی ہے قوم کو بقا خونِ حسینؑ نے
 جینے کا گُر سِکھا دیا خونِ حسینؑ نے
 گونجی صدائے ”لاِاِلَّا“ رُسا ہوا یزید
 حریم کو جگادیا خونِ حسینؑ نے
 صدیوں سے اشکبار ہیں نغمے حیات کے
 وہ سوزِ غم عطا کیا خونِ حسینؑ نے
 کیسے لٹک گیا تھا وہ عیسیٰ صلیب پر!
 منظر وہ پھر دکھا دیا خونِ حسینؑ نے

نمرود نے جس آگ میں ڈالا خلیف کو
 ٹھنڈا اُس آگ کو کیا خونِ حسین نے
 کافورِ ظلمتیں ہوئیں الحاد و کفر کی
 روشن دیا دیا کیا خونِ حسین نے
 فانی وہ زلزلہ ہوا تھا عرش و فرش پر
 کونین کو ہلا دیا خونِ حسین نے



میکش کشمیری

میکش کشمیری کا اصلی نام پنڈت کیلاش ناتھ کول اور والد کا نام پنڈت جیون ناتھ کول تھا۔ میکش صاحب ۱۷ جولائی ۱۹۲۶ء کو ہفت چنار سرینگر میں تولد ہوئے تھے۔ پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے کی ڈگری حاصل کرنے کے بعد ریڈیو کشمیر سرینگر میں پروگرام اسٹنٹ کے طور متعین ہوئے۔ ریڈیو کشمیر جموں کے شعبہ اُردو کے اسٹنٹ ایڈیٹر بھی رہے مختلف عہدوں پر ۳۴ سال خدمات انجام دینے کے بعد سبکدوش ہوئے۔ ریٹائر ٹمنٹ کے بعد دیوان بدری ناتھ و دیاباڑ سکینڈری اسکول جموں میں بحیثیت سینئر انگلش ٹیچر اپنے فرائض خوش اسلوبی سے نبھا رہے تھے اور افسوس یہ موہنی شخصیت ۱۹ جنوری ۲۰۰۶ء کو ممبئی (بمبئی) میں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ہم سے جدا ہو گئی۔ راقم کی ذاتی رائے ہے اُن کا نام حسینی شاعروں میں زندہ جاوید رہے گا اور انکی حسینی شاعری سنجیدہ نقد و نظر کی مستحق ہے۔

میکش صاحب کے ۳ شعری مجموعے ”بال ہما“، ”بال عنقا“ اور ”شہپر طاوس“ علمی دنیا میں پہنچ چکے ہیں۔ نثر میں بھی گاہ گاہ لکھتے رہتے تھے۔ میکش صاحب نے واقعہ کر بلا پر فلسفیانہ اور پر مغز کلام تخلیق کیا ہے جو آج تک



میکش کشمیری



عام قاری کی نظروں سے بالکل اوجھل تھا۔ اب پہلی بار باقی پنڈت شعراء کے کلام کے ساتھ زیب قرطاس ہو رہا ہے۔

یزید اور اسکے چیلے چانٹے یہ سمجھ بیٹھے تھے کہ ہم نے مردانِ حق کو اس طرح تہہ تیغ کیا کہ اب تا قیامت کسی کو ہمارے خلاف لبِ کُشائی کی جرأت نہ ہوگی، لیکن دُنیا دیکھتی ہے کہ اُس کا کیا الٹا اثر ہوا میکش صاحب اپنا نظریہ یوں پیش کرتے ہیں۔

مردانِ حق نے کر دیا یہ ثابت بعد قتل

حقانیت کا نام مٹایا نہ جائے گا

واقعہ کر بلا تاریخ میں منفرد، ہیبت کے لحاظ سے لاثانی، شعور انسانی میں غیر فائی اور شرف و قبولیت میں جاودانی ہے شہِ امم یارو انصار اور عزیز واقارب کے بعد جس طرح خون میں نہائے تاریخ آج تک اُس کا جواب لانے سے قاصر ہے میکش صاحب کہتے ہیں۔

جیسے لہو میں اپنے نہائے شہِ امم

ایسے کسی سے اور نہایا نہ جائے گا

حسین کی پیدائش خانہ نبوت اور پرورش آغوش رسالت میں ہوئی۔ اُن کا جھولا جھولنے کے لئے ملائکہ مقررین آیا کرتے تھے۔ حسین کے پیدا ہوتے ہی سرکارِ دو عالم نے انہیں ہاتھوں پر اٹھایا اور اپنی

زبان مبارک چوسائی۔ جب سرکارِ دو عالم کسی غزوہ کے لئے تشریف لے جاتے تو سب سے آخر میں سیدۃ النساء العالمین حضرت فاطمہ زہراؑ سے رخصت لیتے جب واپس تشریف لاتے تو سب سے پہلے انہی سے ملاقات کرتے۔ ایک غزوہ کے موقع پر جب ان سے رخصت لینے آئے تو حسینؑ رورہے تھے۔ مالک کونینؑ نے اپنی بیٹی سے کہا ”جب تک نہ حسینؑ چپ ہوتے میں آپ سے رخصت نہیں لوں گا کیونکہ حسینؑ کے رونے سے مجھے قلق ہوتا ہے۔“

ایک دفعہ حسینؑ لڑکھڑاتے ہوئے مسجد نبویؐ میں داخل ہوئے۔ آقائے دو جہاں صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کو خطبہ دے رہے تھے۔ جوں ہی نانا کی نظر ان پر پڑی وہ منبر سے تشریف لائے اور بچوں کو گود میں اٹھا کر پھر منبر پر تشریف لے گئے اور انہیں اپنے دائیں و بائیں جانب منبر پر بٹھایا۔

عید کا دن تھا فرزندِ ان رسولؐ نے ضد کی کہ ہم بھی آپ کے ساتھ عید گاہ تشریف لے جائیں گے۔ لیکن سواری ہونی چاہئے۔ سرکارِ دو عالمؐ نے تبسم کیا اور کہا ”آپ کی سواری کا انتظام ہو گیا۔ آپ دونوں میرے شانوں پر سوار ہو جائیے میں سواری بنتا ہوں اور آپ سوار“ حضرت اقبالؒ نے رموزِ بے خودی میں کہا ہے ۔

بہر آں شہزادۂ خیر الممل دوشِ ختمِ المرسلینِ نعم الجمل

دونوں نوا سے شانہ نبوت پر چڑھ گئے اور رحمۃ اللعالمین عید گاہ کی طرف قدم رنجہ ہو گئے۔ بچوں نے عرض کیا ”اُونٹ کی لگام ہوتی ہے لیکن ہمارے اُونٹ کی مہار کہاں ہے؟“ سرکارِ دو عالم نے فرمایا ”میری زلفیں پکڑ لو اور انہیں کو لگام سمجھ لو“۔ بچے پھر ضد کرنے لگے ”اُونٹ آواز نکالتا ہے لیکن ہماری سواری خاموش ہے“ مالکِ کونین بچوں کو خوش کرنے کے لئے اُونٹ کی آواز نکالنے لگے راستے میں حضرت عمر فاروقؓ ملے انہوں نے عجیب منظر دیکھ کر تبسم فرمایا اور بچوں کو فخر سے پکارے ”واہ! کیا خوب سواری ہے؟“ سرکارِ دو عالم نے برجستہ جواب دیا ”مگر سوار بھی کیسے ہیں؟“

ایک دفعہ حسینؑ بوقتِ نمازِ عینِ سجدہ کی حالت میں مسجد نبوی میں داخل ہو کر شانہ مبارک آنجنابؐ پر چڑھ گئے۔ مالکِ دو جہاں ذکرِ سجدہ سُبْحَانَ رَبِّیَّ الْاَعْلٰی ستر مرتبہ دہراتے رہے۔ اب حسینؑ خود بخود شانہ نبوت سے اتر گئے۔ جب صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے بعد نماز طولانی سجدہ کے متعلق سوال کیا تو انہوں نے فرمایا ”جبریل امین آئے اور کہا کہ جب تک حسینؑ خود بخود نہ اتریں گے سجدے کو طول

دیتے رہنا۔

افسوس صد ہزار افسوس ۶۱ھ میں دُنیا والے ریاستی جبر، یزیدی ظلم و ستم اور منفعت کے سامنے بے بس ہو گئے اور ان فرمودات اور طرزِ عمل کو یکسر بُلا دیا اور اس سے زیادہ افسوس یہ کہ دنیا والے اُس وقت بھی اپنا الوسیدھا کرنے کیلئے دین و ایمان داؤ پر لگا گئے اور آج بھی مفادات اور انعامات کی خاطر شہید کر بلا کی عظمت اور وقعت گھٹانے اور مٹانے میں لگے ہوئے ہیں۔ مگر قدرت کا قانون اٹل ہے کہ حق سر پر چڑھ کر بولتا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ دنیا والے چپکلی کی طرح آنکھیں بند رکھیں اور خواب خرگوش میں مست رہیں مگر حقیقت یہ ہے کہ

دوشِ نبیؐ پہ رہتے تھے ہر وقت وہ سوار

سبطِ نبیؐ کا پایہ گھٹایا نہ جائے گا

سبطِ پیغمبرؐ نے جو دین کی عمارت تعمیر کی اُس کے اینٹ پتھر شہداء

کے بدن نازیں تھے۔ اُس کا گارا نہیں شہداء کا گرم گرم خون بنا۔ جب

دین کا محل تیار ہوا تو حسینؑ نے اپنی شہادت دے کر تا حشر اپنے بدن

ناز میں سے اُسے سائبان کیا۔ چودہ سو سال سے کچھ لوگ برابر پھاوڑے

اور دیگر آلاتِ مسماری لے کر اُس محل کی مسماری پر اپنا زورِ بازو صرف

کر رہے ہیں لیکن میکش صاحب کا کہنا ہے۔

لاشوں پر جو کھڑا کیا سبط رسولؐ نے
 معبد کسی سے بھی وہ گرایا نہ جائے گا
 حق کے علمبردار کبھی ہابیلؑ کی صورت میں اُٹھے اور کبھی ابراہیمؑ
 کی صورت میں، کبھی موسیٰؑ کا روپ دھارا اور کبھی شیرؑ کی صورت میں
 جلوہ گر ہوئے۔ دنیا والے بھی کبھی پیچھے نہ ہٹے اور حق کے نمائندوں حق
 کے پرستاروں اور حق کے نام لیواؤں کو صفحہ ہستی سے مٹانا چاہا۔ حق کے
 نمائندے دنیا والوں کی انانیت، اقتدار کی ہوا و ہوس، خود غرضی، مطلب
 پرستی اور عیش و عشرت کی خلاف تھی۔ یہ لوگ باطل پرستوں کی آنکھوں
 میں کھٹکتے رہے لہذا انہوں نے صاحبانِ حق کو قتل کر کے اپنے دل کو تسلی
 دینے کی کوشش کی لیکن ان کی ساری کوششیں رائیگاں ہو گئیں۔ وہ حرفِ
 غلط کی طرح خود ہی مٹ گئے اور حق کا بول و بالا ہوا۔

لوح جہاں سے نام حق بھولے سے بھی کہیں

حرف غلط کی طرح مٹایا نہ جائے گا

سلطنت یزید سندھ سے افریقہ تک پھیلی ہوئی تھی۔ ہر جگہ
 بنو امیہ کا جھنڈا اُڑا لے مارتا ہوا نظر آ رہا تھا۔ سلطنت اسلام کی گدی پر
 کون شخص بیٹھا ہے؟ اُس کے کرتوت کیا ہیں؟ وہ دین اسلام کو کس طرف
 لے جا رہا ہے دین اسلام کی بیخ کنی کیسے ہو رہی ہے؟ ان سارے

سوالات سے بے نیاز ہو کر ہر کوئی اپنی منفعت کی سوچ رہا تھا۔ نامی گرامی لوگ یزید کے دامِ فریب میں آ گئے۔ یزید نے درہم و دینار کی تجوریوں کے منہ کھول دئے تھے۔ لبِ گشائی کرنے والوں کیلئے تلواروں کا اعلان کیا گیا لہذا ہر کسی نے چپ سادھ لینے میں عافیت سمجھی لیکن میکیش صاحب کا کہنا ہے۔

گذر سکا ہے نہ کوئی ادھر سے گذرے گا

میرے نبیؐ کا نواسہ جدھر سے گذرا ہے

یوں تو دنیا میں شاہ و گدا، عالم و جاہل، زردار و بے نوا، صغیر و کبیر، زن و مرد کو فنا کے گھاٹ اتر کر عدم آباد چلے جانا ہے۔ کروڑوں اربوں انسانوں کا سلسلہ یونہی چلتا رہا اور چلتا رہے گا مگر حسینؑ! چلے گئے بقا کا سامان لیکر۔ اگر وہ یزید کی بیعت کرتے تو کسی بڑے صوبے کی گورنری ملتی، دولت کے انبار حاصل ہوتے، جاہ و حشمت نصیب ہوتی، اردلی اور بالما حظہ ہوشیار کے بانگ دینے والے میسر ہو جاتے لیکن دین کی بُر بادی ہوتی۔

حسینؑ چلے گئے اس دنیا سے مگر بے سر۔ آج تک دنیا والوں کو یہ بھی معلوم نہیں کہ سر حسینؑ کہاں پر دفن ہے؟ کفن کے بدلے اُس کے بدن نازنین کونیزوں اور برچھیوں سے لپیٹا گیا۔ شہادت کے وقت اُس

نے اپنے نانا کے پھٹے پڑانے کپڑے زیب تن کئے تھے تاکہ کسی کے دل میں لوٹنے کا لالچ نہ پیدا ہو جائے۔ یہ سب حسینؑ نے برداشت کیا لیکن آج تک کسی شہنشاہ کو دین میں مداخلت کرنے کی اجازت نہیں دے دی۔ دین الگ ہوا اور بادشاہت الگ۔ دین کے درخت کو حسینؑ نے خون سے سینچ کر تباہ و برباد کیا اور بادشاہوں کو دین کی غلامی پر مجبور کر دیا۔

گذرنا یوں تو سبھی کو ہے دارِ فانی سے

مگر حسینؑ ادائیے دگر سے گذرا ہے

اگر انسان کے مقدر میں شہادت نصیب نہ ہو تو نام شہید لینا بھی اُسے ثواب کا انبار بخشے گا حسینؑ تو سید الشہداء ہیں۔ چنانچہ میکش صاحب کہتے ہیں۔

نام شہید لینا بھی کارِ ثواب ہے

خود کو اگر شہید بنایا نہ جائے گا

سانحہ کر بلا نے فتحمدی کے اصول بدل ڈالے۔ ہارنے والے کو

کبھی جیتنے والا نہیں کہا گیا لیکن اس واقعہ نے دنیا والوں کو یہ سبق دیا کہ

تلوار پر خون کی فتح کیسے ہو سکتی ہے۔ حق و صداقت کے علمبردار بظاہر اگر

ہاریں گے لیکن انہیں فتحمنہ کہا جائیگا۔ فتح اصولوں کی ہوتی ہے نہ کیا میدان

جنگ کی۔

پرواہ نہیں جو اصغر و اکبر ہوئے نثار
عباسؑ جاں نثار بھی کٹ کر ہوئے نثار
پھر کیا ہوا جو سارے بہتر ہوئے نثار

جیتی ہے بازی سید الشہداءؑ نے ہار کے

دین اسلام اور اس کے اصولوں کی حقانیت قائم ہے اور قائم
رہے گی۔ بدلیں گے اگر تو دنیا والے اور اُن کا ضمیر و قلم لیکن حق حق ہی
رہے گا۔ حقانیت ہمیشہ چٹاں کی طرح قائم دائم رہے گی دنیا والے خود
جھکتے رہیں گے مڑتے رہیں گے بیٹھتے رہیں گے اٹھتے رہیں گے لیکن
اُن کے گرگٹ کی طرح رنگ بدلنے سے نفسِ اصول پر کوئی فرق نہیں
پڑے گا۔

ابلیسیت کے آگے نہ انسانیت جھکی
کب شیطنت کے آگے ہے یزدانیت جھکی
حقانیت جھکے گی نہ حقانیت جھکی
دیکھے تو حوصلے کوئی اُس حق شعار کے



دربارِ حسینؑ

میکش کاشمیری

اک بار جو کربل کے شفق زار میں آئے
کیا پھر وہ کسی گلشنِ گلنار میں آئے

جو اشک ہے آتا ہے یادِ شہِ دینؑ میں
دُربن کے نہ کیوں دیدہٴ دُربار میں آئے

اے ابنِ علیؑ شاہِ امِ شاہِ زمانہ
آوے تو ترا نام ہی گفتار میں آئے

تو قطبِ زمان، قبلہٴ دین، کعبہٴ ایمان
ہر شخص نہ کیوں پھر ترے دربار میں آئے

گلشن میں اگر مدح پڑھوں سبطِ نبی کی
مذکور ہے کیا گل کا، مہک خار میں آئے

جو چاہے ضیا بار و منور ہو دل اُس کا
وہ نور گہہ سیدِ ابرار میں آئے

خاکم بدہن کس پہ اٹھی شمر کی تلوار
یہ سانحہ جاں کاہ نہ اظہار میں آئے

سوج کا ثواب اُس کو ملے دیکھ لے آکر
اک بار جو بزمِ شہِ دیندار میں آئے

تو مردِ مسلمان ہے تو ایمان کی حرارت
گفتار میں، کردار میں، اطوار میں آئے

شرمندہ ستاروں کی سنائیں بھی ہوں جس سے
وہ تاب تری تیغِ جگر دار میں آئے

روشن ہو جبین تابش اعمال سے تیری
احساس کی گرمی ترے افکار میں آئے

جواوج ثریا سے بھی رُبتے میں سوا ہو
وہ رفعت و عظمت ترے کردار میں آئے

یہ بزمِ حسینؑی ہے سنبھل کر یہاں میکش
زنہار نہ لغزش تیری گفتار میں آئے



سوزِ غم

بحر اگر بحر نہ ہوتا تو بیابان ہوتا
جس طرف دیکھئے اک شہرِ خموشاں ہوتا

اس کو ہوتا نہ اگر سوزِ غم مرگِ حسینؑ
سینہ خورشید کا اس طور نہ بریاں ہوتا

شام ہوتی نہ سیہ پوش کبھی عالم میں
یوں گہن میں نہ کبھی ماہِ درخشاں ہوتا

رُخِ مغرب پہ نہ ہوتے یہ لہو کے چھینٹے
شاہِ خاور نہ کبھی بہ شعلہ داماں ہوتا

چھلنی ہوتا نہ کبھی سینہ شبِ داغوں سے
کوئی بھی نجم نہ یوں سوختہ سامان ہوتا

اشک ہوتے نہ رواں دیدہ شبنم سے کبھی
پھول گلشن میں نہ یوں چاکِ گریباں ہوتا

نوحہ خواں ہوتی نہ یوں صحنِ چمن میں بلبل
سوکھ کر کانٹا نہ یوں خارِ مغیلاں ہوتا

کوئی بھی سنتا نہ کوئل کی فغانِ سادون میں
دیدہ ابر بھی اس طور نہ گریاں ہوتا

ہچکیاں بھرتا نہ شیشہ کبھی میخانے میں
موج صہبا میں نہ یہ شعلہ لرزاں ہوتا

غنجے ہوتے نہ کبھی مہر بہ لب اے میکش
سرو کیوں باغ میں یوں ششدرہ و حیران ہوتا



دشتِ کربلا

دشتِ کربل نہ کبھی خلد بہ دامان ہوتا
اس میں شامل نہ اگر خونِ شہیدان ہوتا

دل میں ارمان کوئی ہوتا تو یہی ہوتا
کربلا والے! تیری دید کا سامان ہوتا

بہر حق شاہ اگر یوں نہ نچھاور ہوتے
اتنا روشن نہ کبھی نامِ مسلمان ہوتا

دین حق موت کو لبیک نہ خود کہتا اگر
دین حق کا کوئی پھر کیسے ثنا خوان ہوتا؟

کتنے اشکوں کے دئے تھے سرِ مژگانِ روشن
کیوں چراغان نہ سرِ شامِ غریباں ہوتا؟

ذوالجناح آیا تو تھا شاہ نہ تھے اس پر سوار
کوئی نم دیدہ نہ کیوں شامِ غریباں ہوتا؟

شرم آئی نہ تجھے اتنی بھی اے ابن زیاد
تشنہ دہنوں کی تو کچھ پیاس کا سامان ہوتا

اور تو اور سکینہؓ کو بھی بخشا نہ گیا
سب تھے خونخوار مگر کوئی تو انسان ہوتا

الامان! اصغرؑ و اکبرؑ پہ بھی ٹوٹی بجلی
اس سے بہتر تھا میری موت کا سامان ہوتا

نہے بچوں پہ بھی تیروں کے ہوئے وار پہ وار
خونِ معصوم تو اس طور نہ ارزاں ہوتا

اس ستم پر تو قیامت بھی ہے پانی پانی
کبھی نمرود بھی اتنا نہ ستم ران ہوتا

دار کرتے نہ کبھی خیمہ زینبؓ پہ یزید
ایک بھی ان میں اگر صاحبِ ایمان ہوتا

امام حسینؑ کی پیاری بیٹی جس کی عمر چار سال تھی اُسے شمر ملعون نے طمانچے مارے۔

شرم کچھ تجھ کو ہی اے گردشِ دوران ہوتی
ابنِ صغدر تو نہ یوں بے سروسامان ہوتا

ہاتھ اٹھتا نہ تیرا شاہ پہ اے شمرِ لعین
نورِ عرفان سے ترا دل جو فروزاں ہوتا

ذرے ذرے سے صدا آتی تھی یا ابنِ علیؑ
خاکِ کربل پہ نہ کیوں سایہ یزدان ہوتا؟

حق پرستوں پہ اگر ظلم و ستم نہ ڈھاتے سُفاک
کیوں نہ شیون تہہ نہ گنبدِ دوران ہوتا؟

یہ شہیدوں کے لہو کا تھا اثر اے میکش
کیوں نہ ہر اشکِ مرِ العل بدخشان ہوتا؟



شاہِ کربلا

شمر لعین کو کیا ملا بچوں کو مار کے
 ننھے دلوں میں پیاس کے خنجر اُتار کے
 ظالم کا تیر جب لگا اک شیر خوار کے
 نالے گئے ہیں عرش تک اس جاں زار کے

گم سُم ہوئی سکیئہ بھی بابا پُنگار کے
 اب اور کیا ستم کہوں اُس نا بکار کے
 آئی نہ شرم چادر زینب اُتار کے
 احسان سارے بھول گئے حیدرِ کراڑ کے

اس ظلم پر تو ظلم بھی خود آب آب ہے
 اس تکِ دلِ سحاب میں اک اضطراب ہے
 برقِ تپاں کے دل میں بھی اکِ التهاب ہے
 جلوے تڑپ رہے ہیں دل پر شرار کے

کربل کے سانحہ کا یقیناً ہے یہ اثر
 لرزہ ہے طاری آج تک ماہ و نجوم پر
 کیا عرش و فرش، کون و مکان، کیا شجر حجر
 پراں ہیں ہوش آج تک لیل و نہار کے

چہرہ ہے زرد چاند کا، تارے ہیں کانپتے
 جن و ملک بھی خوف کے مارے ہیں کانپتے
 کربل کے سانحہ پر تو سارے ہیں کانپتے
 لرزاں ہے تار دامن صد تار تار کے

اے عندلیب مجھ کو نہ دے تو نوید گل
 میں سن رہا ہوں کتنے ہیں پیاسوں کا شور و غل
 میرے لئے حرام ہے یہ بزم جام و مل
 لے جا جہاں سے لائی ہے یہ دن بہار کے

ابن علیؑ حسینؑ کا غم لا زوال ہے
 صفر کے نور عین کا غم لا زوال ہے
 تشنہ لبوں کے بین کا غم لا زوال ہے
 قربان جاؤں ایسے غم پائیدار کے

جب تک رہے گا وردِ زبان کبریا کا نام
 اور اس کے ساتھ ساتھ مرے مصطفیٰ کا نام
 آئے گا اس کے ساتھ ہی شہِ کربلا کا نام
 کیا مرتبے ہیں دوشِ نبیؐ کے سوار کے

آیا ہوں لے کے بزمِ حسیؑ میں اے ظفرؑ
 نے گل، نہ شاخ و سبزہ ہی، بے شبنمیں گہر
 لایا ہوں وہ بھی شعروں کے سانچے میں ڈھال کر
 دو چار اشکِ دیدہؑ خونباہ ہار کے

کیجئے اگر قبول تو سب کچھ ملا مجھے
 سمجھوں گا مل گئے ہیں شہِ کربلا مجھے
 مطلوب ہے نہ داد، نہ کوئی صلہ مجھے
 مجھ پر کرم بہت ہیں مرے کر دگار کے



۱۔ سید ظفر کاظمی مرحوم

رضائے حق

جس نے رضائے حق میں سبھی کچھ لٹا دیا
 گھر بار کا تو ذکر کیا، سر تک کٹا دیا
 پایہ یزیدیت کا جہاں میں گھٹا دیا
 جھنڈے گڑے ہوئے حسینؑ وقار کے

کوئی نہ پھر حسینؑ سا آئے گا دوسرا
 ایسا عظیم فدیہ کسی نے دیا ہے کیا؟
 تلوار کے بھی سائے میں سجدہ کیا ادا
 اللہ رے سجدے اس شہید سجدہ گزار کے

روشن ہر ایک پر شہادت حسینؑ کی
 ختم الرسلؐ کے لختِ جگر نورعین کی
 توقیر جس سے اور بھی کعبتین کی
 - واصلِ حق وہ یوں ہوئے امتِ سنوار کے -

کربل کے سانحہ پہ تو حیران ہے خود خدا
 سُن کے جسے رواں رواں سب کا ہے کانپتا
 واللہ شیر کربلا تھے شیر کربلا
 رطب اللسان سبھی ہیں شہہ نامداڑ کے

پیاسوں کو ایک بوند بھی پانی نہ مل سکا
 اس پر بھی جب امام نے ہارا نہ حوصلہ
 اپنا سالے کے رہ گئے مُنہ سارے اشتیا
 سحر و فسون بھی چل نہ سکے اقتدار کے

شاہِ شہاں، شہہ امم، سالارِ دین کی بات
 اس فاطمہؑ کے لال کے ماہِ مبین کی بات
 روشن ضمیر و ہادیٰ روشن جبین کی بات
 ذرے چمک کے کہتے ہیں اس ریگزار کے

جس پر بہا ہے خون شہہ دین پناہ کا
 ٹوٹا ہے جس پہ قہر یزیدی سپاہ کا
 اک غلغلہ تھا پیاس کے مارے کراہ کا
 بچے بھی چل بے جہاں پانی پکار کے

پروا نہیں جو اصغر و اکبر ہوئے نثار
 عباسؑ جاں نثار بھی کٹ کر ہوئے نثار
 پھر کیا ہوا، جو سارے بہتر ہوئے نثار
 جیتی ہے بازی سید الشہداء نے ہار کے

ابلیسیت کے آگے نہ انسانیت جھکی
 کب شیطیت کے آگے ہے یزدانیت جھکی؟
 حقانیت جھکے گی نہ حقانیت جھکی
 دیکھے تو حوصلے کوئی اس حق شعار کے

میکش! شہ ہدّا کی شجاعت کے میں نثار
 اُس شاہِ کربلا کی شجاعت کے میں نثار
 محبوبِ مصطفیٰ کی شجاعت کے میں نثار
 ہر بزم میں ہیں تذکرے اس بختیار کے

امت کو جس نے کی ہے نئی زندگی عطا
 وہ جس نے لا الہ کو بخشی نئی جلا
 اسلام کا زمانے میں ڈنکا بجا دیا
 قربان جاؤں ایسے شہہ نامدار کے

کر بلا کا جانباز

جو کرب و بلا جھیلتا ہے راہِ خدا میں
خود جان پہ جو کھیلتا ہے راہِ خدا میں
وہ موت کے اس وادی پر خار میں آئے

لبیک بصد شوق جو کہتا ہے اجل کو
حق ہی کیلئے باندھتا ہے سر سے کفن جو
حق یہ ہے وہی عرصہ پیکار میں آئے

دم موت کا سو جان سے سودیل سے بھرے جو
خود اپنے لہو سے اسے سیراب کرے جو
جان باز وہ کربل کے شفق زار میں آئے

ہاں، جی سے گزرنا ہو جسے آن کی خاطر
 جو کو دپڑے خطرے میں ایمان کی خاطر
 وہ حضرت شبیرؑ کے دربار میں آئے

فردوس بریں کی بھی تمنا نہیں اس کو
 کچھ عرش معلیٰ کا بھی سودا نہیں اس کو
 کربل کے جو صحرائے طرب زار میں آئے

مست مئے عرفان نہیں میرا دل مغموم
 یہ جام تو انوارِ حقیقت سے ہے محروم
 تاثیر کہاں سے مرے اشعار میں آئے



شمعِ حسینیتؑ

قصہ بہتروں کا سنایا نہ جائے گا
روتے دلوں کو اور رُلایا نہ جائے گا

داغِ غمِ حسینؑ دکھایا نہ جائے گا
قلبِ طپاں کو اور تپایا نہ جائے گا

کربل کے ریکزار پہ جایا نہ جائے گا
جا کر وہاں سے لوٹ کر آیا نہ جائے گا

پوچھیں گے کن سے جا کے یہ گذری ہے اُن پہ کیا؟
جو سو رہے ہیں اُن کو جگایا نہ جائے گا

مردانِ حق نے کر دیا ثابت یہ بعدِ قتل
حقانیت کا نام مٹایا نہ جائے گا

روشن کیا ہے جس کو لُہو سے حسینؑ نے
تا حشر وہ چراغِ نبھایا نہ جائے گا

جیسے لُہو میں اپنے نہائے شہ اُمم
ایسے کسی سے اور نہایا نہ جائے گا

نوک سناں پہ بھی رہا اُونچا سر حسین
مردِ حق کے سر کو جھکایا نہ جائے گا

دوشِ نبیؐ پہ رہتے تھے ہر وقت وہ سوار
سبطِ نبیؐ کا پایہ گھٹایا نہ جائے گا

حکمِ یزیدؑ سن کے تو شیطان بھی کانپ اٹھا
تشنہ لبوں کو آبِ پلایا نہ جائے گا

لاشوں پہ جو کھڑا کیا سبطِ رسولؐ نے
معبد کسی سے بھی وہ گرایا نہ جائے گا

لوحِ جہاں سے نام حق بھولے سے بھی کبھی
حرفِ غلط کی طرح مٹایا نہ جائے گا

اسلام پر ہے شاہِ شہیداں کا وہ کرم
اُمت سے حشر تک جو بھلایا نہ جائے گا

نامِ شہید لینا بھی کارِ ثواب ہے
خود کو اگر شہید بنایا نہ جائے گا

جب تک یزیدیت کی مُسلط ہیں ظلمتیں
شمعِ حسینیت کو بجھایا نہ جائے گا

کربل کے لالہ زار کی ہے جاوداں بہار
اُس سمت تو خزاں کا بھی سایہ نہ جائے گا

نامِ وفا پہ مرے اہلِ وفا، مگر
نقشِ وفا جہاں سے مٹایا نہ جائے گا

میکش! مزید کہہ کے یہ اشعار جاں گداز
سوزِ نہاں کو اور بڑھایا نہ جائے گا



ادائے دگر

حُسیٰن! جو بھی ترے سنگِ در سے گُزرا ہے
دیدارِ روضہٴ خیر البشر سے گُزرا ہے

گذر سکا ہے نہ کوئی ادھر سے گُزرے گا
میرے نبیؐ کا نواسہ جدھر سے گُزرا ہے

وہ راہِ سخت تھی تلوار کی بھی دھار سے تیز
حُسیٰنِ سبطِ نبیؐ جس دگر سے گُزرا ہے

صراطِ حق پہ ذرا چل کے دیکھئے تو سہی
خود ہی کہو گے کہ پانی بھی سر سے گُزرا ہے

ہنسی اڑاتا ہے جو موت کی وہی رہرو
کٹھن ڈگر سے، رہ پر خطر سے گُزرا ہے

گزرنا یوں تو سبھی کو ہے دار فانی سے
مگر حسینؑ ادائےِ دگر سے گُزرا ہے

قدم قدم پہ وہاں تھے صعوبتوں کے پہاڑ
حرم کا قافلہ جس رہ گزر سے گُزرا ہے

وہی ہے مردِ مجاہد وہی رزم شناس
کٹا کے سر کو جو تیغ و تبر سے گُزرا ہے

شہید جو بھی ہوا ہے بقائے حق کیلئے
وہ اس جہاں سے بڑے کروفر سے گُزرا ہے

پیا ہے جامِ شہادت کا جس نے کربل میں
وہ کہکشاں سے، دیارِ قمر سے گُزرا ہے

ہے خلد سے بھی پرے اک جہانِ خلد آباد
جو حق نگر ہے وہی اُس نگر سے گزرا ہے

روشِ روش کو بہارِ شگفتگی دے کر
یہ کون جادہ پُر خار پر سے گزرا ہے

نہ دب سکے گا کبھی خیر و شر سے دنیا میں
یہ کہہ کے قافلہ شب کا سحر سے گزرا ہے

یہ کلفی والے ”کویا ہے حسین“ کو معلوم
جو دل پہ سانحہ مرگِ پیر سے گزرا ہے

نہ سوچا خُرمِ ملہ تو نے، کہاں سے جب چھوڑا
وہ تیر چھیدنا کس کے جگر سے گزرا ہے

صدف سے پوچھ، یہ بطنِ صدف کو ہے معلوم
جو دل پہ صدمہ شکستِ گہر سے گزرا ہے

لُٹا کے اپنا اثاثہ، کٹا کے سر اپنا
یہ کون وادیِ وحشت اثر سے گزرا ہے؟

طواف میں ہیں اُسی کے یہ مہر و ماہ و نجوم
جو کھیلتا ہوا برق و شرر سے گزرا ہے
فضا میں کیسی یہ جھنکار ہے سلاسل کی؟
”حرم کا قافلہ شاید ادھر سے گزرا ہے“

اُسی کی جھولی بھری ہے گلوں سے دُنیا میں
برہنہ پا جو ہر اک خار پر سے گزرا ہے

سپر کو چیر کے رکھ دے وہ مثل تیغ اجل
جلالِ شیر خدا جس نظر سے گزرا ہے

ملے ہیں شاہِ شہیداں وہیں مجھ کو
مرے خیال کا اہلب جدھر سے گزرا ہے

نسیم گونہ و کربل بھی اُس میں شامل تھی
ہوا کا جھونکا جو کوئے ظفر سے گزرا ہے

حضورِ داوِ محشر جو لے گئے اُس کو
نظر جھکائے شمر ڈر سے گزرا ہے

سزائے نارِ جہنم کا مستحق ٹھہرا
سبھی نے پھیرا ہے منہ وہ جدھر سے گزرا ہے
کبھی نہ بخشے گئے اشقیا قیامت میں
شقی ہے جو بھی وہ دارِ السقر سے گزرا ہے

ہزار جابر و ظالم ہو کوئی اُس کا مال
نگاہِ چشمِ حقیقت نگر سے گزرا ہے

نہ پوچھ وادیِ کرب و بلا میں اے میکش
بشر کے دل پہ جو صدمہ بشر سے گزرا ہے

کردارِ حسینؑ

کون سا جور ہے وہ ہم پہ جو ڈھایا نہ گیا؟
کون سا حشر بلا خیز اٹھایا نہ گیا؟

قصہ کرب و بلا پوچھنے والو! بس بس
کیا بتائیں؟ ہمیں کس طور ستایا نہ گیا

بوند پانی کی بھی پینے کو میسر نہ ہوئی
کون سا تیر ہے جو ہم پہ چلایا نہ گیا

اس کی پرواہ نہیں حق کیلئے جان گئی
سر پہ جو رحمت یزداں کا تھا سایا نہ گیا

کوئی دیکھے تو سہی عظمتِ کردارِ حسینؑ
سر کٹایا تو گیا، سر کو جھکایا نہ گیا

ہم حسینؑ ہی ظفر یاب ہوئے آخر کار
لوحِ عالم سے نشانِ حق کا مٹایا نہ گیا

شاہ شہیدانؑ

صف بہ صف چڑھ کے جو کفار کے لشکر آئے
 سر کٹانے کو بہترؑ کے بہترؑ آئے
 جب وہاں تیغ بکف سارے شمگر آئے
 اہل دین بھی یہاں ہاتھوں میں لئے سر آئے
 سرفروش ایسے نہ دیکھے، نہ سُنے ہم نے کبھی
 کیسے کیسے یہاں جانبا ز و دلاور آئے
 نخلِ اسلام کیا اپنے لُہو سے شاداب
 کامِ اسلام کے آئے تو بہترؑ آئے
 جو تھا ارشادِ نبیؐ جو تھا پیامِ احمدؑ
 اُس کی تعمیلِ فدا یانِ حرم کر آئے
 شاہِ دیندارؑ سا آیا ہے، نہ آئے گا کوئی
 یوں تو آنے کو بہت ہادی و رہبر آئے
 بہر حق سر کو کٹا دینا کوئی کھیل نہیں
 ہے کوئی شاہ شہیدانؑ کے جو ہمسر آئے
 چشمِ سرخوش، دلِ پُر نور، جبینِ روشن
 واہ کس شان سے لختِ دلِ حیدرؑ آئے

سر دیا سر نہ جھکا مردِ حق کا ہرگز
 وار شمشیر کے آئے متواتر آئے
 شیر مولیٰ کے جگر بند کا یہ عزم بلند!
 سر کٹے، سر نہ جھکے وار مکرر آئے
 فرش بھی کانپ اٹھا، عرش بھی تھرا اٹھا
 عزمِ راسخ لے جب رن میں غضنفر آئے
 فی سبیل اللہ پڑا معرکہ رن میں ایسا
 زلزلہ آئے کہ جیسے کوئی صر صر آئے
 ہوش دشمن کے اڑے سامنے جب تیغ بکف
 پسر شیر خدا و فاتحِ خمیر آئے
 یہی کہتے ہوئے سب شہ کے وفادار لڑے
 حوصلہ جس میں ہے آئے، وہ برابر آئے
 اس کی پرواہ نہیں ہم پر سانیں ٹوٹیں
 تیر پر تیر چلیں، دشمن و خنجر آئے
 دے کے جب فدیہ سر شاہ چلے سوئے ارم
 آگے خود لینے کو کونین کے سرور آئے
 لپ جبریل پہ تحسین کا کلمہ تھا یہی
 مرحبا! بحرِ شہادت کے شانور آئے

خیر مقدم کو ملائک نے کہا حوروں سے
 پُھول برساؤ کہ ہم شکل پیغمبر آئے
 آئے نذرانہ گلہائے عقیدت لے کر
 جتنے بھی بزم حسینیٰ میں سخنور آئے
 یہ زمانے کا ہے دستور ازل سے میکش
 اہل حق پر تو ہمیشہ یہاں پھر آئے



بزمِ عزا

حشر ڈھانے کو جو کربل میں شمر آئے
 جان نثاری کیلئے اصغر و اکبر آئے
 اور کیا اس کے سوا ہوگی قیامت یارب!
 ایک معصوم پہ جب ٹوٹ کے لشکر آئے
 بیبیاں رونے لگیں، چادریں سر سے اتریں
 اور تو اور شقی خیمے کے اندر آئے
 اُن پہ بھی ٹوٹ پڑا لشکرِ اعدا افسوس!
 مشک بردوش جو عباسِ علمبر آئے
 اُف، پیاسوں کی وہ دلدوز کراہیں، توبہ
 جیسے سینے میں اتر کر کوئی نشتر آئے
 کس میں تھی تاب کہ داور سے ملاتا نظریں
 اشقیا حشر میں سب کانپتے تھر تھر آئے
 نام لیتا نہیں کوئی بھی یزیدوں کا یہاں
 سرنگوں ہو گئے جو سرکش و خود سر آئے

دین و دُنیا سے گیا شمر لعین آخر کار
 ایسا ملعون نہ اب کوئی زمین پر آئے
 آئے جو بزمِ عزا میں اُسے لازم ہے یہی
 چشمِ پُر آب لئے بادل مضطر آئے
 یہ بھی تغیر زمانہ کوئی دیکھے میکش
 تشنہ لب تشنہ دہن وارثِ کوثر آئے



کرب و بلا

اے مومنو! ہیں مشرک و کافر کے نشان اور
آنکھ اور، نظر اور، زباں اور، بیاں اور

دیکھے تو شہیدوں کا کوئی جذبہِ ایثار
شمشیر کے ہر وار پہ کہتے ہیں کہ ہاں اور

ہے حادثہٴ کرب و بلا اپنا جواب آپ
لائے تو جواب اس کا تواریخ جہاں اور؟

یہ تشنگی خاکِ مقدس سرِ دریا
خوں اور بھی، اے دیدہٴ خونِ نابہ فشاں اور

پانی کے عوض سب کو ملا تیغ کا پانی
اور اس پہ ستم، شعلہ فشاں ریگِ طپان اور

ہر جبر پہ تھے صبر کے پابند وفائیش
تھا ضبطِ مکمل کا کچھ اندازِ فغاں اور

یہ زینبؓ و گلشومؓ و سکینہؓ پہ ہے روشن
ہے دردِ نہاں، سوزِ نہاں، کربِ نہاں اور

دل اور، زباں اور ہے دل ایک، زباں ایک
ملحد کا نشان اور ہے، مومن کا نشان اور

حر ہوں کہ حسینؓ ابن علیؓ ہوں کہ ہوں عباسؓ
کہتے تھے سبھی تیروں کی بوچھاڑ میں ”ہاں اور“

سینچے جسے خود آلِ نبیؐ اپنے لُہو سے
اس دھرتی کے سینے پہ ہے وہ باغِ جنان اور

ظاہر ہے اگر یہ تو فقط سبطِ نبیؐ پر
کس مرحلہ پہ کھلتے ہیں اسرارِ نہاں اور

جو فدیہ سر دے وہی بس شیرِ خدا ہے
قالین کا شیر اور ہے تو شیرِ ثیاں اور

عاشورہ میں ہے سوگ نشیں ہر دل پُر خوں
ہر آنکھ سے بھی خون کا دریا ہے رواں اور

معصوم کے حلقوم پہ تیروں کی یہ بارش؟
مظلوم کی گردن پہ بھی شمشیر رواں اور

ہر جامِ شہادت پہ یہی رٹتے ہیں میکش
اے پیرِ مُغاں! پیرِ مُغاں!! پیرِ مُغاں اور



جہادِ حق

رَن بہتر ۷۲ کا پڑا لشکر جرار کے ساتھ
پشتے کشتوں کے لگے تیغوں کی ٹنکار کے ساتھ

خیر و شر کی تھی وِغا رزم گاہِ کربل میں
یعنی ٹکر تھی نکو کار کی بدکار کیساتھ

وہ تصادم ہوا تلوار کا تلوار کے ساتھ
اٹ گئی ساری زمیں لاشوں کے انبار کے ساتھ

شاہ جب تیغ بکف نکلے جہادِ حق میں
رَن میں سب کو دپڑے قافلہ کے سالار کے ساتھ

عرش بھی ڈر گیا، فرش بھی تھرا اٹھا
حشر وہ ٹوٹ پڑا ایک ہی یلغار کے ساتھ

پل پڑے لشکرِ اعدا پہ حسینیؑ سارے
دھارِ خنجر کی مڑی خون کی ہر دھار کے ساتھ

اور تو اور، تعالیٰ اللہ، جہادِ حق میں
نہے اصغرؑ بھی لڑے دشمنِ خونخوار کے ساتھ

پاؤں پڑتا تھا زمیں پر تو لرزتی تھی زمیں
یوں لڑے شیرِ علیؑ اہلِ ستمگار کے ساتھ

دھاڑِ ضیغم کی تھی، بازو میں تھا زورِ حیدرؑ
کون لڑ سکتا تھا عباسِ علمدارؑ کے ساتھ

جیسے بجلی کی کڑک، جیسے چمٹتے بادل
ایسے ٹکراتی تھی ہر تیغِ سپردار کے ساتھ

ایک سے ایک حسینیؑ تھا قیامت کا لڑنت
اشقا کٹ کے گرے تیغِ جگددار کے ساتھ

سر ہتھیلی پہ لئے شہ کے وفادار لڑے
سب کے سرشار تھے دل جذبہٗ اثارِ کیساتھ

بُرش تیغِ حسیٰ کا وہ جلوہ توبہ!

سرا لگ دھڑ سے ہوئے تیغ کے ہروار کے ساتھ

جس طرف دیکھئے تھی گرم لہو کی بارش

سُرخ دریا تھا رواں برق کی رفتار کے ساتھ

پابسر کیوں نہ نظر آتا یزیدی لشکر

تھی لڑائی پسرِ حیدرِ کرار کے ساتھ

ڈھالیں کٹ کٹ کے گریں، وار پہ جب وار ہوئے

یا علیؑ کی تھی صدا حیدری یلغار کے ساتھ

جس کو دیکھو وہی اڑتا تھا ہوا میں گویا

بادِ صرّ وہ چلی نیزوں کی پھنکار کے ساتھ

ریگِ صحرا پہ چمکتی تھی سانیں ایسے

جیسے بجلی کی چمک ابر کی یلغار کے ساتھ

لال حیدرؑ کے لڑے حق کی حفاظت کیلئے

کچھ غرض اُن کو نہ تھی جیت سے یا ہار کے ساتھ

آج تک کفر کے ایوان پہ ہے لرزہ طاری
دیں پناہوں نے لڑی جنگ وہ کفار کے ساتھ

خود دیا فدیہ سر سبطِ نبیؐ نے، ورنہ
کس میں جرأت تھی جو لڑتا شہِ ابراؑ کے ساتھ

نیزے کی نوک پہ جب شہؑ کے سر کو دیکھا
آئے جبریل امین احمدِ مختارؑ کے ساتھ

اتنے میں غیب سے آئی یہ ندا ”دیکھ لیا؟“
کیسے ملتا ہے خدا اپنے پرستار کے ساتھ



قطعات

رُودادِ شہادت ہے اس اک شعر میں پنہاں
اس کیلئے مطلوب نہیں طولِ بیاں اور
سُر باز بہتر کے بہتر تھے یہ خواہاں
تیر و تبر و خنجر و شمشیر و سناں اور
یہ اس کا نتیجہ ہے کہ اسلام ہمیشہ
رہتا ہے جواں اور جواں اور جواں اور



جُو ابنِ علیؑ کوئی نہیں شیرِ ثیاں اور ؟
سُر اپنا کٹا دے جو رہ دیں میں کہاں اور
تابندہ جو اسلام ہے تو دم سے اُسی کے
ہے اُس سا کہاں دہر میں خورشیدِ نشاں اور ؟



مُجَرئی! کون لکھے دیدۂ خونبار کے ساتھ ؟
ارضِ کربل پہ جو ہتی شہِ دیندار کے ساتھ
روحِ فرسا بھی ہے دلدوز بھی، جاں سوز بھی ہے
واقعہ شہِ کو پیش آیا جو گھر بار کے ساتھ

اہل حق کیش، توارنخ ہے شاہد اب تک
نہ جُھکے ہیں نہ جھکیں گے رس و دار کے ساتھ

☆☆☆

آبِ حیواں کی بھی پرواہ تھی جن کو کبھی
جن کی خدمت کیلئے خُلد سے کوثر آئے
آہ وہ تشنہ لب و تشنہ دہن یوں میکش
پانوں پڑنے کیلئے جن کے سمندر آئے

☆☆☆

جو بھی اے سبطِ محمد! تیرے در پر آئے
جھولیاں بھر کے ہی پلٹے وہ ثمرور آئے
جو بھی ایک بار تیرے روضہ اطہر پہ گئے
لے کے وہ خانہ دل اپنے منور آئے

☆☆☆

کیوں نہ ہم لکھیں لعینِ شمرِ بد اطور کے ساتھ
نامِ بدکارِ سب لیتے ہیں دُھتکار کے ساتھ
یہی القابِ سم آلودہ ہیں زیبا میکش
ہر خطا کار و سیہ کار و گنہگار کے ساتھ

☆☆☆

ڈاکٹر پریچی رومانی

اُردو ادب کے عاشق، علمی و ادبی ماحول کے پروردہ ڈاکٹر پریچی رومانی مشہور دانشور و مصنف ڈاکٹر برج پریچی صاحب کے فرزند ارجمند ہیں۔ باپ کی طرح اہل قلم اور صاحب علم ثابت ہوئے۔ والد کا نام روشن کرنے کے ساتھ ساتھ ادب میں خود بھی ایک منفرد مقام بنا چکے ہیں۔ پریچی صاحب شاعری کے ساتھ ساتھ تحقیق و تنقید میں درجن بھر کتابیں تصنیف کر چکے ہیں۔

ڈاکٹر صاحب کا گھریلو نام سبھاش چند رائیہ ہے۔ اُن کی پیدائش رنگہ ٹینگ عالی کدل سرینگر میں ہوئی ہے۔ میٹرک کا امتحان اسلامیہ ہائی سکول راجوری کدل سرینگر سے پاس کیا ہے۔ گریجویشن کی ڈگری گاندھی میموریل کالج سرینگر اور ڈاکٹریٹ کی ڈگری جموں یونیورسٹی سے حاصل کی ہے۔ ڈاکٹر صاحب آجکل بحیثیت پرنسپل ہائیر سکندری انسٹی ٹیوٹ فار مائیگریٹنس شاستری نگر کے فرائض انجام دے رہے ہیں۔

پریچی رومانی صاحب کی ادبی زندگی کا آغاز ۱۹۶۸ء سے ہوا



ڈاکٹر پریمی رومانی



ہے۔ جدید اُردو شاعری، اوراق، انتخاب مضامین، تحریر و تقریر، رد عمل، تاثرات، سنگ میل، اقبال اور جدید شاعری، پیش رفت، میزان، برج پریمی ایک مطالعہ، افکار و آلی، برج پریمی شخصیت اور فن اُن کی گراں قدر کتابیں چھپ چکی ہیں جبکہ مظہر امام حیات اور فن، تجزیے اور نئے مضامین عنقریب منظر عام پر آنے والی ہیں۔ اُن کی علمی و ادبی خدمات کے اعتراف میں انہیں یو پی اُردو اکادمی ایوارڈ مل چکا ہے۔ رسا جاودانی میموریل ادبی ایوارڈ سے بھی اُن کو نوازا گیا ہے۔

دنیا کے پیغمبروں، ائمہ، دانشوروں اور مفکروں کا کام بندگانِ خدا کے اذہان جھنجھوڑنا تھا۔ صراطِ مستقیم کی نشاندہی کرنا تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ اس کے لئے انہیں لوہے کے چنے چبانے پڑے لیکن وہ ہر حال میں ثابت قدم رہے۔ انہوں نے زبردست تکالیف برداشت کیں لیکن نہ اُف کیا نہ پیغام پہنچانے میں پس و پیش سے کام لیا۔ ہر عظیم انسان کو دعوتِ حق کی زبردست قیمت چکانی پڑی۔

۶۱ ہجری میں اسلام کا حلیہ کس طرح بگڑ رہا تھا؟ ایک عام راوی بد اطوار انسان اسلام کی شبیہ کس طرح مسخ کر رہا تھا؟ اُس کے ارادے کیا تھے؟ ہر کوئی ان سب باتوں سے لا پرواہ ہو کر صرف اپنے حال میں مست تھا یزید نے درہم و دینار کے خزانے ایمان فروشوں کے لئے

کھولے تھے۔ صاحب ایمان لوگوں کے لئے تلواروں کا اعلان کیا گیا۔
 دین حق پر کیا بنے گی اس کی کسی کو فکر نہیں تھی لیکن جس انسان نے
 صاحب وحی کو اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔ جس انسان کی پرورش آغوش
 وحی میں ہوئی تھی جس نے خوشبوئے نبوت سونگی تھی وہ انسان اس ساری
 تباہی کو کیسے برداشت کر سکتا تھا یعنی فرزند رسول حضرت امام حسین علیہ
 السلام۔ وہ اٹھے بے سرو سامانی کی حالت میں اور لوگوں کے ضمیروں کو
 تموج بلکہ تلاطم دینے کی کوشش کی مگر افسوس اس کی قیمت انہیں اتنی چُکانی
 پڑی کہ جسکی کائنات میں کوئی مثال نہیں ملتی۔ پریمی صاحب کہتے ہیں۔

اہل دنیا سو گئے غفلت کی چادر اوڑھ کر
 فکر میں شبیر تھے اُن کو جگانے کیلئے
 گھر کا گھر سب کر دیا شبیر نے حق پر فدا
 ظلم کی طاقت زمانے سے مٹانے کیلئے

یوں تو حسینؑ نے راہ حق میں ایک سے بڑھ کر ایک نذرانہ پیش
 کیا لیکن میری نظر میں دو نذرانے سب سے زیادہ قیمتی تھے ایک شیر خوار
 علی اصغرؑ اور دوسرا دوائے زینبؑ۔ جب حضرت علی اصغرؑ کا جذبہ
 نصرت اور شوق شہادت جاگ اُٹھا تو انہوں نے پنگھوڑے سے ننھے اور
 معصوم جسم نازنین کو گرا دیا۔ بے زبانی کی وجہ سے اظہار کیسے کرتے لہذا

اپنی سوکھی زبان ہونٹوں پر لا کر بھوک و پیاس کا اظہار کیا۔ مظلوم کر بلا کس طرح اُن کو میدان کر بلا میں لائے حضرت انیس سے سنتے ہیں۔

بچے کو لئے گھر سے جو نکلے شہ والا

تھی دھوپ میں تیزی کہ ہرن ہوتا تھا کالا

نکلا تھا کبھی گھر سے نہ وہ ہنسلویں والا

دامانِ عبا چہرہ فرزند پہ ڈالا

روتا تھا تو چھاتی سے لگا لیتے تھے شیر

ہر گام پہ دامن کی ہوا دیتے تھے شیر

جب باپ نے بیٹے کو قتل پہنچایا تو حسین فوج یزیدی کی

طرف مخاطب ہوئے۔ ”اے فوج اشقیا!

کیا تم صاحبِ اولاد نہیں ہو؟

کیا تمہارے سینے میں دل نہیں؟

کیا تم اتنے سنگدل ہو گئے ہو کہ دو بوند پانی کے لئے اس بچے کو

ترپاتے ہو؟

تمہارا حاکم تو میری بیعت کا طلبگار ہے نہ کہ معصوم بچے کی بیعت کا؟

روزِ محشر میرے نانا کو کیا جواب دو گے؟“

فوج یزیدی میں کھلبلی پیدا ہوئی۔ ایک دوسرے کا منہ تکلنے لگا۔

ہر کوئی ذلت و رسوائی سے شرابور ہونے لگا۔ کلام حسینی اُن کے سروں پر ہتھوڑے مار رہا تھا۔ حسینؑ کے الفاظ پتھر کا دل بھی پگھلانے کے لئے کافی تھے۔ ہر کوئی اپنے ضمیر کو ٹٹولنے لگا۔ حسینیؑ تقریر سے ذہن جھنجھوڑنے لگے حضرت انیس کے اشعار ہیں۔

کی آہ کسی نے کوئی منہ پھیر کے رویا
دامن کسی جلاد نے اشکوں سے بھگویا
ہر شخص کے اک تیر لگا قلب پہ گویا
بولا کوئی ایمان بھی گیا دین بھی کھویا

یوں پھول کوئی دھوپ میں مرجھا نہیں جاتا
بچے کا یہ عالم ہے کہ دیکھا نہیں جاتا

جب فوجی کمانڈر ابن سعد کو فوج کی کھلبلی نظر آئی وہ سراسیمہ ہوا۔ فوج کے تیور مزید بگڑنے سے بچنے کیلئے ایک شقی القلب انسان حرمہ کو اشاروں سے یہ پیغام دیا ”حسینؑ کا کلام منقطع کر دو“ اس شقی ازلی نے دوزانو بیٹھ کر ایسا سہ پہلو تیر چلایا کہ تیر سنسناتا ہوا علی اصغرؑ کے گلوئے مبارک کے ساتھ ساتھ حسینؑ کے بازو میں بھی پیوست ہوا۔ اس طرح خانہ نبوت کا یہ چراغ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے گل ہو گیا۔ زمین چیخ اٹھی حسینؑ! یہ خون مجھ پر نہ گرانا مجھ میں تا قیامت قوت

روئیدگی ختم ہو جائے گی۔ آسمان پکارا حسینؑ! یہ خون میری طرف بھی نہ پھینکنا مجھ سے بارانِ رحمت سلب ہو جائے گا۔ افسوس حسینؑ کے لئے مشکل گھڑی آپہونچی۔

انکارِ آسمان کو ہے راضی نہیں زمین
اصغرؑ تمہارے خون کا ٹھکانہ کہیں نہیں

اب یہ خونِ تاقیامت حسینؑ کے چہرے کا غارہ بنا۔ یہی خونِ مل کے وہ پیش پروردگار پہونچ گئے۔ اب حسینؑ کے لئے اس سے بھی سخت ترین مرحلہ آپہونچا۔ انہوں نے ذوالفقار کی نوک سے صحرائے کربلا میں ایک چھوٹی سی قبر کھودی اور وارثِ خانہ نبوت کو زمین کے حوالے کیا۔ میر انیس کے لفظوں میں

نہی سی قبر کھود کے اصغر کو گاڑ کے
شبیر اُٹھ کھڑے ہوئے دامن کو جھاڑ کے

کائنات لرز اُٹھی۔ تحت الثریٰ سے سدرۃ المنتهٰی تک شور و غوغا بپا ہوا کوہِ دامن میں تھر تھراہٹ پیدا ہوئی۔ صحرائے کربلا کا ذرہ ذرہ ماتم کرنے لگا۔ سمندروں کا پانی اچھل اچھل کر اس مصیبتِ عظمٰی میں شریک ہونے لگا۔ فرات کا پانی اپنی بے بسی پر کناروں سے اپنے آپ کو ٹکرائے لگا۔ آسمان خون کے آنسو رو رہا تھا۔ زمین شرمسار ہو رہی تھی کیوں کہ

لاشہ اصغرؑ اب اُسی کی آغوش میں تھا۔ علی مرتضیٰؑ سورگ سے نکلے حضرت فاطمہ الزہراءؑ کی آہ و فغان نے کائنات میں تلاطم پیدا کیا۔ اس طرح فرزند رسولؐ یزیدی حکومت، اُس کے کارندوں اور چودہ سو سال سے اُن کے نام لیواؤں کے چہروں سے نقاب اُلٹنے میں کامیاب ہو گئے واقعہ کر بلا میں حضرت علی اصغرؑ میرے خیال میں سب سے کامیاب و کامران مجاہد ثابت ہوئے۔ اب پریمی رومانی کا یہ شعر ملاحظہ فرمائیے۔

باپ کی آواز سُن کر ہو گیا بے چین وہ

گردنِ نازک پہ اصغرؑ تیر کھانے کے لئے

کر بلا ایک لِق و دق صحرا اور بے آب و گیاہ میدان تھا زندگی کے

سوز و ساز سے محروم اور ہنگامہ زیست و جستجو سے لاتعلّق۔ جب حُرّ امام

حسینؑ کے سدِ راہ ہوئے اور کہا ”مجھے حکم ہوا ہے کہ آپ کو کوفہ جانے

نہیں دونگا“ حسینؑ نے کہا ”تو میں مدینہ واپس جانا چاہتا ہوں“ خُرنے

کہا ”مجھے اس کی بھی اجازت نہیں ہے“ حسینؑ نے کہا ”تو میں اس

راستے جانا چاہتا ہوں جو نہ کوفہ جاتا ہوا اور نہ مدینہ“۔ خُراس پر راضی ہوا۔

لیکن فوجیں ساتھ ساتھ چلتی تھیں۔ اسی دوران حاکم کوفہ کا قاصد پہونچا

اور کہا کہ حسینؑ جدھر ہیں انہیں اُدھر قیام کرنے پر مجبور کر دو۔ اس وقت

یہ قافلہ وارد کر بلا ہوا تھا۔ حسینؑ نے نام دریافت کیا۔ کسی نے غاصریہ کہا

کسی نے نینو واجب کہ کسی نے کربلا کہا تو حسین پکارے۔ ”کرب و بلا! یعنی رنج و مصیبت بس یہی ہماری آرام گاہ ہے۔“ روز عاشورا جب زمین کربلا خاک و خون میں غلطان ہوئی تو اُس کی قسمت جاگ اُٹھی۔ تین دن بے گور و کفن رہنے کے بعد جب بنی اسد نے شہدائے کربلا کے بدنِ نازنین دفن کئے تو اُس کی عظمت کو چار چاند لگ گئے۔ اب یہ زمین عاشقوں کیلئے سرمہٴ بصیرت ہے۔

میر ہوں یا سودا ^{مصیح} مچھی ہوں یا انشا، غالب ہوں یا ذوق، اقبال ہوں یا انیس ہر ایک نے اس مٹی سے اپنی وابستگی کی اظہار کیا۔ جوش نے تو اس مٹی کو ہاتھ میں لے کر ایسے نغمے گائے جو نئی پود کے لئے مشعلِ راہ ثابت ہوئے۔ اب کربلا لق و دق صحرا نہ رہا بلکہ روئے زمین کے عاشقانِ حسینؑ شب و روز اس کے گرد پروانہ وار طواف کرنے میں فخر و سعادت محسوس کرتے ہیں۔ اب یہ ایک مقدس اور پُر رونق شہر ہے جس کے ساتھ دنیا کے کروڑوں انسانوں کے عقائد اور امیدیں وابستہ ہیں۔ چنانچہ پریمی صاحب کہتے ہیں۔

کربلا میں اک نئی بستی بنانے کے لئے

ہو گئے تیار شہہٴ گھر کو لٹانے کیلئے

کربلا کائنات کی درس گاہ حیات ہے اور آزادیِ فکر کی ضامن

بھی۔ درسیات کر بلا کا سب سے اہم درس یہ ہے کہ ظالموں، جابروں، بادشاہوں، جاگیرداروں، سودخواروں، بندگانِ خدا کو غلام بنانے والوں، اُن کے ضمیروں اور مالی وسائل کا استحصال کرنے والوں کے لئے کر بلا ایک دائمی وارننگ ہے یہ اور بات ہے بقول حضرت اقبالؒ

یک حسینے نیست کوگرد و شہید

ورنہ در عالم بسیارند یزید

درس کر بلا یہ بھی ہے کہ حاکم بندگانِ خدا کا خدمت گزار ہے نہ کہ مالک۔ سانحہ کر بلا کا دائمی پیغام ہے کہ آزادی رائے انسان کا بنیادی حق ہے اس پر قدغن لگانا کسی کے دائرہ اختیار میں نہیں۔ پر تہی صاحب کے الفاظ میں

جان تک قربان کردی پر نہ کی طاعت قبول

درس آزادی زمانے کو سکھانے کیلئے

ظاہری طور شہدائے کر بلانے بازی ہار دی۔ اُن کے بدن ہائے نازنین گھوڑوں کی سموں سے پامال کئے گئے۔ اُن کے سر ہائے نازنین نیزوں پر سوار کر کے کر بلا سے کوفہ اور کوفہ سے دمشق لے گئے۔ بظاہر یہ شکست دکھائی دیتی ہے۔ لیکن عجیب بات ہے دنیا تب سے اب تک اُن کو فاتحین کے طور یاد کرتی ہے دنیا نے اب مستقل اصول بنایا ہے کہ فتح

میدان جنگ کی نہیں ہوتی بلکہ اصولوں کی۔ اگرچہ شہدائے کربلا چودہ سو سال سے آسودہ خاک ہیں لیکن بلا لحاظ مذہب و ملت ہند گانِ خدا کے دل و دماغ پر آج بھی حکومت کر رہے ہیں۔

بہتر ساتھیوں کو ساتھ لے کر آج بھی

زمین پاک پر وہ کر رہے ہیں راج

شہادت کا تصور کسی نہ کسی طرح دنیا کے ہر تہذیب و تمدن میں موجود ہے ہر خطے اور تہذیب کے لوگ شہداء کی زبردست عزت کرتے ہیں۔ اُن کی یاد بڑے جوش و خروش سے منائی جاتی ہے لیکن جب سید الشہداء کا تصور ذہن میں آتا ہے تو دنیا کے دانشوروں کی زبانوں پر برجستہ ایک نام آتا ہے حسینؑ ابن علیؑ۔ پریمی صاحب کہتے ہیں۔

سلام اُس پر شہیدوں کا جو ہے سرتاج

سلام اُس پر کہ پائی نیزے پر معراج

محرم شروع ہوتے ہی شاہراؤں، سڑکوں، گلیوں، کوچوں، امام باڑوں، مساجد اور خانقاہوں پر سیاہ پرچم لہراتے نظر آتے ہیں ساتویں محرم سے عزاداری کے جلوس نکلنے شروع ہوتے ہیں۔ یہ جلوس صرف براعظم ایشیا میں نہیں بلکہ امریکہ، برطانیہ، فرانس اور جرمنی جیسے ترقی یافتہ ممالک میں بھی نکلتے ہیں۔ حسینؑ حسینؑ کی صدائیں ہر طرف بلند ہوتی

ہیں۔ نذر و نیاز جگہ جگہ کھلائے جاتے ہیں۔ سبیل گا ہیں جا بہ جانظر آتی ہیں۔ گورنمنٹ کی طرف ہر جگہ خاطر خواہ انتظام ہوتا ہے۔ میں نے خود بارہا مشاہدہ کیا ہے کہ جو لوگ اس واقعہ سے پوری طرح ناواقف ہوتے ہیں وہ محرم کے جلوس سے بہت متاثر ہوتے ہیں۔ محرم جلوس دیکھنے کے بعد اُن کی گفتگو بڑی دل چسپ ہوتی ہے۔ پریمی صاحب اپنے الفاظ میں دنیا کو جلوس عاشورا کا تعارف دیتے ہوئے کہتے ہیں۔

پریمی لٹ گیا ہے قافلہ جس کا
یہ ماتم ہے اُسی مظلوم و بے کس کا



ہدیہ عقیدت بہ بارگاہِ امام علیہ السلام

ڈاکٹر پرتی رومانی

کربلا میں اک نئی بستی بسانے کے لئے
 ہو گئے تیار شہہ گھر کو لٹانے کیلئے
 اہل دنیا سو گئے غفلت کی چادر اوڑھ کر
 فکر میں شیر تھے اُن کو جگانے کیلئے
 گھر کا گھر سب کر دیا شبیر نے حق پر فدا
 ظلم کی طاقت زمانے سے مٹانے کیلئے
 باپ کی آواز سُن کر ہو گیا بے چین وہ
 گردنِ نازک پہ اصغر تیر کھانے کیلئے
 جان تک قربان کر دی پر نہ کی طاعت قبول
 درسِ آزادی زمانے کو سکھانے کیلئے
 کر چکے جب قتل سب کو بچھ گئی ماتم وہاں
 آگئے ظالم سبھی خیمے جلانے کے لئے

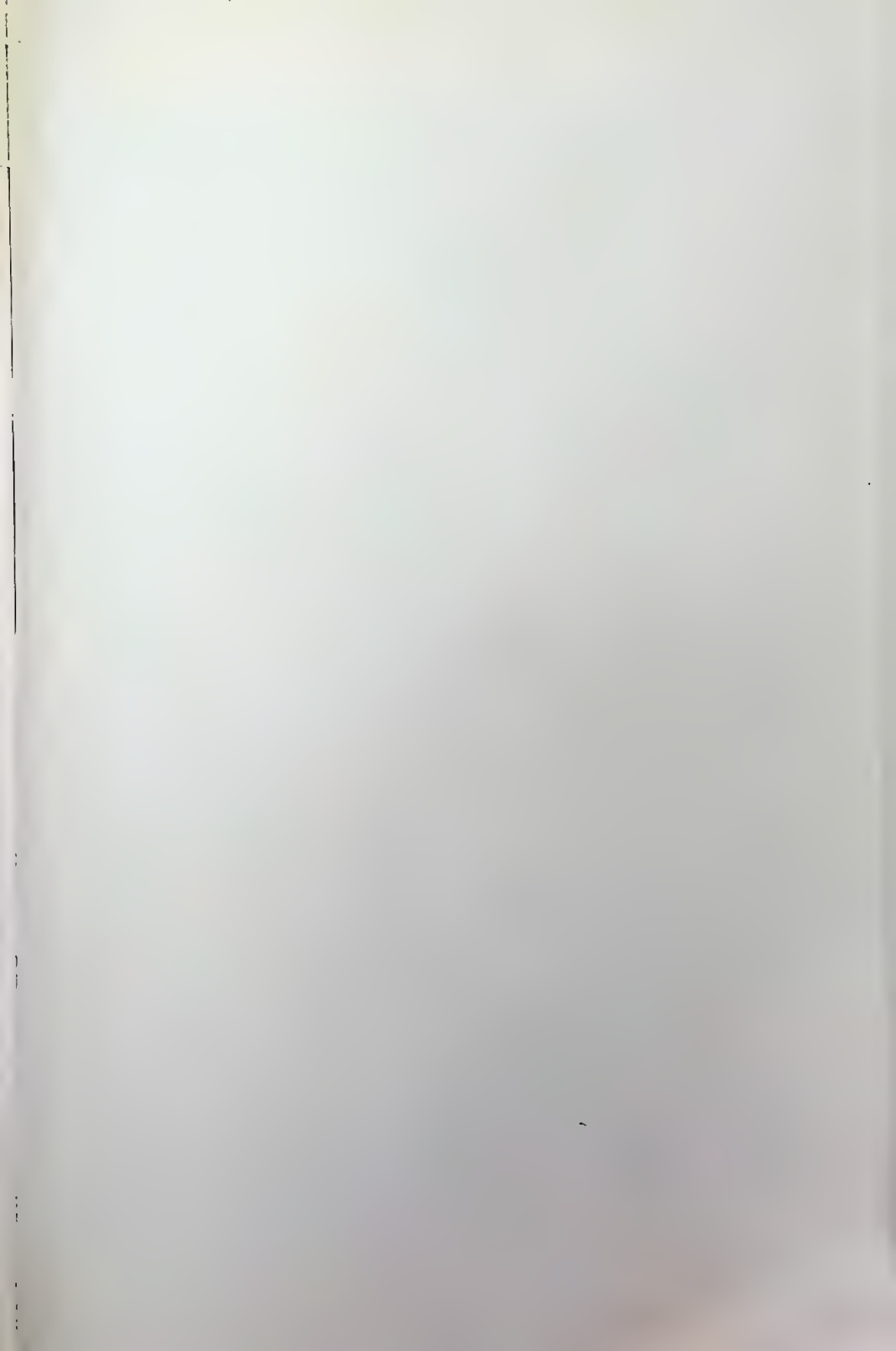
سلام

سلام اُس پر شہیدوں کا جو ہے سرتاج
 سلام اُس پر کہ پائی نیزے پر معراج
 جو آیا کربلا میں دینِ حق لے کر
 رہا بھوکا وہ پیاسا مہمان بن کر
 دغا جس سے بُلا کر کوفیوں نے کی
 ملی جس کو نہ اک بھی بوند پانی کی
 بہتر ساتھیوں کو ساتھ لے کر آج
 زمین پاک پر وہ کر رہے ہیں راج
 پر تہی لٹ گیا ہے قافلہ جس کا
 یہ ماتم ہے اُسی مظلوم و بیکس کا





نثار دہلوی



نثار دہلوی

نثار دہلوی اگرچہ نثار کشمیری ہیں لیکن نثار دہلوی لکھنا زیادہ پسند کرتے ہیں کیونکہ اُن کی زندگی کا کافی حصہ دلی میں بیت چکا ہے۔ اُن کی پیدائش ۱۳ اپریل ۱۹۳۱ء کو پورش یار حبہ کدل سرینگر میں ہوئی ہے۔ گھریلو نام بدری ناتھ بھان اور والد کا نام آنجہانی پنڈت شام لال بھان تھا۔ والد کے ساتھ زندگی کا کچھ حصہ موچی دروازہ لاہور میں بھی گزارا ہے۔ بڑے شہروں کا لطف اٹھانے کے بعد ۱۹۶۸ء سے جموں میں مستقل طور پر رہائش پذیر ہیں۔

نثار صاحب نے گریجویشن کے ساتھ ساتھ ادیب فاضل و ادیب کامل کا امتحان بھی پاس کیا ہے تعلیم کے دوران اُردو اور سنسکرت اُن کے خاص مضامین تھے۔ محکمہ تعمیرات میں سیکشن آفیسر کے عہدے سے سبکدوش ہوئے ہیں اور آج کل ادبی خدمات و شعر و شاعری ہی اُن کا واحد مشغلہ ہے۔ نثار صاحب آل انڈیا ساہتیہ سدن و سپن مالا کمیٹی کے صدر اور پنجابی ادبی سنگم کے سرپرست رہ چکے ہیں۔ بزم بیخود دہلوی کے بھی لائف ممبر ہیں انجمن فروغ اُردو جموں کے بھی نائب صدر ہیں۔

نثار صاحب عام شاعری کے ساتھ ساتھ حسینی شاعری بھی تخلیق

کرتے رہتے ہیں۔ اُن کے کچھ سلام شامل کتاب ہو گئے۔

آج جبکہ ہر جگہ نئے نئے یزید پیدا ہو گئے ہیں جن کا مُد عا و مقصد اپنے سامان تعیش پیدا کرنے اور اپنی چودراہٹ برقرار رکھنے کیلئے بندگانِ خدا کو غلام بنانا اُن کو اپنے جال میں پھنسانا معمول بن گیا ہے۔ کئی جگہوں پر مذہب کے نام پر خدا کے بندوں کے ساتھ آگ اور خون کی ہولی کھیلی جا رہی ہے۔ عبادت گاہوں پر حملے ہو رہے ہیں۔ کسی جگہ ایک ہی دین کے ماننے والے ایک دوسرے پر گولیوں کی بوچھاڑ کر رہے ہیں تو شاعر صاحب کو برملا حسینؑ کر بلا یاد آتے ہیں اور کہتے ہیں۔

دُنیا کے طول و عرض میں محسوس ہو رہی

انصاف کے تقاضوں میں قلتِ حسینؑ کی



سلام

سلامی اسقدر ظالم ستائیں دین کے رہبر کو
کہ ابنِ ساقی کوثرؑ بھی پیسا جائے کوثر کو

علیمِ علم نے اپنی مہربانی سے
بنایا شہر پیغمبرؐ کو بابِ علمِ حیدرؑ کو
فرشتوں نے کہا ”داتا کا سراونچا ہی رہتا ہے“

چڑھایا نوکِ نیزہ پر عدو نے شاہ کے سر کو
خدا جانے نبیؐ کے روح پر اُس وقت کیا گزری
لعینوں نے ستایا جب سبطِ پیمبرؐ کو
فلک پر سب ملک بھی رواٹھے، آنسو بہا بیٹھے

نہلایا جب لہو میں بحرِ رحمت کے شاور کو
لعینوں سے کہا شہ نے مجھے تم قتل کرتے ہو
بھلا کیا منہ دکھاؤ گے شفیعِ روزِ محشرؑ کو

جہنوں نے حضرتِ زینبؑ کو بے پردہ کیا یارب
قیامت میں وہ کیوں کر منہ دکھائیے پیمبرؐ کو
نثارِ ہر دم بصدِ آداب سر اپنا جھکاتے ہیں

نبیؐ کو ، حیدرِ کراڑ ، سبطِ پیمبرؐ کو



سلام

کر لیا دیدارِ حضرت میں نے بھی تقدیر سے
 پھر دلِ پڑمردہ میں جاں آئی ہے تنویر سے
 نام پر حسینؑ کے لازم ہے مٹ جانا مرا
 یہ مری آواز نکلی ہے دلِ دلگیر سے
 اشکِ خوں کے بہہ گئے ہر آنکھ سے جو پاک تھی
 حق و باطل کے سبق کو جب سنا شبیرؑ سے
 حضرت زینبؑ کو بے پردہ جنہوں نے کر دیا
 جکڑے جائیں گے قیامت میں وہ سب زنجیر سے
 حق کو زندہ تاقیامت کر گئے ابنِ علیؑ
 اور باطل کو فنا کر کے رکھا تدبیر سے
 نام تو آٹھوں پہر لیتے ہیں گو شبیرؑ کا
 ”لوگ واقف ہی نہیں ہیں مقصدِ شبیرؑ سے“
 کربلا میں جب حسینؑ ابنِ علیؑ آئے ثار
 گونج اٹھا میدان سارا نعرۂ تکبیر سے

سلام

سلامی نام پر حسینؑ کے لازم ہے مرجانا
 کہ یہ مرنا بھی ہے دُنیا میں زندہ نام کر جانا
 مزہ دیتا تھا میداں میں وہ حضرت کا پھر جانا
 اُدھر مُنہ پھیرنا دُشمن کا اور چہرہ اُنکا اُتر جانا!
 رہے سب تشنہ لب لیکن نہ دُشمن سے اماں مانگی
 اُسے کہتے ہیں سر دینا، اُسے کہتے ہیں مرجانا
 لگائی آگ گو تشنہ لبی نے اُف نہ کی لیکن
 دین کو وہی سمجھے، قرآن اِن ہی نے جانا
 برائے جنگ اکبر کا وہ رُخصت مانگنا شہہ سے
 وہ بے خوف و خطر پھر شان سے باندھے کمر جانا
 نہیں نثار کچھ عشقِ امامِ وقت سے بڑھ کر
 نجات دائمی ہے اُلّت مُرشد میں مرجانا



سلام

سلامی پی لیا جامِ شہادت شادماں ہو کر
 حسین ابنِ علیؑ نے جان دی ذبحِ عظیم ہو کر
 زمینِ کربلا نے غم دیا لہو لہاں ہو کر
 لبِ دریا وہاں پیاسے رہے سب نیم جاں ہو کر
 امامِ دوسرا کا کس طرح دیدار حاصل ہو
 عزادار بن جاؤں نظر آئیں مجھے مہربان ہو کر
 جو اہلِ قافلہ تھے کربلا پہونچے نجف پہونچے
 فقط ایک رہ گیا ہوں میں غبارِ ناتواں ہو کر
 جوانی میں وطن^۱ سے دور کیوں نثار بیٹھے
 زباں بھی بھول جاؤ گے یہاں اہلِ زباں ہو کر

☆☆☆☆

۱۔ وطن سے مراد ہے دہلی

سلام

ہم ہیں ایک بات سے سہمت حسینؑ کی
 حق ہی خدا ہے یہ ہے نصیحت حسینؑ کی
 مل جائے گی کبھی نہ کبھی دولت حسینؑ کی
 برسے گی ہم پہ بھی کبھی رحمت حسینؑ کی
 اللہ کو بھی عزیز تھی عادت حسینؑ
 صدیاں گزرنے پر بھی ہے شہرت حسینؑ کی
 اسلام کی حیات ہے جرات حسینؑ کی
 آخر کو کام آگئی محنت حسینؑ کی
 کتنی بلند و بالا ہے شوکت حسینؑ کی
 ”نظروں میں رب کی کتنی ہے عظمت حسینؑ کی
 ہر ایک کربلا میں تھا پتھر بھی رو دیا
 وہ خوب جانتا تھا فضیلت حسینؑ کی
 کوسیں گے سب یزید کو تا عمر دوستو
 اور ہوگی باوقار یہ اُمت حسینؑ کی

دُنیا کے طول و عرض میں محسوس ہو رہی
 انصاف کے تقاضوں میں قلتِ حسینؑ کا
 اندازہ اس کا ہو نہیں سکتا جہاں میں
 نظروں میں رب کی کتنی ہے عظمتِ حسینؑ کی
 تا کائنات بھول نہ پائے گا کوئی بھی
 ایسی رہی جہاں میں عظمتِ حسینؑ کی
 بے اختیار خونِ جگر کا اُبل پڑا
 مجھ پہ گراں گزر گئی رحلتِ حسینؑ کی
 یہ درد لے جاؤں گا دُنیا سے اے نثار
 کاش کر سکتا میں کوئی خدمتِ حسینؑ کی
 آٹھوں پہر یہ سوچتا رہتا ہوں میں نثار
 کس طرح مجھ کو مل سکے قربتِ حسینؑ کی



سلام

آج کرنا ہے ذکر عباس و شبیرؑ
 وارجن پر ہو چکا کربل میں ہے شمشیر کا
 مجلسِ شامِ غریباں آج پھر سے سچ گئی
 کربلا میں ذکر ہوگا زینبؑ و لکیر کا
 ہو گیا تھا خوف طاری ظالم کے اُس ایوان میں
 سلسلہ چلتا گیا جب نعرہٴ تکبیر کا
 حق پرست حق کی خاطر ہی شہادت پا گئے
 کوئی بھی اِزام اُن پہ تھا نہیں تقصیر کا
 حضرت حیدرؑ میں نے بھیجے ہیں لاکھوں سلام
 مل گیا مجھ کو صلاح میرے دل گیر کا
 مجھ کو لگتا تھا پیمبر کی مہر مجھ پر ہوئی
 جب ہوا مجھ پر اثر قرآن کی تفسیر کا
 اپنے کردار و عمل سے ہی امر ہیں اس لئے
 آج بھی ہے نام زندہ حضرت شبیرؑ کا
 تم نے دکھلا دی عقیدت خوب پر بھکراے نثار
 بڑھ گیا رُتبہ تری تقریر کا، تحریر کا

شیرِ مولّا

دینا ناتھ رفیقِ کاشمیری

ایک عالم معتقد ہے حضرتِ شیر کا
چار سو چرچا ہے جس کے حُسنِ عالمگیر کا

اُس کے آگے کیا ٹھہر سکتا بلاؤں کا ہجوم
توڑ کر منہ رکھ دیا تھا جس نے چرخِ پیر کا

دیکھتے ہی دیکھتے کشتوں کے پُشتے لگ گئے
کیا بیاں ہو وصفِ اُس کے جو ہر شمشیر کا

نام حق پر ڈٹ گیا جو رزمِ گاہِ زیست میں
ظرف تو دیکھے کوئی اُس صاحبِ تدبیر کا

وہ تھا اک مرد مجاہد شیرِ مولے بالیقین
ایک جہاں قائل ہے اُس کی قوتِ تسخیر کا

ظلمتیں خائف تھیں جس کے تیغ پر تنویر سے
مہر بھی ہمسر نہیں اُس ماہ پر تنویر کا

مردِ مومن خونِ اعدا سے بھی کرتے ہیں وضو
”ایک پہلو یہ بھی ہے اسلام کی تصویر کا“

آج تک ہے نگِ عالم ہر یزیدِ روسیاء
جاوداں ہے نام لیکن حضرت شبیرؓ کا

شیفتہ ہوں دل سے میں ابنِ علیؓ کا اے رفیق
جس سے حاصل ہے شرفِ اسلام کو توقیر کا



رفیق صاحب کے حالاتِ زندگی نہیں مل گئے۔

عاشق کاشمیری

پنڈت شیو کشن زبو عاشق کاشمیری، مشہور مثنوی نگار پنڈت دیا
 شکر کول، نسیم لکھنوی کے ہم زلف تھے۔ آپ کے والد کا نام پنڈت سری
 کشن تھا۔ اُردو کے مشہور شاعر ناسخ لکھنوی سے تلمذ تھا۔ کشمیری محلہ لکھنؤ
 میں بود باش رکھتے تھے۔ آپ پنڈت بدری ناتھ صاحب اور پنڈت
 کیدار ناتھ صاحب کے خالہ زاد بھائی تھے۔ تاریخ گوئی میں آپ کو یہ
 طوئی حاصل تھا۔ اور آپ کی جودتِ طبع کا اپنے ہم عصروں میں سکہ بیٹھا
 تھا۔ نوے سال کی عمر پا کر ۱۸۸۷ء میں بمقام الہ آباد راہی بہ ملکِ عدم
 ہوئے۔ آپ کے برادر عزیز دیوان ہری کشن زبو تھے اور آپ کے چچا
 زاد بھائی راج کشن زبو لکھنؤ کے شجاع لوگوں میں شمار کئے جاتے تھے۔
 عاشق کا اُردو کلام فی الحال ناپید ہے۔ فارسی کے بھی بلند پایہ
 شاعر تھے۔ انہوں نے دُنیا کے سب سے بڑے مرثیہ گو میر انیس کی
 تاریخ وفات نہایت سُستہ فارسی میں لکھی ہے۔ چونکہ کشمیری پنڈت
 ہونے کے ناطے اور مرثیہ گوئی سے دلچسپی رکھنے کی وجہ سے اُن کا یہ کلام
 (تاریخ وفاتِ میر بر علی صاحب انیس لکھنوی) محفوظ رکھنے کی وجہ سے

یہاں درج کیا جا رہا ہے۔

تاریخ وفات ببر علی صاحب انیس لکھنوی

انیس مرثیہ گوتا کہ زیں جہاں بگذشت	چہ گوئمت کہ چہا بر سر روان بگذشت
نبود شاعر و ذاکر چو او بہ ہند و عجم	بحیر تم کہ چنیں زندہ دل چہ سان بگذشت
از انکہ نشو و نماش ز لکھنو بودہ است	سر خیال بلندش ز آسمان بگذشت
بہ بین نزاکت طبعش کہ از سبکِ روحی	برنگِ بوزگلستان سبکِ گران بگذشت
فغاں کہ مرد محبِ امام ہر دوسرا	ز مردنش چہ بگویم چہ بر جہان بگذشت
از آں زمان کہ بگوئیم نوائے نوحہ رسید	بروز و شب چہ بگویم چہ از فغان بگذشت
گذشت و نامِ نکور ابیادگار گذاشت	بدوشِ بادِ صبا بر سرِ جنان بگذشت
چو کرد عاشقِ دلِ مردہ فکرِ تارِ بخش	بہ ارتحالِ چنیں بر سرِ زبان بگذشت

فغاں زندہ بہ ندائے ہمیں رسید بگوش

”انیس مونسِ اہلِ عزاءِ جاں بگذشت“

۱۸۷۴ء



طبرستان

حُسینیۃِ اَلْمِیَّہ فیچر

پیتا مبر ناتھ در (فانی کشمیری)

یوم عاشورا

چھ کیاہ از ہئے یہ ووتھمت شہر و گائے؟
 اچھو کئی خون ہاراں خاص و عائے!
 سیہ پوش از در و دیوار ، بائے
 چھ گو مت مندین از کیا ز شائے؟
 وودا س از قودرتک سورے نظامے
 گزہن بریس ، سیہ ماہ تمائے
 گلن ، شہر زن ہندی چاک جائے
 چھ گلو بلبل تہ دم بھڑ کرکلیہ تائے
 چھ یو حاران ساری پونجہ خائے
 ونان ، بخلاہ یہ کیاہ گو شامہ شائے؟
 اما اوش کیا ز ہاراں ذوالجنح آو؟
 عماما خونہ سُرری بھتھ ، بے گلاہ آو!
 گو مت بے آبرو کمر سُنڈ عماما؟
 گہو از دست گس گری سہز زاما؟

فانی صابن سوزیہ کلامہ کتاب مکمل سیدتھ لہذا پودیہ بطور ضمیمہ درج کرن۔ (ع۔ت)

دنان آواز غمی کیاہ؟ یہ بُوڑو
 چھ از یومِ سیہ، غافلِ مہِ رُوڑو
 چھ از عاشورِ گئے دودہ غرقِ ماتم !
 دہم تارنخ تے ماہِ محرم
 حسینِ پول از قولِ شہادت
 یہ کتھ منظورِ حق آس بہرِ اُمت
 بدورانِ وفا وقتِ نمازِ آو
 حسینِ دوراں دواں بہرِ نیازِ آو
 سپن سجدس اندرِ مولاً زمیں بوس
 یزیدن شمرِ بد تاس اندرِ اوس
 تہ وولن گردنے خنجرِ حسین
 دپاں امہ ساتھ گو بُڑلاہ زہنیں
 تمو زون ختم گئیہ نحرینِ امانت
 اماما پیو ، تہ پیو قصرِ امامت
 مگر مٹہ تھاو حقن زگہ بچِ امامت
 امام المومنین تا قیامت
 کرن طاعت اُمس جن و بشر تام
 بحر اُمی سُنہ کرن تسلیم اقوام

نظر تَس مومِن پٹھ آسہ دایم
 تولا غایانا روز قائم
 چھے لیکن جاں گسل اُم سِنز جدائی
 چھہ 'اوش ہارن بچ اکھ دل کشائی
 چھہ پُشمن ما اُشس کاٹھہ ٹھان یا ٹھور
 یہ صبرک سوتھ تہ کوتاہ اُسرتن دور
 وُلو ، یوزو یہ زگہ تچ نوحہ خوائی
 وُلو ، وچھرتو اشج ہیم روائی

نوحہ

ہے ہے تھہنہ گو سون حسین!
 ہے ہے کوٹ گو سون حسین؟
 رشک قمر ٹنڈ بون حسین
 ہے ہے کوٹ گو سون حسین؟
 سائلکن ، مومِن ہنڈ سردار
 دین و ایمانک علم بردار
 کمر زون ؟ کمر پچھون حسین؟
 ہے ہے کوٹ گو سون حسین؟

تہہ خنجر رُود سجد کران
 خونہ سرِ گو ٹہلیلہ پران!
 تن بہ رضا اوس سون حسین
 ہے ہے کُوت گو سون حسین؟
 کربلہ جامِ شہادت چون!
 قوربان گو گرتھ سورے کزون!
 ایثار پیکر سون حسین
 ہے ہے کُوت گو سون حسین؟

وکھنے

سیہ روی سپر شمس ، یزیدس
 چھنے حاصل سرخ روی ہر شہیدس
 شہادت بہر حق عین عبادت
 بقا قوچ شہیدن ہنر شہادت
 شہادت دین و ایمانچ صلابت
 شہادت حق پرستی ہنر ضمانت
 حسینس دیئت حقن اذن شہادت
 یزیدس ما نمیو گرنس نہ بیعت

کوژن مال و متاع قوربان سوڑے
 کوژن گر بار پنہ ئے فان سوڑے
 حسین تھوڑی خودی ہندی ژانگو وِزونی
 حسین تھوڑی حیاتکو ساز وِزونی
 حسین اوس قول و فعلک سوتھ تہ سنگم
 کوژن ما باطلس کن سر پن خم
 گر تھ گو امتس شیراز بندى
 یہ اُس اسلامہ جی اقبال مندى
 حسین اوس محرم رمز شہادت
 تھون لازم یہ پانس پٹھ بہ نیت
 چھے ما کائہ شری کتھا اُمی ستر شہادت
 چھے ایمانچ ستھا اُمی ستر شہادت
 فنا گو شمر ئے قاتل حسین
 چھ ما نام و نشان باقی یزیدن

نوحہ

دواں لوک وُنی تے چھ ہر جلیہ، باؤ!
 ژ گوکھ واصل بہ حق کتھ شایہ؟ باؤ!
 ژ ہادکھ نا پَنڑ اکھ تھالے، باؤ!
 ژ گوکھ واصل بہ حق کتھ شایہ؟ باؤ!
 تے ما بیعت کُرتھ ظالم یزیدس
 بدل اچھ آسہ شمرس زر خریدس
 کوزکھ تہہ تیغ مکر بے ولیہ باؤ!
 ژ گوکھ واصل بہ حق کتھ شایہ؟ باؤ!
 کوزتھ پنہ نئے ادا فرض شہادت
 اُنتھ بابل خودا صائزِ مشیت
 دِس چائس نہ جُج کائہہ گرائے، باؤ!
 ژ گوکھ واصل بہ حق کتھ شایہ؟ باؤ!
 لڑاں گن زون ژ روڈکھ کوفین ستر
 گہمتر اُسر ڈھیر لاشن جابجا مکر
 دلیری ما تے لغزش آہ باؤ!
 ژ گوکھ واصل بہ حق کتھ شایہ؟ باؤ!

نشان اُس وُزلا زَن چاڑی تلوار
 کران گئی شامین پٹھ پے بہ پے وار
 ملا پکھ بوسہ دینہ اُتھ آے ، باؤ!
 ژ گوکھ واصل بہ حق کتھ شایہ ؟ باؤ!
 حرم تے باے بند ، انصار ساری
 کران رُودر تے گت ہر بار ساری
 ژے ستین سوپہ جت دڑاے باؤ!
 ژ گوکھ واصل بہ حق کتھ شایہ ؟ باؤ!

وکھنے

تھے ما از چھ دُنیا تہ و بالا
 چھے شبیرؑنی شہادت بے مثالا
 چھے شبیرؑنی شہادت زلزالہ اکھ
 جگر بیگی گری سیہ کارن ہندی شق
 چھے شبیرؑنی شہادت حفظ ایمان
 بحر ، حشمت ، تھزر ، اسلامہ گئے شان
 چھے شبیرؑنی شہادت حق پرستی
 گوارا اُتھ چھے ما کاٹھہ زر پرستی

نمان اُتھ شان و شوکت ، کبریائی
 وچھتھ اُتھ گُن چھ لرزاں قصر شاہی
 سہ نیہ گرنز گو، ژھپن ژاو کُفرو الحاد
 یزیدس گو کنن توخید گئے ناد

نوحہ

لول چوئے کوتاہ آو ، باؤ!
 روے پنہ ئے گنہ وِزِ ہاو ، باؤ!
 پیالہ صبرک بھر بُلہ آو ، باؤ !
 روے پنہ ئے گنہ وِزِ ہاو ، باؤ!
 کیاہ چھ زخمی ہیر یونہ پان چوئے !
 کلہ نیزس پٹھ چھ پھرواں چوئے!
 تنہ پنہ نے تنہ مُہراو، باؤ!
 روے پنہ ئے گنہ وِزِ ہاو ، باؤ!
 وُنہ رنگین کر بلا خوئے چانے
 تریشہ کزیشہ وِزِ بُتھ چھلان اُشہ وانے
 لولہ جامک داما چاو باؤ!
 روے پنہ ئے گنہ وِزِ ہاو ، باؤ!

چون اُمّت وُنبہ گردا بس منز
 چائی مومن یث اضطرابس منز
 نژادواں چھکھ وجہ واو بابؤ!
 روے پنہ نئے گنہ وِزِ ہاو ، بابؤ!
 چون ماتم کرونی میر و فقیر
 غم چوئے بابؤ! چھ عالمگیر
 دُؤکھ سوئے چوئے ناو ، بابؤ!
 روے پنہ نئے گنہ وِزِ ہاو ، بابؤ!



سلام

حُسینِ تَمَسِّسِ پاکِ ذاتِ سلام
 وفا کیشِ والاِصْفائِسلام
 فدا اوسِ یسِ سرورِ کائناتِ سلام
 تَمَسِّسِ نازِشِ کائناتِ سلام
 یسند سوزِ پتھ از چھ سازِ حیاتِ سلام
 تَمَسِّسِ سوز و سازِ حیاتِ سلام
 زباں خشک، لیکن دُھنِ پتھ درود!
 تَمَسِّسِ تھنِ کامِ فراتِ سلام
 لڑاں رودی یسِ تریشہ ہترِ فاقہ گشِ سلام
 چھ تہندسِ تہِ صوم و صلاّسِ سلام
 حَسَن تے حُسینِ اُسِ یسِ زیبِ دوشِ سلام
 تَمَسِّسِ سرورِ کائناتِ سلام
 حُسینِ کرمِ آسہ یسِ مؤمنسِ سلام
 تَمَسِّسِ موردِ التفاتِ سلام
 چھ ماتم یسند ماتم ششِ جہاتِ سلام
 تَمَسِّسِ دلیرِ ششِ جہاتِ سلام
 سہز فانیو! بہرِ حقِ یسِ شہیدِ سلام
 تَمَسِّسِ ثوبہ دوسِ تہِ راتِ سلام

حصہ اُردو

یادِ حسینؑ

یادِ غربت میں مجھے ہر بار آتا ہے حسینؑ
عالمِ ہجرت میں میرے اک سہارا ہے حسینؑ

میں ہوں بندہ، ہیں ہوں خادم، میرا آقا ہے حسینؑ
بعدِ مولائے حقیقی میرا مولا ہے حسینؑ

میرا مندر، میرا قبلہ، میرا کعبہ ہے حسینؑ
گردوارا اور میرا اک کلیسا ہے حسینؑ

رمزِ قرآن، رمزِ بائبل، رمزِ گیتا ہے حسینؑ
طور اور تورات کے جلوؤں کا جلوہ ہے حسینؑ

جنم سے پہلے یتیمی کی ملی مجھ کو سندؑ
ہے اگر ابا کوئی میرا، وہ ابا ہے حسینؑ

جان لیوا لو غضب کی، یادِ حرور و سموم !
ریگ زارِ کربلا میں مثلِ لالہ ہے حسینؑ !

تشنگاں پر آبِ عنقا، شعلہ افشاں کربلا
سامنا کس حشر کا کرنے کو آیا ہے حسینؑ ؟

خوگرِ کرب و بلا و پیکرِ صبر و رضا
دھوپ کو صحرا کی سمجھے مثلِ سایہ ہے حسینؑ

۱۔ میرے والد میرے پیدا ہونے سے چھ ماہ پہلے اچانک انتقال فرما چکے تھے جبکہ میری والدہ ماجدہ
”ہی مال“ عرف ”سنگہ مال“ حاملہ تھیں۔ (فانی کشمیری)

ظلمتِ الحاد میں لاریب ہے شمسِ الضحیٰ
 موت سے خائف نہیں، حق کا شناسا ہے حسین
 عزمِ آہن کا مجسم، رزمِ گہ کا شہسوار
 الاماں! کیا زیرِ خنجر سربہ سجدہ ہے حسین!!
 ہے رجزِ خوانی میں اس کی شیر اللہ کی گرج
 اپنی ہر لکار میں بجلی کا کڑکا ہے حسین
 برقِ رفتاری سے اس کی ہے خجلِ فوجِ یزید
 ہے وہ میموں رخس، جس پر ناز فرما ہے حسین
 اسمِ اعظم ہے بدورانِ و غا وِردِ زبان
 کلمہ گو ہے اور سراپا سوزِ کلمہ ہے حسین
 تا ابد گریاں رہے گی گردِ کشِ شام و سحر
 بہرِ اُمت جاں بہ حق ہونے کو آیا ہے حسین
 یومِ عاشورا سے قائم ہے شہیدوں کی بقا
 حق تو یہ ہے سب شہیدوں کا مسیحا ہے حسین
 یومِ عاشورا ہے تجدیدِ شہادت کا پیام
 کاشفِ رمزِ شہادتِ غائبانہ ہے حسین
 جس حسین نے بہرِ اُمت نذرِ حق سب کچھ کیا
 کیا جہاں نے دوسرا ایسا دکھایا ہے حسین
 آج ہر ہر داستانِ ہے داستانِ کربلا
 خامہ و افکارِ فانی پر بھی چھایا ہے حسین

سلام بہ حضورِ امامِ عالی مقام مولا حسینؑ

السلام اے ابنِ حیدر ! السلام
 السلام اے شیرِ صفِ در ! السلام
 اے امینِ دین و اُمت ! السلام
 اے حفیظِ شرعِ اطہر ! السلام
 عظمت و شانِ امامت ! السلام
 پیشوائے قومِ اطہر ! السلام
 اے شمیمِ گلشنِ زہرا ! السلام
 یادگارِ آلِ سرور ! السلام
 السلام اے نورِ چشمِ بو ثرّاب !
 اے سوارِ دوشِ سرور ! السلام
 السلام اے پیکرِ حلم و رضا !
 السلام ساجدِ حقِ زیرِ خنجر ! السلام
 السلام اے منبعِ جود و سخا !
 بے نیازِ جاہ و افسر ! السلام

اے شہیدِ ریگ زارِ کربلا!
 اے شبیہ آں پیمبر! السلام
 اے شہِ ابرار و احرارِ جہاں!
 اے جری سالارِ لشکر! السلام
 اے موقرِ افتخارِ انبیاء!
 جلوۂ حق ، مہرِ انور! السلام
 اے نوائے رحمۃ للعالمین!
 واردِ ”اللہ اکبر“! السلام
 نوحہ خوانِ اکبر و عباس و حُر!
 سُوگوارِ ذبحِ اصغر! السلام



نوحہ امام عالی مقام حسینؑ

ماتم میں کس کے آنسوؤں کا سیل ہے رواں؟
 ژویدہ مو ہے کس لئے ہر پیر، ہر جواں؟
 ہر دل میں کس کا کرب و غم ہے تشنہ بیاں؟
 اک اضطراب ظاہر و باطن میں ہے عیاں!
 ہاتف نے دی ندا کہ وہ مولا حسینؑ ہے
 صف در علیؑ کا صف شکن بیٹا حسینؑ ہے
 پڑمردہ کیوں ہے آج ہر ہر شاخ، ہر کلی؟
 گریاں ہیں کس کی بیٹاں نازوں پلی پلی؟
 باطل سے جو جنگ، پر لب پر ہے ”یا علیؑ“
 ہیں تشنہ کام کس کے یہ بیٹے مہابلی؟
 ہاتف نے دی ندا کہ وہ مولا حسینؑ ہے
 صف در علیؑ کا صف شکن بیٹا حسینؑ ہے

کس کے حلیف ہو گئے ہیں یک بہ یک شہید؟
 ٹھکرائی کس کے عزم نے ہے بیعتِ یزید؟
 چھوٹی نہ کس کے ہاتھ سے ایمان کی کلید؟
 لاگو ہے کس کی جان کا وہ شمرِ زرخیز؟
 ہاتف نے دی ندا کہ وہ مولا حسین ہے
 صفِ درعلیٰ کا صفِ شکن بیٹا حسین ہے
 ہے قحطِ آب! کون ہے غُسال، گورکن؟
 صحرا میں میل سکے کہاں تابوت یا کفن؟
 کس نے سلائے ریت میں ہیں اپنے سیم تن؟
 کس کی نظر سے ہو گئے اوجھل ہیں گل بدن؟
 ہاتف نے دی ندا کہ وہ مولا حسین ہے
 صفِ درعلیٰ کا صفِ شکن بیٹا حسین ہے
 تنہا مگر غنیم سے وہ لڑ رہا ہے کون؟
 کھا کھا کے زخمِ اشقیا پر چڑھ رہا ہے کون؟
 ہر لمحہ اپنے قول پر وہ اڑ رہا ہے کون؟
 تہلیلِ رزم گاہ میں وہ پڑھ رہا ہے کون؟
 ہاتف نے دی ندا کہ وہ مولا حسین ہے
 صفِ درعلیٰ کا صفِ شکن بیٹا حسین ہے

وقتِ نماز آگیا ، ہے کون سجدہ ریز؟
 گردن پہ کس کی چل گئی ہیہات تیغ تیز؟
 سُن کر عرب لرز اٹھا یہ قتل شر انگیز؟
 کس کا لہو ہے خرمنِ باطل پہ برق ریز؟
 ہاتف نے دی ندا کہ وہ مولا حسین ہے
 صفِ در علیؑ کا صفِ شکن بیٹا حسین ہے



نوحہ ارضِ کربلا

ہر ہر زبان گنگ ہے، خامہ بھی لنگ ہے
 کیا ہو بیان؟ عراق کا کیا حال و رنگ ہے؟
 ہے غرقِ خون پھر وہ پاک ارضِ کربلا!
 کوئی یزید پھر حسینؑ سے محوِ جنگ ہے
 گولوں بہوں کی آگ میں دن رات، صبح و شام
 جھلسے عراق و شام کا پھر انگ انگ ہے!
 آتش فشاں ہے ہر طرف کھلیان کھیت پر
 چاہے کوئی خدنگ یا کوئی تفنگ ہے
 وحدت سرا جہاں تھے گلِ مرغانِ خوش نوا
 اُس سرزمین پہ آج کیوں آکاش تنگ ہے؟
 بھونچال نے غریب کو بے خانماں کیا
 رہنے کو گھر نہ سونے کو کوئی پلنگ ہے
 لائیں کہاں سے ڈھونڈ کے آبِ حیات کو؟
 خونین پھر فرات کی ہر ہر ترنگ ہے!

سنگسار کیوں شرافت و عصمت کے ہیں حرم؟
 ہوش و خرد نے نوش کی کیسی یہ بھنگ ہے؟
 جس دل میں بہرِ ناتواں اٹھتی تھی ہوک سی
 اب دل وہ دل نہیں رہا، وہ مثلِ سنگ ہے
 کیا کیجئے اک مردِ حق آگاہ کی تلاش؟
 درویش کے لباس میں بیٹھا ملنگ ہے
 مشکوک آج حضرتِ انسان کی ذات ہے
 پہچان اس کی کون سا مخصوص رنگ ہے؟
 کیا راہ سے بھٹک گیا ہے ”نائبِ خدا“
 آدم کا حال کے دیکھ کے ابلیس دنگ ہے
 ”تہذیبِ نو“ کا اِدّعا مَدّت سے ہے ہمیں
 سیکھانہ ہم نے آج تک جینے کا ڈھنگ ہے
 جو بن پہ اپنے آج ہے غریانیت کا دور!
 ہر ہر ادائے حسن خود مضراب و چنگ ہے
 آدم کشی کے فانی! منظر ہیں کیا مہیب!
 باقی نہ ذوق و شوق، نے کوئی اُمنگ ہے



یومِ عاشورا..... آئینہ کربلا

یہ کیا شور و شر ہے پاپا؟ یا حسین!
یہ ماتم ہے کیوں جا بجا؟ یا حسین!

بہ ہر سو ہے کس کا لہو موج زن؟
ہے ہر ہر گلی کربلا، یا حسین!

ہے ہر قلب مضطرب تری یاد میں
نہیں تو کسی سے جدا، یا حسین!

تصور سے تیرے ہے دل پر ضیا
یہ ہے معرفت کا دیا، یا حسین!

ہے ہر ہر زباں پر تری داستاں
ہے ہر ہر نفس کی نداء، یا حسین!

ہیں خونین اشکوں کے جھرنے رواں
ہے ہر سمت آہ و بکا، یا حسین!

فضا کیں، فضا کیں ہیں سب مُرُقعش
ہیں لرزش میں ارض و سماء یا حُسین!

ہے تیری شہادت پہ گریاں جہاں
شب و روز، صبح و مساء یا حُسین!

یہ ذوقِ شہادت ترا، الا ماں!
ہے اِس پر خدا خود فِدا، یا حُسین!

تیری جاں سُپاری پہ مرغوبِ حق
ہے ہر ہر تمہاری ادا، یا حُسین!

یہ لڑنا تیرا تشنہ لب، تشنہ کام
کڑا امتحان ہے بڑا، یا حُسین!

پڑھی زیرِ خنجر ہے کس نے نماز
جہاں میں تمہارے سوا؟ یا حُسین!

شہادت ہے تیری رضائے خدا
تصدق ہے یہ بے بہا، یا حُسین!

تیرا قتل سجدے میں زیرِ حسام
شہادت کی ہے انتہا، یا حسین!

مُسَلَّم تیری دین و ایمان سے ہے
جفا سہتے سہتے وفا، یا حسین!

تیرے سوگ میں عرش ہے سرنگوں
یہ شب نے اوڑھی ردا، یا حسین!

یہ تیری شہادت کا اعجاز ہے
فنا پر ہے غالب بقاء، یا حسین!

ہے تیری شہادت نویدِ حیات
ہے اُمت کی اس سے بقاء، یا حسین!

ہے دلدوز کتنی جدائی تیری!
ہے کہنا کٹھن ”الوداع! یا حسین!“

تیری ذات اقدس پہ لاکھوں سلام
جو محور ہے اسلام کا، یا حسین!

سفینہ ہے اُمت کا گرداب میں
ہے اس کا توہی نا خدا، یا حسین!

مُداوا ہے اُمت کے ہر درد کا
فقط تیرا دستِ شفا، یا حسین!

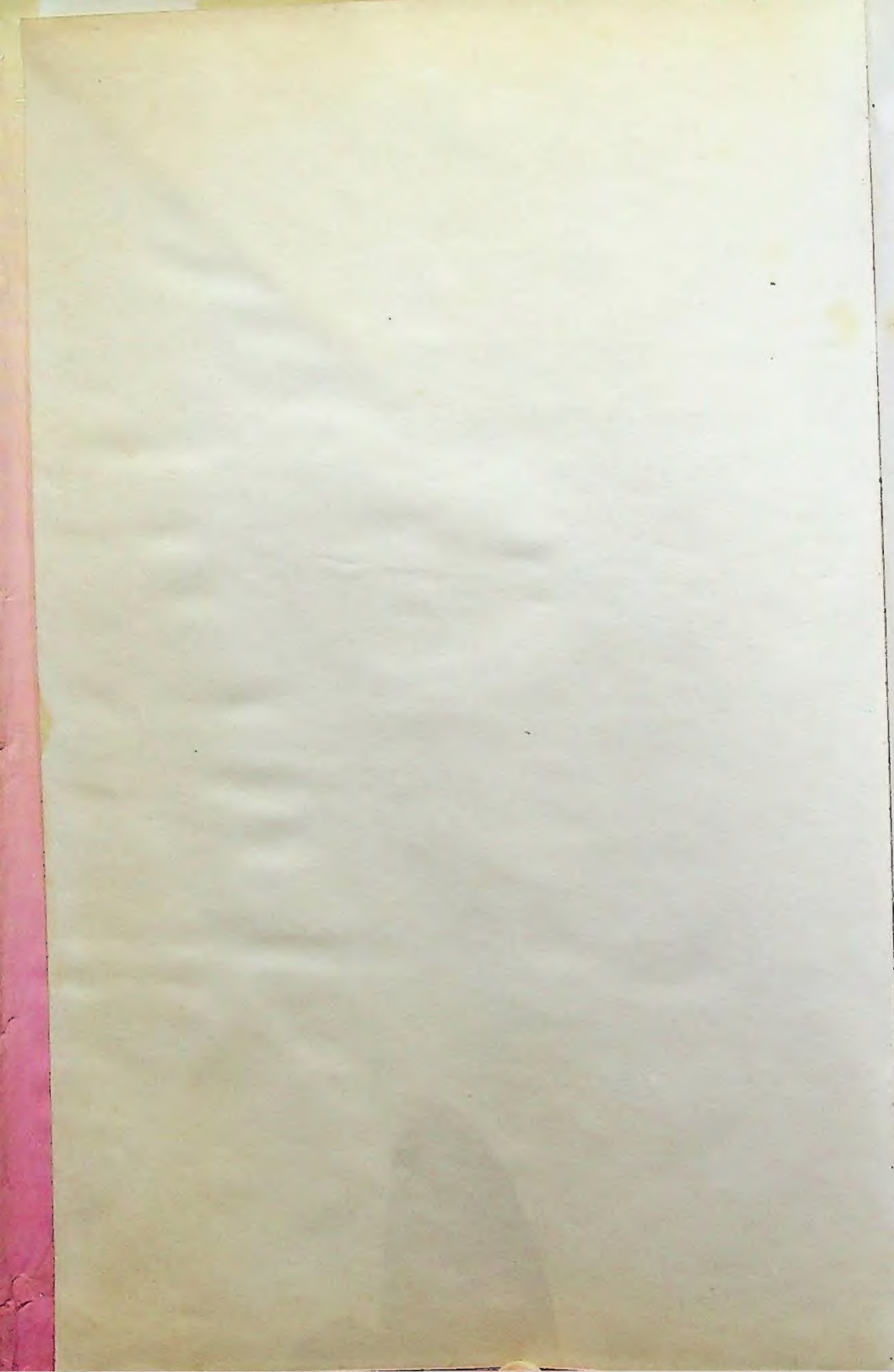
زہے! یاس و حرماں کی ظلمات میں
تو ہے مثلِ شمسِ الضحیٰ، یا حسین!

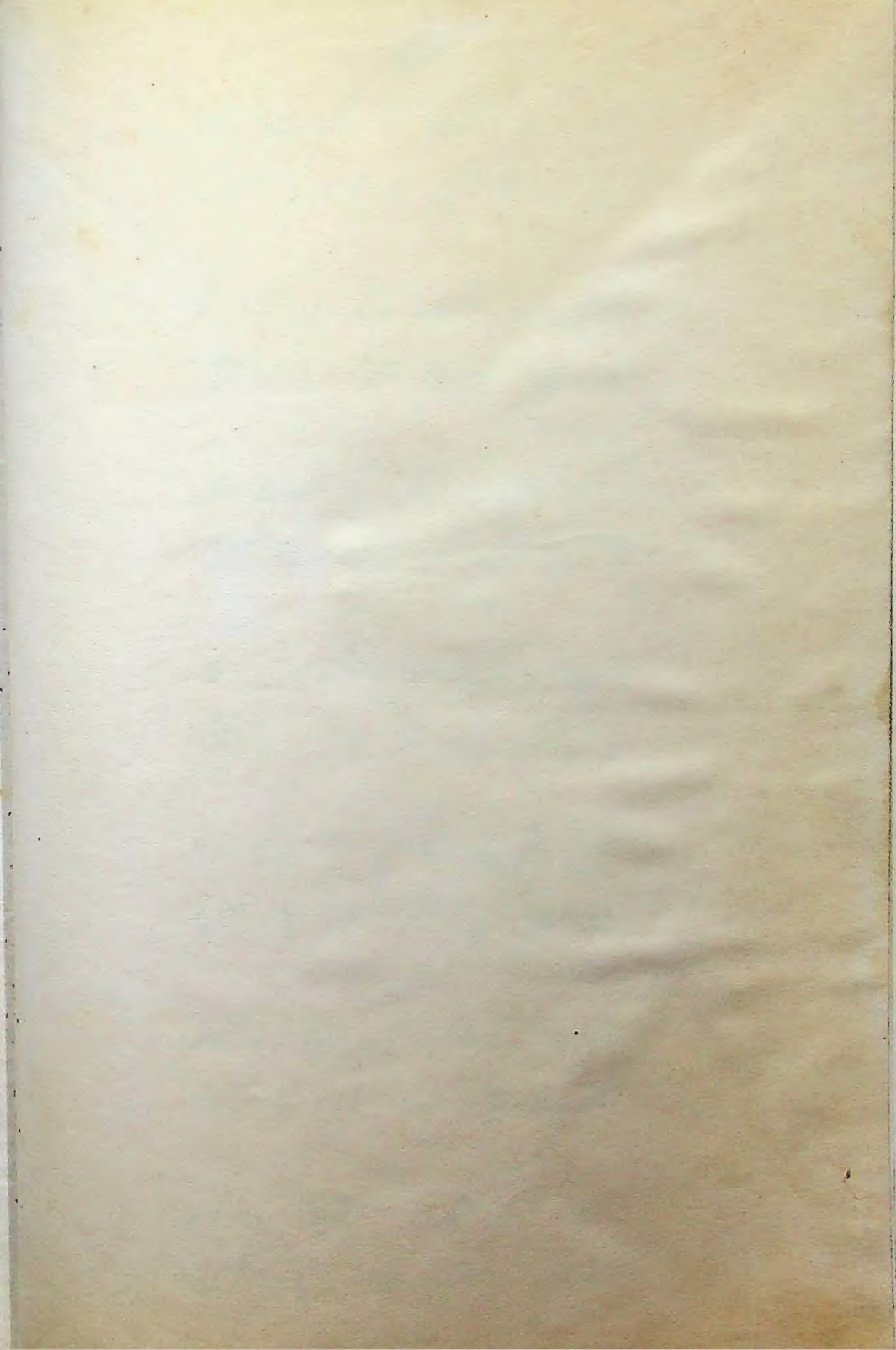
”ہے واجبِ سدا سوگِ شبیر کا“
یہ ہاتھ سے آئیِ بَداء، یا حسین!

تیری تعزیت کا یہ سر بستہ راز
ہے فاتی پہ یکسر گھلا، یا حسین!

اجابت کے طالب ہیں سبِ نوحہ خواں
اُٹھائے ہیں دستِ دُعا، یا حسین!

ہے عاشورہ آئینہ کربلا
المناک منظرِ نما، یا حسین!





KHOONA ACHAR

By
Irfaan Turabi



Turabi Publication
KAWAPORA, SONAWARI, KASHMIR, PIN: 193501
Ph: 9469038296